



DIRETRIZES CURRICULARES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE BAIXO GUANDU



É proibida a reprodução, mesmo que parcial, por qualquer meio,
sem autorização escrita dos autores e do detentor dos direitos autorais.

Prefeitura Municipal de Baixo Guandu
Secretaria Municipal de Educação de Baixo Guandu

Rua Fritz Von Lutzow, 217 – Centro

Telefone: (27) 3732 – 8900

Realização

Prefeitura Municipal de Baixo Guandu - ES
Secretaria Municipal de Educação Baixo Guandu - ES

Consultoria

Inova Consultoria em Educação

Capa

Thiago Fagner dos Santos Sousa

Editoração Eletrônica

Thiago Fagner dos Santos Sousa

Revisão

Cleidemara Andrade dos Santos

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Diretrizes curriculares da Rede Municipal de Ensino
de Baixo Guandu/ES / organização Prefeitura
Municipal de Baixo Guandu/ES. -- 1. ed. --
Colatina, ES : Inova Consultoria em Educação,
2020.

Bibliografia
ISBN 978-65-87172-01-9

1. Currículos 2. Diretrizes Curriculares Nacionais
(Brasil) 3. Educação 4. Pedagogia 5. Rede Municipal
de Ensino de Baixo Guandu/ES. I. Prefeitura Municipal
de Baixo Guandu/ES.

20-51288

CDD-370.2681

Índices para catálogo sistemático:

1. Rede Municipal de Ensino : Diretrizes
curriculares : Educação 370.2681

Maria Alice Ferreira - Bibliotecária - CRB-8/7964



PREFEITO MUNICIPAL DE BAIXO GUANDU

José de Barros Neto

VICE-PREFEITO

Eloy Avelino Junior

SECRETÁRIA DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO

Cenira Antônia da Silva

EQUIPE TÉCNICA

Equipe Técnica (ET) – Inova Consultoria em Educação

Coordenação Geral: Ronis Faria de Souza

Coordenação Pedagógica: Ceyla Cristina Machado Gobbi

Coordenação Administrativa: Adelúcia A. Suprani Faria

Coordenação Técnica: Jamile Bravin Frechiani

Consultoras: Adriana Vieira de Souza

Renata Luchi Pires

Redação: Cleidemara Andrade dos Santos



Comissão Interna (CI) – SEMED

Ana Maria da Silva Amaro
Cenira Antônia da Silva
Daenne Wendler Ortelan Wolfgramm
Eliane Maria Ruela
Giovana Kill Pereira
Luciana Aparecida Medeiros Pereira Barcellos
Luzia Pereira do Rosário Correia
Marinete Burgaleri Peixoto
Marinilda Basílio Bussular
Melina Campana Dalmaschio
Sayonara Rosa Flegler Pissigatti
Valéria Melo de Oliveira Rocha
Ziléia Murgia Eggert de Sousa
Wilma Rosane Knoblauch Schulz

Grupo de Trabalho (GT) – SEMED

Educação Infantil

Dinaura Aparecida Von Held Schwamback
Juliana Alves Dias
Luciana Aparecida Medeiros Pereira Barcellos
Margareth Aparecida Silva Ilário
Silmara Cristina da Silva Alves
Waldireny Pieper Berger

Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Dirlene Soares
Dulce Maria Ferreira Alves de Brito
Elsimar de Sousa Vilaça Batista
Enir de Paulo Moreira
Maria do Carmo da Silva Godinho
Maria do Carmo Santos
Noemia de Assis
Patricia Soares Costa Kuster
Tania Mara Stinguel Felix
Wilma Rosane Knoblauch Schulz

Ensino Fundamental – Anos Finais

Língua Portuguesa

Ângela Kátia Ferreira Martins Rodrigues
Beijane Rodrigues Alves

Língua Inglesa

Giselle Nunes Santos
Marta Aparecida Mazzariol Capisch

Arte

Bruno Schreiber
Daniela Moratti Precilio Borcarte Strelow

Educação Física

Ismael Borba Veiga
Kassia Zanotti Ferreira Zandomenico

Matemática

Camila Souza Neris
Henrique Simões de Miranda Neto
Wagna Silva Souza

Ciências

Fernando Maldonado Ohnezorge
Maxoel Felix Percilios
Renata Amorim Almeida

Geografia

Giovana Andreatta Santos
Jeane Alves Pereira

História

Deivid Rosa Rocha
Luzinete Eler

Ensino Religioso

Giovana Andreatta Santos
Jeane Alves Pereira

Representantes do Ensino Superior

Deivid Rosa Rocha
Luzinete Eler

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	7
1 INTRODUÇÃO	9
2 O MUNICÍPIO DE BAIXO GUANDU - CONTEXTUALIZAÇÃO	11
2.1 ASPECTOS HISTÓRICOS, SOCIAIS E GEOGRÁFICOS.....	11
2.2 ASPECTOS RELIGIOSOS.....	12
2.3 ASPECTOS ECONÔMICOS.....	12
2.4 ASPECTOS CULTURAIS.....	12
2.5 ASPECTOS EDUCACIONAIS – NOSSA REDE DE ENSINO.....	13
3 PRINCÍPIOS NORTEADORES DA EDUCAÇÃO NO MUNICÍPIO DE BAIXO GUANDU E A PROPOSTA CURRICULAR	15
3.1 FORMAÇÃO INTEGRAL DO EDUCANDO.....	15
3.2 RESPEITO À DIVERSIDADE.....	16
3.3 ACESSO E PERMANÊNCIA ESCOLAR.....	16
3.4 EDUCAÇÃO ESPECIAL.....	17
3.5 EDUCAÇÃO DO CAMPO.....	17
3.6 CONDIÇÕES FÍSICAS E INFRAESTRUTURA.....	18
3.7 AVALIAÇÃO.....	18
3.8 A CONSTRUÇÃO DO CURRÍCULO: CONHECIMENTOS DIVERSIFICADOS CONECTANDO ESPECIFICIDADES REGIONAIS E LOCAIS.....	19
4 PRINCÍPIOS DA EDUCAÇÃO BÁSICA – MARCOS LEGAIS	21
5 PROPOSTA CURRICULAR POR ETAPA DE ENSINO	23
5.1 EDUCAÇÃO INFANTIL.....	23
5.1.1 SIGNIFICADO DE INFÂNCIA.....	23
5.1.2 EIXOS ESTRUTURANTES.....	23
5.1.3 DIREITOS DE APRENDIZAGEM.....	24
5.1.4 VÍNCULOS ENTRE EDUCAR E CUIDAR.....	24
5.1.5 ORGANIZAÇÃO DOS ESPAÇOS, TEMPOS E RECURSOS PEDAGÓGICOS.....	25
5.1.6 AVALIAÇÃO.....	25
5.1.6.1 INSTRUMENTOS DE ACOMPANHAMENTO E REGISTRO.....	25
5.1.7 ORGANIZAÇÃO CURRICULAR: CAMPOS DE EXPERIÊNCIA, OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL.....	26
5.2 ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS.....	63
5.2.1 ARTICULAÇÃO COM AS EXPERIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL.....	63
5.2.2 CICLOS DE ALFABETIZAÇÃO.....	63
5.2.3 DIRETRIZES PARA O TRABALHO PEDAGÓGICO NO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS.....	64
5.2.4 A ÁREA DE LINGUAGENS.....	64
5.2.4.1 LÍNGUA PORTUGUESA.....	64
5.2.4.2 ARTE.....	140
5.2.4.3 EDUCAÇÃO FÍSICA.....	161
5.2.5 A ÁREA DE MATEMÁTICA.....	184
5.2.5.1 MATEMÁTICA.....	184
5.2.6 A ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA.....	234
5.2.6.1 CIÊNCIAS.....	234

5.2.7 A ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS.....	247
5.2.7.1 GEOGRAFIA.....	247
5.2.7.2 HISTÓRIA.....	259
5.2.8 A ÁREA DE ENSINO RELIGIOSO.....	281
5.2.8.1 ENSINO RELIGIOSO.....	281
5.3 ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS.....	288
5.3.1 ARTICULAÇÃO ENTRE AS DUAS FASES DO ENSINO FUNDAMENTAL – TRANSIÇÃO ENTRE AS ETAPAS.....	288
5.3.2 FORTALECIMENTO DA AUTONOMIA.....	288
5.3.3 DIRETRIZES PARA O TRABALHO PEDAGÓGICO NO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS.....	289
5.3.4 A ÁREA DE LINGUAGENS.....	289
5.3.4.1 LÍNGUA PORTUGUESA.....	289
5.3.4.2 ARTE.....	324
5.3.4.3 LÍNGUA INGLESA.....	348
5.3.4.4 EDUCAÇÃO FÍSICA.....	370
5.3.5 A ÁREA DE MATEMÁTICA.....	392
5.3.5.1 MATEMÁTICA.....	392
5.3.6 A ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA.....	414
5.3.6.1 CIÊNCIAS.....	414
5.3.7 A ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS.....	428
5.3.7.1 GEOGRAFIA.....	428
5.3.7.2 HISTÓRIA.....	444
5.3.8 A ÁREA DE ENSINO RELIGIOSO.....	468
5.3.8.1 ENSINO RELIGIOSO.....	468
REFERÊNCIAS.....	475

APRESENTAÇÃO

Num percurso que se consolida com a participação dos técnicos da SEMED e dos profissionais de educação do Município, é possível elencar ações que resultaram neste documento que aqui, apresentamos. O caminho para a construção destas Diretrizes Curriculares foi longo.

Em 2016, quando se divulgava à comunidade educativa em geral, a primeira versão da Base Nacional Comum Curricular – BNCC, os técnicos da Secretaria Municipal de Educação de Baixo Guandu participaram de Seminários Estaduais nos quais puderam se apropriar daquele contexto que, por ora, apresentava-se. Já em 2017, realizou-se um Diagnóstico das Redes para guiar o processo de implantação da BNCC. No ano de 2018, ocorreram trabalhos de sensibilização com pedagogos e diretores da Rede Municipal e, em seguida, aconteceram Jornadas Pedagógicas, em todas as escolas, para a garantia da participação docente, neste processo. Ainda em 2018, os profissionais da educação do Município participaram ativamente de consultas públicas para a elaboração do Currículo Capixaba – aprovado em dezembro deste mesmo ano.

No decorrer de 2019, sob a coordenação técnica da equipe da SEMED, foi realizado o trabalho de formação para professores e pedagogos de Baixo Guandu. Durante este itinerário formativo – ocorrido por meio de metodologias do ensino a distância e presencial – também aconteceu, paralelamente, o alinhamento da Proposta Pedagógica do Município com o Currículo Capixaba. Com representação docente de todas as áreas/disciplinas e segmentos educacionais, em conjunto com gestores, pedagogos e técnicos da SEMED, houve intenso estudo do Currículo Capixaba e a percepção de que a sua divisão em trimestres aproximaria as propostas prescritas da realidade educacional guanduense.

Seguindo o caminho rumo à construção das Diretrizes Curriculares de Baixo Guandu, era preciso aproximar os conteúdos, competências e habilidades previstas pela Base e pelo Currículo Capixaba da realidade dos municípios, buscando tornar as aprendizagens ainda mais significativas, a partir do diálogo constante com o território guanduense. Assim, mais uma etapa formativa, participativa e contextualizada foi realizada junto aos professores, gestores e técnicos da SEMED envolvidos na construção das Diretrizes para que, finalmente, pudéssemos validá-la e consolidá-la.

Assim, é com muita satisfação que entregamos estas Diretrizes Curriculares à sociedade de Baixo Guandu, com a certeza de que este documento se embasa nos princípios da equidade, da inclusão, da sustentabilidade, da educação integral e acessível a todos os cidadãos e objetiva, assim, a formação de cidadãos em suas múltiplas dimensões.

Apresentamos estas Diretrizes, almejando que elas sejam um direcionamento, pois o caminho está aí para ser percorrido por todos, numa construção coletiva, cotidiana, ativa e viva.

Sendo assim, sigamos!

Cenira Antônia da Silva
Secretária Municipal de Educação

1 INTRODUÇÃO

Este documento traz a Proposta Educacional para a Educação Infantil e Ensino Fundamental (Anos Iniciais e Anos Finais) do Município de Baixo Guandu, do Estado do Espírito Santo. Cabe ressaltar que a educação que pretende este documento se encontra alinhada com a Base Nacional Curricular Comum, com as Diretrizes Curriculares Nacionais e com o Currículo do Espírito Santo, além de estar comprometida com a construção de cidadãos conscientes, com pensamento crítico e autônomo, objetivando oferecer aos alunos conhecimentos globais e locais, procurando sempre valorizar a cultura regional e a identidade capixaba.

Afinal, é no espaço escolar que são promovidas a convivência e socialização das crianças, sendo um espaço que tem a responsabilidade de gerar o diálogo entre conhecimentos sistematizados com aqueles que se desenvolvem no cotidiano dos alunos, com a finalidade de desenvolver um processo de ensino e aprendizagem capaz de formar cidadãos com competência para ler, interpretar, criticar, compreender e expressar suas opiniões sobre diferentes assuntos.

É como bem coloca Paulo Freire, em seu livro “Educação como prática da liberdade”, que diz que é próprio da consciência crítica a sua integração com a realidade, portanto o ensino precisa desenvolver no aluno essa criticidade. Ainda conforme Freire, a educação precisa ser, acima de tudo, uma tentativa constante de mudança de atitude, de criação de disposições democráticas através das quais se substituam antigos hábitos culturais de passividade, por novos hábitos de participação e ingerência. Além disso, é preciso vincular a educação à vida, pois um ensino que seguir desvinculado da realidade não produz consciência.

Contudo, na sociedade contemporânea, conseguir atingir esse objetivo tem sido uma tarefa cada vez mais complexa, ao se considerar os diversos fatores que influem nesse cenário, como os de dimensão social, cultural, política, histórica e econômica, que interferem com certa intensidade no contexto escolar. Nesse cenário, pode-se afirmar que o professor possui importância fundamental na formação de um ensino integralizado, interdisciplinar e globalizado, ajudando o aluno a compreender as informações que recebe de forma contextualizada no mundo.

Portanto, busca-se, com esta Proposta, uma educação que capacite o aluno a compreender e a se posicionar, de forma crítica e autônoma, diante das constantes transformações da sociedade que, futuramente, venha a se tornar apto a participar da vida produtiva do Município, Estado e País, que tenha um relacionamento saudável e respeitoso com a natureza, com os colegas, com a diversidade cultural, social, étnica e religiosa.

Este Projeto Educacional de Baixo Guandu se encontra organizado em quatro partes, nas quais a primeira traz uma breve contextualização do Município, abordando alguns pontos sobre seu histórico, aspectos sociais e geográficos, religiosos, econômicos, culturais e educacionais.

A segunda parte deste Projeto expõe os princípios norteadores da educação no Município de Baixo Guandu e de sua proposta curricular, que são a formação integral do educando, o respeito à diversidade, o acesso e permanência escolar, a importância da educação especial e da educação do campo, bem como das condições físicas e infraestrutura, o contexto da avaliação e da construção do currículo, valorizando conhecimentos diversificados, objetivando conectar as especificidades regionais e locais.

A terceira parte traz uma breve explicação sobre os princípios da educação básica e seus marcos legais, e finaliza com a parte mais importante que é a Proposta Curricular por etapa de ensino, que traz as propostas elencadas para o acompanhamento e a avaliação do Plano Municipal de Educação em cada etapa da Educação Infantil e do Ensino Fundamental.

Assim, pretendemos, com esta Proposta, enfatizar nosso compromisso com a educação integral, com o desenvolvimento humano e social das crianças e com a formação de jovens com pensamento livre, crítico e autônomo.

2 O MUNICÍPIO DE BAIXO GUANDU CONTEXTUALIZAÇÃO

2.1 ASPECTOS HISTÓRICOS, SOCIAIS E GEOGRÁFICOS

O Município de Baixo Guandu pertence ao Estado do Espírito Santo, e a primeira chegada ao seu território se deu no ano de 1875, quando o major José Vieira de Carvalho Milagres, veterano da Guerra do Paraguai, foi à região, mais especificamente até a confluência do rio Doce com o rio Guandu e ali estabeleceu o núcleo que deu origem à cidade. Habitavam a localidade os índios botocudos, filhos da terra, que eram os senhores da região compreendida entre o Rio Doce e o Rio São Mateus. Uma série de conflitos já ocorriam antes da chegada do major, e eram o principal motivo de até então não haver povoamento da região.

A partir dessa feita, começou-se o processo de povoamento, principalmente por fluminenses, que foram responsáveis pela criação de diversas colônias, onde floresciam culturas de cereais, cana de açúcar e, nas terras mais altas, o café. A região possuía localização privilegiada, estando no meio de uma das principais vias (por terra e por rio) que ligava o interior mineiro aos portos do litoral capixaba, sendo que, em 1907, chegaram, à localidade, os trilhos da Estrada de Ferro Vitória a Minas (EFVM). Também nessa época, vieram os primeiros imigrantes, a maioria italianos.

A formação administrativa se deu com a criação do Distrito, com a denominação de Baixo Guandu, pela Lei Estadual n.º 1.045, de 09 de dezembro de 1915, estando subordinado ao município de Colatina. A municipalização do distrito ocorreu em 1935, pela lei estadual n.º 6152, de 10 de abril do mesmo ano.

A área do município de Baixo Guandu, segundo o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), é de 917,888 km², sendo que 6,48 km² constituem a zona urbana e os 911,408 km² restantes constituem a zona rural. Situa-se a 19°31'07" de latitude sul e 41°57'00" de longitude oeste e está a uma distância de 186 quilômetros a oeste da capital Vitória. Baixo Guandu é subdividido em cinco distritos, sendo eles: Alto Mutum Preto, Ibituba, Quilômetro 14 do Mutum, a Sede e Vila Nova do Bananal.

O município, aqui destacado, tem o clima tropical quente semiúmido como característico. Também chamado clima tropical com estação seca, apresenta temperatura média anual de 23,8 °C, com ocorrência de invernos secos e amenos e verões chuvosos, com temperaturas elevadas. A precipitação média anual é de 1140,6 mm, sendo julho o mês mais seco, quando ocorrem apenas 21,0 mm. Em dezembro, o mês mais chuvoso, a média fica em 211,3 mm.

A vegetação original do território do município é a mata atlântica em transição com o cerrado. No entanto, a região tem vivido significativas transformações ambientais, em decorrência, principalmente, de atividades extrativistas minerais e do agronegócio, que tem causado desmatamento no intuito de expandir a área para atividades agropecuárias. Esses fatos geraram (e continuam gerando) uma mudança paisagística expressiva, com redução de áreas verdes de vegetação nativa, que estão ficando restritas a pequenos fragmentos em meio a grandes áreas abertas para pastagem. Para combater isso, foram criados programas de reflorestamento e houve a elaboração de cinturões verdes no município.

Sua população é chamada de guanduense (gentílico) e, de acordo com o censo demográfico do IBGE de 2010, a população do município à época era de 29.081 habitantes, sendo que 14.220 habitantes eram homens e 14.861 habitantes mulheres. Ainda segundo o mesmo censo, 22.519 habitantes viviam na zona urbana e 6.567 na zona rural. Hoje, em 2020, possui uma população estimada de 31.132 pessoas.

A composição étnica de Baixo Guandu sofreu grande influência da vinda de imigrantes europeus, que chegaram à região nos séculos XIX e XX, principalmente provenientes da Itália. Segundo o último Censo do IBGE, realizado em 2010, a população do município era composta por 15.148 pardos (o que equivale a 52,09% da população); 11.827 brancos (40,67% da população); 1.970 negros (6,77% da população); 107 amarelos (0,37% da população); 25 indígenas (apenas 0,09% da população); sendo que quatro moradores não declararam sua etnia.

2.2 ASPECTOS RELIGIOSOS

De acordo com dados do censo de 2010, realizado pelo IBGE, a população guanduense está composta por: católicos (50,85%), evangélicos (38,84%), pessoas sem religião (8,03%), espíritas (0,10%) e os demais estão divididos entre outras religiões. Já conforme dados da Secretaria Municipal de Educação de Baixo Guandu, divulgados no Plano Municipal de Educação de Baixo Guandu (2014-2024), apesar de a maioria dos guanduenses se declarar como católica, atualmente se encontra no município dezenas de denominações para religiões protestantes diferentes, bem como seguidores de outros caminhos religiosos, como o budismo e o espiritismo, entre outras. Há, ainda, comunidades judaicas, de mórmons e de religiões afrobrasileiras.

2.3 ASPECTOS ECONÔMICOS

O Produto Interno Bruto (PIB) de Baixo Guandu é o 28º maior do estado do Espírito Santo, destacando-se na área de prestação de serviços. De acordo com dados do IBGE, relativos ao ano de 2017, o PIB per capita do município era de R\$ 19.494,23 e o Índice de Desenvolvimento Humano Municipal (IDHM) de 0,702.

Ainda segundo dados do IBGE, esses de 2018, o salário médio mensal era de 1.8 salários mínimos, tendo o município uma proporção de pessoas ocupadas em relação à população de 19.9%. Considerando domicílios com rendimentos mensais de até meio salário mínimo por pessoa, havia 35.7% da população nessas condições, o que o colocava na posição 46 de 78 dentre as cidades do estado e na posição 3418 de 5570 dentre as cidades do Brasil.

A agricultura responde por parte da economia de Baixo Guandu e, segundo os dados do IBGE de 2011, o município contava com a criação de bovinos, equinos, asininos, muares, suínos, caprinos e ovinos. Ainda há presença da piscicultura nos rios do município. Na lavoura temporária, são produzidos, principalmente, cana-de-açúcar, milho e mandioca, além de tomate, arroz e feijão. Já na lavoura permanente, destacam-se café, coco e banana, sendo cultivados ainda cacau, goiaba, laranja e manga.

No setor secundário, a indústria, atualmente, é o segundo setor mais relevante para a economia do município, correspondendo a 69.009 mil reais do PIB municipal. As principais indústrias guanduenses são aquelas associadas ao beneficiamento de açúcar e café, e também as relacionadas com a fabricação de embalagens de material plástico, segmentos de temperos e condimentos, calcário e mármore.

O Governo Municipal tem incentivado o desenvolvimento industrial, em especial através de uma parceria com o Governo Federal e com a Federação das Indústrias do Espírito Santo (FINDES), por meio da oferta de cursos de qualificação e de capacitação técnica, com o objetivo de formar mão de obra especializada. Ademais, foi implementada uma unidade do Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial (SENAI) no município, com a oferta de vários cursos gratuitos para profissionalização na indústria.

O setor terciário responde por 160.097 mil reais do PIB de Baixo Guandu, segundo dados do IBGE de 2011, evidenciando a importância deste setor para a economia local. Uma das principais fontes de renda de Baixo Guandu sempre foi o comércio, que foi fortalecido com a Estrada de Ferro Vitória a Minas. O desenvolvimento social-econômico verificado nos últimos anos, no município, em muito se deve ao comércio, em associação com o setor de prestação de serviços. Atualmente, há uma grande presença de micro e pequenas empresas na cidade.

2.4 ASPECTOS CULTURAIS

Baixo Guandu faz parte da Região Turística Doce Pontões Capixaba, região que foi criada em 2009, pela Secretaria de Turismo do Espírito Santo, tendo por objetivo estimular as manifestações culturais e o turismo ecológico na região. O município possui uma série de atrativos naturais, como as cachoeiras, que se encontram na zona rural, além das pedras e montanhas, que permitem a prática de escaladas e rapel.

O município também dispõe de alguns espaços culturais, uma biblioteca pública e dois estádios/ginásios poliesportivos. Há, ainda, artistas locais, que formam bandas e grupos de capoeira que se apresentam em eventos na cidade.

Com o intuito de estimular ainda mais o desenvolvimento socioeconômico local, a Prefeitura de Baixo Guandu tem investido no patrocínio de festas e eventos, destacando-se o aniversário da cidade, que ocorre em abril; o Rodeio de Baixo Guandu, que ocorre em junho; entre outras festividades, como aquelas relacionadas a feriados e datas comemorativas nacionais.

Outra forma importante de manifestação cultural da cidade é seu artesanato, e o município possui associações de artesãos, que disponibilizam seu espaço para confecção e também para exposição e venda dos

produtos, apesar de que, em geral, os produtos são vendidos em exposições, feiras ou mesmo em lojas de artesanato. Conforme dados do Censo do IBGE de 2010, as principais atividades artesanais da cidade são o bordado, produtos em argila e os desenvolvidos através de material reciclável.

2.5 ASPECTOS EDUCACIONAIS – NOSSA REDE DE ENSINO

Desde a fundação das primeiras escolas do município, datadas dos anos 50, os dados revelam a sua evolução e, também, os inúmeros desafios a serem vencidos. De acordo com o censo demográfico do IBGE, as taxas de analfabetismo absoluto vêm reduzindo a cada década. Dados do IBGE de 2010 apontam uma taxa de escolarização de 6 a 14 anos de idade de 97,2%.

Dados do IBGE mais recentes, de 2017, indicam que o Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (IDEB) dos anos iniciais do ensino fundamental (Rede pública) é de 5,8, enquanto o IDEB dos anos finais do ensino fundamental (Rede pública) foi de 4,4. Ao comparar com as médias do mesmo ano no Brasil, verifica-se que nos anos iniciais a média foi a mesma do País, mas ficou um pouco abaixo nos anos finais, onde a média brasileira foi de 4,7.

Em relação ao número de matrículas, conforme dados de 2018 do IBGE, no ensino fundamental houve 3.582; e no ensino médio 618 matrículas. Sobre a quantidade de docentes no ensino fundamental, no mesmo ano, havia 229 docentes, e 47 no ensino médio.

De acordo com dados da Secretaria Municipal de Baixo Guandu, por meio do Plano Municipal de Educação de 2014-2024, no que se refere ao rendimento escolar, verifica-se que no ensino fundamental a maior taxa de reprovação encontra-se nos anos finais (15,1%). Já no ensino médio, a taxa de 14,3% também é considerada muito preocupante e a situação indica que é preciso intervir no trabalho pedagógico o quanto antes. Índices altos de reprovação e abandono escolar também podem aumentar a distorção idade-série, fato que atingiu, em 2012, 15,9% nos anos finais do ensino fundamental e 25,4% no ensino médio.

3 PRINCÍPIOS NORTEADORES DA EDUCAÇÃO NO MUNICÍPIO DE BAIXO GUANDU E A PROPOSTA CURRICULAR

3.1 FORMAÇÃO INTEGRAL DO EDUCANDO

A Constituição Federal de 1988 trata dos Direitos Fundamentais incluindo o Direito à Educação como um destes, e tendo ele essencial importância, visto que garante a dignidade da pessoa humana, facilita sua convivência e sobrevivência, mesmo para aqueles que não têm a sua formação escolar concluída. Portanto, é obrigação do Estado observar condições dignas para seus cidadãos, fornecendo os serviços de educação, bem como todas as instruções e amparos necessários para seu desenvolvimento integral, em especial de crianças e adolescentes. Além da Carta Magna, há outras duas leis que asseguram a educação: o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) e a Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB).

No entanto, a existência dessas leis não conseguiu essa garantia para todos, visto o alto índice de analfabetismo existente no decorrer do desenvolvimento educacional no Brasil. Esse analfabetismo está presente, principalmente, nas classes mais pobres tendo, assim, o Estado uma dívida educacional com a sociedade. Por conta disso, mesmo sendo um direito fundamental previsto na Constituição Federal, no ECA e na LDB, não é suficiente para que todos os cidadãos brasileiros tenham acesso à escola, permaneçam nela e ainda a concluam com qualidade.

No intuito de corrigir essas questões, e oferecer uma formação integral aos brasileiros, o ensino no Brasil tem se pautado na educação integral, que conforme definição exposta no site do Ministério da Educação:

Educação integral representa a opção por um projeto educativo integrado, em sintonia com a vida, as necessidades, possibilidades e interesses dos estudantes. Um projeto em que crianças, adolescentes e jovens são vistos como cidadãos de direitos em todas as suas dimensões. Não se trata apenas de seu desenvolvimento intelectual, mas também do físico, do cuidado com sua saúde, além do oferecimento de oportunidades para que desfrute e produza arte, conheça e valorize sua história e seu patrimônio cultural, tenha uma atitude responsável diante da natureza, aprenda a respeitar os direitos humanos e os das crianças e adolescentes, seja um cidadão criativo, empreendedor e participante, consciente de suas responsabilidades e direitos, capaz de ajudar o país e a humanidade a se tornarem cada vez mais justos e solidários, a respeitar as diferenças e a promover a convivência pacífica e fraterna entre todos (BRASIL, 2020, online).

Nas últimas décadas, o Brasil tem buscado oferecer uma educação integral, tendo por objetivo fornecer aos estudantes uma formação global, que envolva não apenas o conhecimento científico, mas também a construção de saberes de forma integrada em variadas áreas. Todavia, para criar uma base adequada para essa proposta de educação integral é preciso que haja interdisciplinaridade, tendo em vista que ela permite condições de ensino de forma mais dinâmica entre as disciplinas, associando o que se aprende com problemas da sociedade e com pré-conhecimentos e pontos de vista pessoais, sendo capaz de promover uma educação baseada na ética, no desenvolvimento da autonomia intelectual do aluno e do pensamento crítico.

Conforme consta no documento da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), nesse novo cenário mundial, globalizado e altamente tecnológico, para que o aluno possa se reconhecer, enquanto indivíduo, é preciso que seu contexto histórico e cultural seja valorizado, e que ele possa se comunicar e ser criativo dentro desse contexto, aprendendo a ter visão analítica e crítica, a ser participativo ao mesmo tempo que se mantém aberto para novidades.

É importante que o aluno seja colaborativo, resiliente, produtivo e responsável. Para estimular tudo isso nos discentes, é preciso que os docentes estejam capacitados para ir muito além do que simplesmente promover o acúmulo de informações. Requer preparar os alunos para o desenvolvimento de competências para aprender a aprender, para que consigam ser críticos perante a informação que recebem, tendo em vista que estão cada vez mais disponíveis, atuando com responsabilidade e discernimento com relação aos conteúdos digitais.

É preciso que aprendam a aplicar os conhecimentos que adquirem para resolver problemas, tendo autonomia na tomada de decisões, sendo proativos para identificar os dados de uma situação e buscar soluções. Por fim, é fundamental que convivam e aprendam com as diferenças e com as diversidades.

Nesse contexto, a BNCC afirma, de maneira explícita, o seu compromisso com a educação integral. Dessa forma, reconhece que a Educação Básica deve ter como objetivo a formação e o desenvolvimento humano global, o que implica compreender a complexidade e a não linearidade desse desenvolvimento, rompendo com visões reducionistas que privilegiam ou a dimensão intelectual (cognitiva) ou a dimensão afetiva.

Também significa assumir uma visão plural, singular e integral da criança, do adolescente, do jovem e do adulto, buscando considerá-los como sujeitos de aprendizagem, visando promover uma educação voltada ao seu acolhimento, reconhecimento e desenvolvimento pleno, nas suas singularidades e diversidades. Além disso, a escola, enquanto espaço de aprendizagem e de democracia inclusiva, deve se fortalecer na prática de não discriminação, não preconceito e respeito às diferenças e diversidades.

Ainda conforme a BNCC, independentemente da duração da jornada escolar, o conceito de educação integral com o qual o País se compromete está relacionado com a construção de processos educativos voltados para a promoção de um aprendizado em sintonia com as necessidades, as possibilidades e os interesses dos discentes e, também, associados aos desafios da sociedade atual.

Ao assumir esse compromisso, a BNCC propõe superar a fragmentação disciplinar do conhecimento, na forma como tem sido colocada no meio escolar, direcionando o ensino de forma a estimular sua aplicação na vida real, ou seja, um ensino que busque a formação integral do aluno, dando importância ao contexto para que se dê sentido ao que se aprende, valorizando o protagonismo do discente em sua aprendizagem, assim como na construção de seu projeto de vida.

3.2 RESPEITO À DIVERSIDADE

Vive-se hoje em uma sociedade global, multicultural, na qual estão presentes diferentes pressupostos culturais, étnicos/raciais, linguísticos, religiosos e civilizacionais. A globalização fez do mundo uma sociedade plural, marcada pela diversidade, mas ainda em busca da igualdade de direitos.

O Brasil é um país com vasto território, apresentando uma significativa diversidade cultural, bem como profundas desigualdades sociais. Diante dessa realidade, as instituições de ensino devem construir seus currículos e elaborar suas propostas pedagógicas de forma a levar em conta as diferentes necessidades apresentadas por seus alunos, em seu cenário local. Isso significa considerar as possibilidades e os diferentes interesses dos alunos, assim como suas variadas identidades linguísticas, étnicas e culturais.

Nesse cenário, a BNCC evidencia que ao desenvolver seus currículos e definir as diretrizes didático-pedagógicas, as instituições de ensino devem objetivar a superação das desigualdades existentes entre seus estudantes. Para tanto, devem estabelecer seus planejamentos tendo como Norte a equidade, e isso parte da premissa de que é preciso reconhecer que há diferentes necessidades entre os alunos, dando-se ênfase à importância do respeito e valoração à diversidade.

O Brasil é uma sociedade multicultural e multiétnica, e proporcionar um ensino com essas características e representações em sala de aula só enriquece as vivências dos alunos, que aprendem com as realidades dos colegas sobre novos pontos de vista, novas crenças e culturas, às vezes tão diversas das suas próprias, o que amplia sua visão de mundo.

3.3 ACESSO E PERMANÊNCIA ESCOLAR

O respeito à igualdade deve valer também para as oportunidades de ingresso e permanência em uma escola de Educação Básica, pois sem essa oportunidade o direito de aprender não se concretiza. Diante disso, conforme explicitado também na BNCC, o Brasil, ao longo de sua história, naturalizou desigualdades educacionais em relação ao acesso à escola, à permanência dos estudantes e ao seu aprendizado, sendo amplamente conhecidas as enormes desigualdades entre os grupos de estudantes definidos por raça, sexo e condição socioeconômica de suas famílias.

Nesse contexto, destaca-se o problema da evasão escolar de adolescentes no ensino médio brasileiro, que apresenta números preocupantes, em que cerca de 50% dos jovens, que se matriculam no início do ensino médio, não conseguem concluir os estudos, havendo múltiplos motivos para isso, que precisam ser trabalhados em cada região, de acordo com a realidade local.

Cabe destacar que é função dos governos (federal, estaduais, distritais e municipais) e das escolas proporcionar meios e estímulos para que todas as crianças, adolescentes e adultos possam aprender, e que todos sejam apresentados às mesmas oportunidades de acesso, de permanência e de aproveitamento escolar.

Portanto, respeitar e valorar a diversidade não indica que se está privilegiando as minorias, mas sim que se objetiva priorizar a coletividade. Buscar a coletividade significa compreender e respeitar as diferenças individuais existentes, e constatar que isso revela diferenças de oportunidade, de necessidade de adaptações assim como de respeito às limitações de cada um, de forma a buscar sanar essas diferenças, dando a todos oportunidades iguais.

De forma particular, a BNCC enfatiza que a necessidade de um planejamento com foco na equidade também exige um compromisso evidente em reverter essa situação histórica de exclusão às minorias, que levou a uma significativa marginalização de alguns grupos, por exemplo, os povos indígenas originários, os quilombolas e outras comunidades afrodescendentes, bem como os cidadãos que não tiveram acesso aos estudos.

Diante disso, a BNCC afirma seu compromisso com os alunos que apresentam alguma deficiência, ao mesmo tempo que reconhece a necessidade da elaboração de práticas pedagógicas direcionadas para a inclusão, por meio de uma diferenciação curricular, conforme estabelecido na Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Lei nº 13.146/2015).

3.4 EDUCAÇÃO ESPECIAL

O processo de exclusão social de pessoas que possuem alguma deficiência ou necessidade especial é tão antigo quanto a socialização do homem. Porém, a educação especial recebeu um tratamento inédito na atual legislação educacional, sendo compreendida como uma modalidade da educação escolar oferecida, preferencialmente, na rede regular de ensino para alunos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação e no Atendimento Educacional Especializado (AEE), ofertado em salas de recursos multifuncionais ou em centros de Atendimento Educacional Especializado da rede pública ou de instituições comunitárias, confessionais ou filantrópicas sem fins lucrativos.

Esse processo teve início com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), que é a Lei nº. 9394, de 1996, que estabelece, entre outros princípios, a igualdade de condições para o acesso e permanência na escola e recomenda que a educação para crianças com necessidades especiais ocorra, de forma preferencial, na rede regular de ensino. Em 2008, com a elaboração da Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva, em resposta a um movimento mundial em favor da inclusão, estas crianças, antes segregadas em salas especiais, passaram a ser incluídas em escolas e salas de aula de turmas regulares do ensino básico.

Assim, a inclusão escolar veio para equiparar os direitos e deveres dessas crianças consideradas peculiares, buscando respeitar e resgatar a forma igualitária com a qual deveriam ser sempre tratadas, e que teve sua ruptura ocasionada pela segregação. Ademais, para que exista inclusão, é fundamental que haja intenção de enfrentar as consequências institucionais e sociais que ela ocasiona, ou seja, que o objetivo de acolher a todos igualmente e disponibilizar uma educação de qualidade seja independente da condição ou dos limites impostos por cada aluno.

No Município de Baixo Guandu, verifica-se que é significativo o número de pessoas que apresenta algum tipo de deficiência. De acordo com o Censo Demográfico 2010, o percentual chega a 30,3% (8.808 pessoas), ressaltando, no entanto, que algumas pessoas podem acumular mais de um tipo de deficiência. Além disso, dados do Plano Municipal de Educação do Município de Baixo Guandu (2014-2024) informam que o atendimento a alunos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação precisa ser ampliado.

3.5 EDUCAÇÃO DO CAMPO

A educação do campo compreende a Educação Básica em todas as suas etapas, devendo ser oferecida às populações rurais, independente de seus meios de produção e de vida. Garantir essa educação é responsabilidade dos Entes federados, que deverão, de forma colaborativa, planejá-la e executá-la, a fim de garantir o acesso, permanência e sucesso escolar com qualidade, em toda a Educação Básica.

A LDB, em seu artigo 28, trata da educação da população do campo, reiterando que os sistemas de ensino devem respeitar as especificidades da zona rural, ou seja, promover a adequação do calendário escolar, dos conteúdos curriculares e utilizar metodologias adequadas aos alunos, com organização escolar própria, e adequação ao trabalho na zona rural.

Portanto, é fundamental que a educação do campo possua diretrizes curriculares específicas, com um currículo que busque promover a equidade, dando a todos a oportunidade de alcançar e manter um nível ade-

quado de aprendizagem. Diante disso, busca-se desenvolver a educação do campo através de projetos pedagógicos que priorizem a cultura local e contexto de vida dos alunos das localidades rurais, valorizando o homem do campo.

Afinal, em cada localidade são encontradas particularidades socioculturais e étnicas, devendo-se compreendê-las e levá-las em consideração na produção dos currículos e projetos pedagógicos, enfatizando, assim, a função socializadora da escola. Isso envolve o desenvolvimento e o fomento de diálogos com as comunidades locais, que fornecerão dados importantes para um melhor direcionamento dos currículos escolares.

É necessário resguardar e valorizar os saberes campestinos, compreendendo que o campo não deve ser analisado como oposição ao espaço urbano. Na verdade, deve-se buscar resgatar o campo enquanto locus de produção de saberes, onde são estabelecidas condições de vida para a população que lida e trabalha em atividades com a terra.

3.6 CONDIÇÕES FÍSICAS E INFRAESTRUTURA

O parque escolar do município de Baixo Guandu é composto por 38 escolas e no que diz respeito à infraestrutura destas, é possível elencar aspectos tais como: serviços gerais, dependências, educação especial, sistema sanitário, tecnologia, acessibilidade e alimentação.

No que se refere aos serviços gerais das escolas, destaca-se que 63% contam com água via rede pública; 89% contam com energia via rede pública; 63% contam com esgoto via rede pública e, também, 63% contam com coleta de lixo.

Com relação às dependências das escolas, 44% possuem biblioteca; 100% contam com cozinha; 44% possuem laboratório de informática; 13% possuem laboratório de ciências; 29% contam com quadra de esportes; 13% têm sala de leitura; 63% possuem sala para a diretoria; 21% contam com sala para os professores.

Quanto à educação especial, 23% das escolas possuem sala para atendimento especial.

No quesito sistema sanitário, 97% das escolas possuem sanitário dentro de seu prédio, enquanto 2% possuem sanitário na área externa.

Nos aspectos tecnológicos, destaca-se que há 210 computadores disponíveis aos alunos da rede municipal e 79 computadores são para uso administrativo; além disso, 63% das escolas contam com serviço de internet.

Quanto à acessibilidade, 63% das escolas possuem dependências acessíveis aos alunos com deficiência e 10% contam com sanitários acessíveis a deficientes.

Em relação à alimentação, 100% das escolas a fornecem e, também, 100% oferecem água filtrada.

3.7 AVALIAÇÃO

A avaliação do desenvolvimento educacional tem a função de promover uma reflexão sobre como está sendo o desenvolvimento dos alunos diante dos conteúdos que são apresentados em cada etapa do ensino. Também é importante para avaliar a escola perante suas práticas pedagógicas, no intuito de garantir o direito dos educandos na apropriação dos conhecimentos científicos, culturais e tecnológicos que são transmitidos pelos professores.

Trata-se de um processo contínuo e constante do trabalho pedagógico, que norteia o caminho para a construção de um processo de aprendizagem satisfatório. Afinal, conforme bem colocam as professoras Josiane Peres Gonçalves e Tamires Ferreira Azevedo (2015, p.448) “[...] a avaliação não consiste em só avaliar o aluno, mas o contexto escolar na sua totalidade, permitindo fazer um diagnóstico para sanar as dificuldades do processo de aprendizagem, no sentido teórico e prático”.

Existem três tipos de avaliação: somativa, formativa e diagnóstica. Segundo essas mesmas autoras, a mais comum é a somativa, que busca identificar o nível de rendimento através de um balanço geral, que é feito no final de um período de aprendizagem, podendo classificar de acordo com o nível de aprendizagem. Porém, esse tipo de avaliação pressupõe uma comparação, pois o aluno é classificado de acordo com o nível de aproveitamento e rendimento alcançado, geralmente em comparação com os demais colegas de classe.

Por outro lado, há a avaliação formativa, que se destaca por ser um processo contínuo, que parte do critério de transformar a avaliação em um instrumento que evolui e pode ser melhorado com o tempo. Segundo Gil (2006), essa avaliação tem a finalidade de proporcionar informações sobre o desenvolvimento do processo

de ensino e aprendizagem, no intuito de que o professor possa fazer ajustes de acordo com as características dos seus alunos. Suas funções são as de orientar, apoiar, reforçar e corrigir.

Já na avaliação diagnóstica, Gil (2006) explica que se constitui em um levantamento das capacidades dos estudantes em relação aos conteúdos que serão abordados. Por meio dessa avaliação, se objetiva identificar quais são as aptidões iniciais dos alunos, bem como suas necessidades e interesses, no intuito de determinar quais serão os conteúdos e as estratégias de ensino mais adequados a serem utilizados em sala de aula.

Sendo assim, observa-se a importância da avaliação, pois é através de suas diferentes formas que se torna possível medir como estão sendo aproveitados e apreendidos os conhecimentos, ao mesmo tempo que permite perceber erros e acertos no processo educacional. Trata-se de um instrumento de grande relevância tanto para os professores e a instituição organizarem o seu caminho rumo a uma educação de qualidade, devendo ser utilizado de forma contínua, nos mais diferentes momentos dos percursos do trabalho escolar, tendo a finalidade de balizar o desempenho dos alunos e adequar as práticas de ensino de acordo com a realidade de sala de aula.

3.8 A CONSTRUÇÃO DO CURRÍCULO: CONHECIMENTOS DIVERSIFICADOS – CONECTANDO ESPECIFICIDADES REGIONAIS E LOCAIS

Na construção de um currículo, é preciso partir de uma proposta que tenha como premissa que essa construção se dará ao longo do tempo, sendo permeada por diferentes atores, seus contextos e valores, não sendo um conceito estático e engessado. É preciso reconhecer as realidades locais a partir de um diálogo que contemple o global, de forma que o plural seja um exercício constante, que implica diretamente na prática educativa, tanto no âmbito da escola como no âmbito das redes e sistemas de ensino.

Deve priorizar os interesses e necessidades dos estudantes de todas as localidades, de forma a ser uma proposta com o compromisso de promover o desenvolvimento pleno e integral de todos os discentes, capacitando-os para enfrentarem as demandas atuais e futuras da sociedade e do mercado de trabalho. Portanto, é necessário que se estabeleça quais as aprendizagens escolares mínimas, ao mesmo tempo em que oferece as diretrizes que irão assegurá-las.

Cabe lembrar que a BNCC fornece uma base de princípios e conteúdos sobre os quais os diversos currículos escolares brasileiros devem ser reelaborados e escritos. Torna-se tarefa e dever de cada localidade contextualizar os conteúdos presentes nos componentes curriculares, procurando identificar estratégias adequadas às realidades regionais para apresentá-los, o que pode ser feito por meio da ferramenta da interdisciplinaridade, para poder conectar os conteúdo pré-estabelecidos com os saberes locais, de forma a torná-los significativos para os estudantes.

Ou seja, por se tratar de uma proposta que se fundamenta entre intenção e realidade, associando-as, deve ser flexível e se manter aberta a revisões e atualizações, para que seja capaz de atender às demandas escolares que se apresentarem, conforme as necessidades que surgirem, acompanhando os estudos e debates constantes que sustentam e direcionam as ações educacionais.

4 PRINCÍPIOS DA EDUCAÇÃO BÁSICA MARCOS LEGAIS

A Constituição Federal de 1988 consagrou a educação como direito fundamental compartilhado entre Estado, família e sociedade, em seu art. 205. Para atender a tais finalidades no âmbito da educação escolar, a Carta Magna, em seu art. 210, reconhece a necessidade de que sejam fixados conteúdos mínimos para o ensino fundamental, de maneira a assegurar formação básica comum e respeito aos valores culturais e artísticos, nacionais e regionais.

Com base nessas premissas constitucionais, a LDB, no Inciso IV de seu art. 9º, afirma que cabe à União:

IV - estabelecer, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, competências e diretrizes para a educação infantil, o ensino fundamental e o ensino médio, que nortearão os currículos e seus conteúdos mínimos, de modo a assegurar formação básica comum.

Diante disso, a BNCC e os currículos, ao buscarem sintonia com os princípios e valores que orientam a LDB e as Diretrizes Curriculares Nacionais (DCN), visam o reconhecimento de que a educação deve ter compromisso com a formação e com o desenvolvimento integral do cidadão, o que envolve desenvolvê-lo em todas as suas dimensões, seja intelectual, afetiva, social, física, ética, moral e simbólica.

Ademais, como afirma a própria Base, currículos e BNCC se complementam e se orientam na tarefa primordial de garantir aos estudantes o aprendizado necessário que se encontra definido para todas as etapas da Educação Básica. Mesmo porque, esse aprendizado integral só irá se consumir mediante o conjunto de decisões acertadas que irão caracterizar o currículo em ação.

Conforme previsto pela BNCC, essas decisões precisam ser consideradas quando forem elaborados os currículos e as propostas pedagógicas, e devem ser adequadas às diferentes modalidades de ensino, sejam elas Educação Especial, Educação de Jovens e Adultos, Educação do Campo, Educação Escolar Indígena, Educação Escolar Quilombola, Educação a Distância, ao mesmo tempo que são atendidas as orientações previstas pelas DCN.

5 PROPOSTA CURRICULAR POR ETAPA DE ENSINO

5.1 EDUCAÇÃO INFANTIL

5.1.1 SIGNIFICADO DE INFÂNCIA

Pode-se definir a infância como um período de desenvolvimento em que a criança explora a criatividade em suas atividades, em especial as crianças na pré-escola, pois começam a explorar diversas habilidades físicas, e sua comunicação espontânea com outras crianças faz com que ela se desenvolva por meio de jogos, atividades lúdicas, dança, entre outros. É durante a educação infantil que ocorre a aquisição das habilidades motoras básicas, e a criança começa a estruturar e construir seu conhecimento através de atividades compartilhadas que despertem seu interesse por novos aprendizados. Dessa forma, o período da infância é dinâmico, sendo possível a descoberta de novos conhecimentos e a troca de experiências para o seu desenvolvimento cognitivo, afetivo e social, de forma integrada.

No contexto escolar, é preciso despertar para a necessidade de se buscar uma educação de qualidade, com a consciência de que as crianças aprendem de formas distintas, sendo necessário um trabalho diferenciado em cada instituição escolar, em especial quando em relação aos alunos que apresentam dificuldades de aprendizagem ao decorrer da Educação Básica. É importante, também, reconhecer as mudanças nas diversas fases de desenvolvimento da criança (SOARES; SENA, 2020).

Segundo Piaget (1976), através de seu conceito de epigênese, o conhecimento não procede nem da experiência única dos objetos nem de uma programação inata pré-formada no sujeito, mas de construções sucessivas com elaborações constantes de estruturas novas. Assim, a criança possui uma estrutura biológica que a possibilita desenvolver o mental, no entanto, apenas isso não assegura o desencadeamento de fatores que irão propiciar o seu desenvolvimento, tendo em vista que este só ocorre a partir de sua interação com o objeto a conhecer.

Com isso, observa-se que o desenvolvimento da criança deve compreender os aspectos motor, cognitivo e afetivo-social, sendo importante, para alcançar um aprendizado favorável, o desenvolvimento de todas essas capacidades, incluindo a interação social, que fará com que o aluno comunique-se repassando seu conhecimento às outras crianças e busque novas experiências aumentando o seu nível de aprendizagem para uma completa formação integral.

5.1.2 EIXOS ESTRUTURANTES

De acordo com a BNCC, os eixos estruturantes da Educação Infantil são as interações e a brincadeira, através das quais as crianças vivenciarão experiências que irão ajudá-las a construir e apropriarem-se de conhecimentos. Isso porque é por meio de suas ações e interações com seus colegas de classe e com os adultos presentes que se dará seu desenvolvimento e socialização, conseqüentemente, levando ao aprendizado.

Piaget (1976) explica que o processo evolutivo da criança tem uma origem biológica que é ativada pela ação e interação do organismo com o meio ambiente (físico e social) que o rodeia, existindo uma relação de interdependência entre a criança em seu processo de aprender e o objeto a conhecer.

De acordo com Vygotsky (1998), observa-se, com isso, que o desenvolvimento das características e das atitudes individuais da criança está impregnado de trocas com o coletivo, ou seja, mesmo as características mais pessoais de um ser humano são construídas a partir de sua relação com outras pessoas e objetos, a partir da infância.

Portanto, a criança se constrói através das relações com os outros, por meio de atividades caracteristicamente humanas, que são mediadas por ferramentas técnicas e semióticas. Neste cenário, a brincadeira infantil assume uma posição privilegiada na análise do processo de constituição do indivíduo (QUEIROZ; MACIEL; BRANCO, 2006).

Na infância, a aprendizagem possui uma íntima relação com o ato de brincar, sendo este uma grande fonte de conhecimento, e o desenvolvimento psicomotor se torna fundamental nesse contexto. A interação da criança

durante o brincar caracteriza o cotidiano da infância e, ao observar essas interações e as brincadeiras que elas praticam, pode-se identificar uma série de aspectos emocionais e sociais, como a expressão de afetividades e de frustrações, o que permite a intervenção do educador na resolução de conflitos e a regulação das emoções.

5.1.3 DIREITOS DE APRENDIZAGEM

Além de definir os eixos estruturantes da Educação Infantil, a BNCC também assegura, com base nesses eixos, que nessa primeira etapa da Educação Básica, é preciso garantir seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento, que são: Conviver; Brincar; Participar; Explorar; Expressar; Conhecer-se. O intuito é que, ao terem esses direitos garantidos, as crianças tenham condições de aprender e se desenvolver integralmente:

- Conviver com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.
- Brincar cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.
- Participar ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.
- Explorar movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.
- Expressar, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.
- Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário (BRASIL, 2017, p.38).

Possibilita-se, assim, as condições para que as crianças possam aprender através de situações que lhes permitam desempenhar um papel ativo no seu aprendizado, sendo estimuladas a vivenciar desafios e a resolvê-los. Com isso, começam a construir significados sobre si mesmas e sobre os demais, bem como sobre o mundo social e natural. Verifica-se, com isso, que deve-se imprimir intencionalidade educativa às práticas pedagógicas na Educação Infantil, tanto na creche quanto na pré-escola (BRASIL, 2017).

5.1.4 VÍNCULOS ENTRE EDUCAR E CUIDAR

Cabe destacar que a Educação Infantil se constitui na primeira etapa da Educação Básica e, como tal, geralmente é a primeira experiência de separação por um longo período do dia entre a criança e seus familiares. Com isso, a entrada na creche ou na pré-escola se torna a primeira experiência da criança como uma situação de socialização estruturada.

Com essa constatação, a Educação Infantil no Brasil vem consolidando um conceito que busca vincular o educar com o cuidar, tendo a compreensão do cuidado como algo indissociável do processo educativo. Nesse contexto, torna-se imprescindível que os profissionais educadores das creches e pré-escolas estejam preparados para compreender e acolher as experiências, vivências, conhecimentos e necessidades das crianças, em seu contexto familiar e de sua comunidade, no intuito de articular essas questões com suas propostas pedagógicas.

Ao conectar essa bagagem trazida pelas crianças com a proposta pedagógica de ensino, se possibilita uma ampliação do universo de experiências, conhecimentos e habilidades de cada uma delas, promovendo uma diversificação cultural/social, permitindo a construção de novas aprendizagens, atuando de maneira complementar à educação familiar. Isso é particularmente importante quando se refere à educação de bebês e crianças muito pequenas, envolvendo aprendizagens que são muito próximas aos dois contextos (familiar e escolar), como a socialização, a autonomia e a comunicação (BRASIL, 2017).

Para que essa associação ocorra a contento, é necessária uma aproximação efetiva entre a escola e a família, com o objetivo de conhecer a história de cada família, suas crenças, cultura, raízes, religiosidade entre outros aspectos. Com isso, busca-se potencializar as aprendizagens e o desenvolvimento de cada criança.

Pode-se dizer que cuidar e educar envolvem preencher as ações pedagógicas com consciência humana, de forma a desenvolver uma visão mais holística e integrada do desenvolvimento dos educandos, respeitando sua diversidade e sua etapa de aprendizado.

5.1.5 ORGANIZAÇÃO DOS ESPAÇOS, TEMPOS E RECURSOS PEDAGÓGICOS

A rotina das creches e pré-escolas possui uma série de atividades que devem ser previamente organizadas pelos educadores que, de uma forma ou de outra, precisam lidar com o espaço e o tempo a todo o instante. É preciso definir previamente os espaços, os tempos e os recursos pedagógicos que serão utilizados nos momentos de brincar, de tomar banho, de se alimentar e de repousar de todas as crianças presentes, às vezes de diferentes idades, em espaços como os das salas de atividades, do parque, do refeitório, do banheiro e do pátio. Cabe aos educadores organizar todos esses pormenores, mas sempre tendo como prioridade proporcionar o desenvolvimento integral das crianças (NONO, 2020).

Maria Carmen Silveira Barbosa e Maria da Graça Souza Horn (2001) explicam que se faz necessária uma sequência de atividades pedagógicas diárias, desenvolvidas com base não apenas na realidade da turma em conjunto, mas também na de cada aluno individualmente. Isso mostra a importância da sensibilidade desse profissional em compreender a criança enquanto um indivíduo ativo, ao mesmo tempo singular, levando em consideração o contexto sociocultural de cada um, em conjunto com o da instituição.

Dessa forma, para dispor de todas as atividades necessárias dentro do espaço e do tempo disponíveis, é fundamental organizá-las tendo em mente as necessidades biológicas das crianças, o que inclui as relacionadas ao repouso, à alimentação, à higiene, e à sua faixa etária; assim como as necessidades psicológicas que se referem às diferenças individuais como, por exemplo, o tempo e o ritmo que cada criança necessita para realizar as tarefas propostas. Também deve-se considerar as necessidades sociais e históricas que dizem respeito à cultura e ao estilo de vida de cada um, assim como as comemorações que são significativas para a comunidade onde se insere a escola e também as formas de organização institucional da escola infantil (BARBOSA, HORN, 2001).

Deve-se, portanto, entender a classe infantil como um espaço heterogêneo, que varia de acordo com a faixa etária, o contexto cultural local e individual, as necessidades biológicas, psicológicas e sociais de cada um. Assim, nesse contexto, as atividades devem ser diversificadas, envolvendo as crianças e estimulando-as para que desenvolvam habilidades e aprendizados variados.

5.1.6 AVALIAÇÃO

5.1.6.1 Instrumentos de acompanhamento e registro

Com base nas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil, o Governo do Estado do Espírito Santo, por meio da Secretaria de Educação, determina que a avaliação na Educação Infantil tem por finalidade acompanhar o trabalho pedagógico e avaliar o processo de desenvolvimento e aprendizagem da criança sem o objetivo de seleção, promoção ou classificação, garantindo:

- A observação crítica e criativa das atividades, das brincadeiras e interações das crianças no cotidiano;
- Utilização de múltiplos registros realizados por adultos e crianças (relatórios, fotografias, desenhos, álbuns etc.);
- A continuidade dos processos de aprendizagens por meio da criação de estratégias adequadas aos diferentes momentos de transição vividos pela criança (transição casa/instituição de Educação Infantil, transições no interior da instituição, transição creche/pré-escola e transição pré-escola/Ensino Fundamental);
- Documentação específica que permita às famílias conhecer o trabalho da instituição junto às crianças e os processos de desenvolvimento e aprendizagem da criança na Educação Infantil;
- A não retenção das crianças na Educação Infantil (ESPÍRITO SANTO, 2020a, p.131).

Também determina que, da mesma forma que no planejamento das atividades, o olhar do educador para o acompanhamento e desenvolvimento das aprendizagens infantis poderá ser documentado por meio de relatórios individuais de acompanhamento das crianças, ou, ainda, por portfólios que sejam capazes de organizar o trabalho pedagógico do professor.

Permite, também, outras formas de avaliar, que podem ser feitas por meio de registros fotográficos, vídeos, desenhos, escritas de textos das crianças (nesse caso, desde que estas sejam espontâneas e intencionais, sem o objetivo de rotular as crianças em níveis de escrita), entre outros.

5.1.7 ORGANIZAÇÃO CURRICULAR: CAMPOS DE EXPERIÊNCIA, OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL

Segundo Helena Freire Weffort, Julia Pinheiro Andrade e Natacha Gonçalves da Costa (2019, p.64), “Currículo é uma resposta teórico-prática do por que, o que, o onde, o quando, o como, o com quem, o para quem, o para que e o para quando ensinar e avaliar aprendizagens”. E para desenvolver, elaborar e organizar um currículo, deve-se levar em conta três dimensões: os marcos legais, o território/contexto e os sujeitos.

O currículo escolar é importante, pois, através dele é garantida a “[...] articulação das experiências e os saberes das crianças, com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico, num tempo e num espaço, mediados pelo/a professor/a” (ESPÍRITO SANTO, 2020a, p.63).

Conforme definido pelo Currículo do Estado do Espírito Santo, o currículo da Educação Infantil deve ser elaborado baseado em Campos de Experiências, que se constituem em uma organização curricular relativamente nova no marco legal brasileiro, por meio da qual se articulam os eixos norteadores (interações e brincadeiras), abrindo uma série de possibilidades para experiências e vivências da criança, inserida em um contexto educacional que proporciona diferentes e ricas oportunidades de aprendizagem e formação humana. Também se constituem em um arranjo curricular que acolhe as situações e as experiências concretas de sua vida cotidiana e seus saberes, integrando-os aos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural.

Com essas premissas, os objetivos dos Campos de Experiências, que é uma proposta da BNCC, buscam traduzir práticas sociais e culturais, reunidas em múltiplas linguagens simbólicas, no intuito de oferecer à criança uma compreensão do mundo e de si mesma. Embora esses objetivos de cada campo de experiência se configurem como aprendizagens que se associam aos conhecimentos das áreas das Linguagens, Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Matemática, eles não devem ser identificados como disciplinas, mas sim como conhecimentos complementares, integradores de experiências, de competências cognitivas e emocionais que procuram abordar as múltiplas linguagens constituidoras da subjetividade humana (ESPÍRITO SANTO, 2020a).

Assim, a organização curricular da Educação Infantil estrutura-se em cinco Campos de Experiências, no âmbito dos quais são definidos os Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento, que são: O Eu, O Outro e o Nós; Corpo, Gestos e Movimentos; Traços, Sons, Cores e Formas; Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação; Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações (ESPÍRITO SANTO, 2020a).

Além dos objetivos de cada campo de experiência, há as habilidades expressas nesses objetivos de aprendizagem e desenvolvimento, que trazem a proposta da construção, por bebês e crianças, do senso de autocuidado, de reciprocidade e de interdependência com o meio, no intuito de que eles sigam conquistando uma progressiva autonomia. Assim, enquanto interagem, essas crianças seguem vivenciando situações de convivência e de brincadeiras, representando diferentes personagens no faz-de-conta, de forma a se expressarem através de diferentes linguagens, constituindo nesse processo suas subjetividades (ESPÍRITO SANTO, 2020a).

Nesse cenário, cabe ao educador organizar e adequar os espaços, procurando selecionar e diversificar materiais e recursos a serem utilizados, para proporcionar aos seus alunos fazerem escolhas sobre o que querem explorar, manipulando objetos, investigando-os e descobrindo quais deles lhes interessam, em um contexto lúdico. Dessa forma, o professor estará planejando e preparando, de forma intencional, o ambiente, com o objetivo de criar experiências concretas na vida dos alunos, atuando como mediador entre as crianças e os objetos de conhecimento, contribuindo, assim, para aprendizagens que sejam significativas (ESPÍRITO SANTO, 2020a).

O currículo aqui apresentado se baseia nessa proposta e segue disposto nos quadros das próximas páginas, dividindo-se nas diferentes etapas da educação infantil: Berçário I e II, Maternal I e II, Pré I e II. Cada Objetivo de Aprendizagem e Desenvolvimento proposto nos quadros é identificado por um código alfanumérico cuja composição deve ser entendida da seguinte forma:

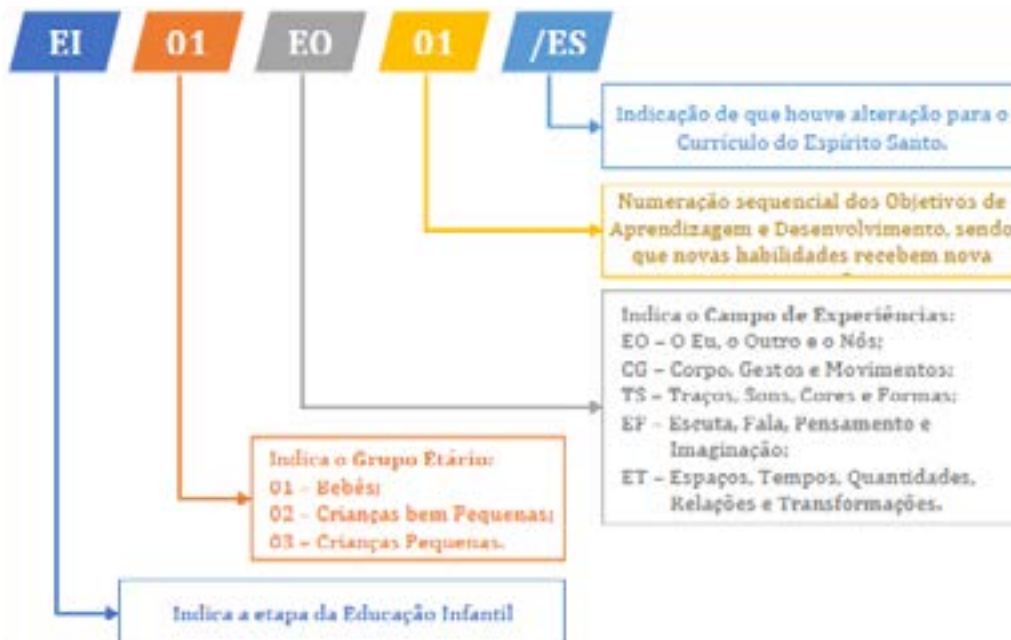


Figura 1: Estrutura do código alfanumérico dos Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento. Fonte: ESPÍRITO SANTO, 2020a.

Destaca-se que, nos quadros curriculares, onde se insere a sigla “**(BG)**”, trata-se de um objetivo pensado a partir das características da região de Baixo Guandu, num processo de reconhecimento das potencialidades do território guanduense.

Cabe ressaltar que a ação docente deve ter por princípio promover práticas pedagógicas direcionadas para permitir observação e escuta atenta dos interesses, desejos e necessidades das crianças. Apenas assim é possível garantir as aprendizagens e o desenvolvimento integral dos alunos.

BERÇÁRIO I - 1º TRIMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
EU, O OUTRO E NÓS	<ul style="list-style-type: none"> • Relações de confiança e segurança. • Exploração e aprendizagem sobre o mundo à sua volta. • Acolhimentos por meio do contato físico positivo. • Autoconhecimento e cuidado de si mesmo. • Posturas corporais. • Movimento e destreza. • Equilíbrio e coordenação. 	<p>(EIO1EOO1/ES) Relacionar-se com o outro, percebendo que suas ações têm efeito nas outras crianças e nos adultos.</p> <p>(EIO1EOO2) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</p> <p>(EIO1EOO3/ES) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</p> <p>(BG) Compreender, progressivamente, as possibilidades e os limites do seu corpo em brincadeiras, cantigas e jogos típicos da cultura regional, adaptados à faixa etária.</p> <p>(BG) Compartilhar, com crianças da mesma faixa etária e adultos, diferentes materiais, objetos e brinquedos que façam parte da história e da cultura de pais, avós, professores e colegas, como forma de valorizar a diversidade e praticar o respeito ao outro.</p>
CORPO, GESTOS E MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentação e utilização dos recursos de que dispõe para expressar suas necessidades. • Desenvolvimento com o auxílio das brincadeiras de habilidades corporais, como: rolar, levantar o corpo ao estar deitado, sentar com ou sem apoio, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, andar com ou sem autonomia. 	<p>(EI01CG01/ES) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos, ampliando suas estratégias comunicativas.</p>
		<p>(EI01CG02/ES) Experimentar e ampliar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</p> <p>(BG) Desenvolver, progressivamente, habilidades corporais através de brincadeiras, cantigas e histórias que fazem parte da cultura do município.</p>
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer Musical. • Produção de sons com a voz. • Produção de sons com materiais. • Interpretação de músicas. • Silêncio. • Sons corporais. 	<p>(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.</p> <p>(BG) Apreciar e experienciar sons produzidos com objetos do próprio ambiente, imitando os instrumentos que compõem a banda municipal de Baixo Guandu.</p>

BERÇÁRIO I - 1º TRIMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliação do vocabulário. • Identificação do próprio nome em momentos de comunicação. • Reconhecimento de si mesmo e dos colegas quando chamados. • Resposta com o olhar quando escuta alguém chamando e/ou apontar para o colega quando o estão chamando. • Práticas de leitura e escrita. • Situações de leitura pelo professor. • Histórias lidas ou contadas. • Participação de situações individuais, em pares ou trios, nas quais explorem os livros e suas imagens. 	<p>(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.</p> <p>(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).</p> <p>(EI01EF03) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.</p> <p>(BG) Interessar-se por ouvir a leitura de poemas e histórias e a apresentação de músicas produzidas e compostas por autores locais.</p>
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação e exploração de objetos e brinquedos. • Noções de tempo (antes, durante e depois, lento, rápido, depressa e devagar), espaço (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), forma, tamanho, posição e direção. Formas geométricas planas e não planas. • Exploração do ambiente, manifestando curiosidade e interesse por plantas, animais e tudo a sua volta. • Exploração e manipulação de materiais. • Contato com objetos diversos, manifestando curiosidade e interesse. 	<p>(EI01ET01/ES) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura, sonoridade, textura, forma, peso, tamanho, posição no espaço).</p> <p>(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.</p> <p>(BG) Demonstrar interesse e curiosidade ao descobrir as propriedades de objetos produzidos com diferentes materiais próprios da cultura local, observando algumas propriedades, tais como: odor, cor, sabor, temperatura.</p>

BERÇÁRIO I - 2º TRIMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
EU, O OUTRO E NÓS	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de diferentes formas de comunicação, como: usar gestos com a intenção de conseguir algo, apontando o que deseja, colocando a mão na barriga para manifestar que está com fome ou apontar pessoas e objetos como forma de mostrar reconhecimento. • Uso da linguagem oral. • Conversas. • Expressividade. 	<p>(EIO1E004/ES) Expressar e comunicar necessidades, sensações, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</p> <p>(BG) Expressar-se, diante do espelho, sob o comando e mediação da/do professora/professor, brincando com sua própria imagem ao desempenhar papéis sociais do cotidiano do município (o selador, o artista plástico, o cavaleiro/ a amazonas, o cantor, dentre outros).</p>
CORPO, GESTOS E MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Movimentos gestuais. • Desenvolvimento das habilidades de aprendizagens, como: reconhecer as pessoas que lhe cuidam, avisar quando fez cocô, sensibilizar-se quando algum colega chora, buscar objetos de conforto para si ou para seus colegas, reconhecer o local onde estão seus pertences ou segurar a fralda nos momentos de troca. • Segmentos e elementos do próprio corpo. 	<p>(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</p> <p>(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.</p> <p>(BG) Expressar-se, de maneira lúdica, imitando movimentos, sons e gestos de animais característicos da região, sejam eles domésticos e/ou selvagens que façam parte da fauna regional.</p> <p>(BG) Explorar as possibilidades de gestos e ritmos corporais para expressar-se nas brincadeiras pertencentes à cultura local e nas demais situações de interação, até mesmo durante os cuidados de higiene, alimentação, dentre outros.</p>
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer artístico. • Movimentos gestuais. • Apreciação. • Observação e identificação de imagens diversas. 	<p>(EI01TS02/ES) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas naturais.</p> <p>(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <p>(BG) Criar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes, encontrados na própria comunidade e tintas fabricadas com elementos retirados de plantas que compõem a flora regional.</p>

BERÇÁRIO I - 2º TRIMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciação de brincadeiras cantadas, participando, imitando e criando gestos, explorando movimentos, fontes sonoras e materiais. 	<p>(BG) Apreciar diferentes fontes sonoras, que caracterizem aspectos históricos, naturais e regionais, e materiais, de preferência aqueles produzidos por fábricas e/ou indústrias locais, para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, imitando e criando gestos e explorando movimentos.</p>
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de diferentes formas de expressão, por exemplo, por meio de gestos, expressando “sim” ou “não” balançando a cabeça, etc. • Fala e escuta. • Uso da linguagem oral. • Conversas. 	<p>(EI01EF04) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.</p> <p>(EI01EF05) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.</p> <p>(BG) Aprimorar a fala, a escuta, o pensamento e a imaginação por meio de jogos simbólicos, nos quais se apresentem situações do cotidiano do município, das histórias de autores locais, das histórias orais, transmitidas de geração em geração.</p>
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"> • Participação em situações nas quais consigam brincar na areia, brincar com água, deitar, arrastar, engatinhar ou andar. • Contagem oral de objetos, pessoas, livros, etc., em contextos diversos. • Exploração e utilização dos movimentos de preensão, encaixe, lançamento etc. para uso de objetos diversos. • Deslocamento no espaço, com destreza progressiva. • Grandezas e Medidas, classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma, etc.). 	<p>(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.</p> <p>(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.</p> <p>(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.</p> <p>(BG) Perceber diferenças e semelhanças entre diversos e variados materiais (produzidos e/ou utilizados no comércio e/ou indústria local).</p>

BERÇÁRIO I - 3º TRIMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
EU, O OUTRO E NÓS	<ul style="list-style-type: none"> • Conquista gradativa de novos movimentos, como: virar-se sozinho, levantar a cabeça quando está deitado, sentar-se, mover-se engatinhando ou rastejando, ficar de pé com apoio até andar com autonomia, brincar diante do espelho, observando os próprios gestos ou imitando outras crianças. • Exploração do ambiente com todo seu corpo e sentidos, de forma a perceber aromas, texturas, sonoridade. • Hábitos de higiene e alimentação saudável. • Interação com os companheiros em situações de brincadeiras, buscando compartilhar significados comuns. • Relações sociais. 	<p>(EIO1E005/ES) Reconhecer seu corpo pelas ações de suas explorações de forma intencional e gradativa aprendendo e construindo conhecimento sobre o mundo que o cerca.</p> <p>(EIO1E006) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.</p> <p>(BG) Explorar o ambiente, utilizando todo o corpo e sentidos para perceber aromas de plantas da fauna guanduense, texturas de diferentes produtos produzidos na região, bem como a sonoridade presente no cotidiano do município.</p> <p>(BG) Brincar cotidianamente de diversas formas, ampliando e diversificando suas pesquisas, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais, por meio de brinquedos e brincadeiras antigas que fazem parte da cultura e da história do município.</p>
CORPO, GESTOS E MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Movimentos específicos de preensão, encaixe e lançamento por meio de brinquedos, brincadeiras e simulações diversas. • Equilíbrio e coordenação. • Movimento e destreza. 	<p>(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.</p> <p>(BG) Explorar e utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento de objetos que façam parte da cultura e da história do município bem como de uso doméstico dos quais as crianças já tenham acesso em seus lares.</p> <p>(BG) Deslocar-se com destreza progressiva no espaço ao andar, correr, pular, em espaços reais ou imaginários da própria escola ou comunidade, desenvolvendo atitude de confiança nas próprias capacidades motoras.</p>
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração e manipulação de diferentes tipos de materiais (lápis e pincéis), texturas e espessuras (brochas, carvão, carimbo, folhas, sementes e flores), suportes gráficos (jornal, papel, papelão, parede, chão, caixas e ou madeiras) e cores. 	<p>(EI01TS04/ES) Utilizar materiais (argila, massa de modelar, papel, tinta) com possibilidades transformadoras, para criar objetos.</p> <p>(EI01TS05/ES) Imitar gestos, movimentos, sons, palavras de seus pares e adultos, animais e objetos.</p>

BERÇÁRIO I - 3º TRIMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	<ul style="list-style-type: none"> • Imitação, escuta e resposta à música, experimentação de um ritmo regular, exploração de sons, tons e canto. 	<p>(BG) Reproduzir sons, gestos e movimentos do contexto local (do trem, por exemplo, como forma de valorizar a presença da estação ferroviária no município, de pássaros, de expressões das variedades linguísticas regionais, dentre outros).</p>
ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivo à leitura por meio de manuseio de materiais diversos. • Participação de situações nas quais possam escutar repetidas vezes histórias lidas, contadas, representadas por fantoches, narradas por áudio, por encenações de dramatização ou dança, narradas com apoio de imagens, etc. • Participação em situações nas quais façam uso de diferentes suportes de escrita (cartazes, livros, gibis, revistas, jornal, etc.). 	<p>(EI01EF06) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).</p> <p>(EI01EF07/ES) Participar de situações de escuta, demonstrando interesse ao ouvir diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, músicas, anúncios, etc.).</p> <p>(EI01EF08) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.</p> <p>(BG) Manusear diversos materiais impressos e audiovisuais, produzidos pela comunidade, em diferentes portadores (folders de propagandas, anúncios, cartazes, dentre outros).</p> <p>(BG) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais, produzidos por autores guanduenses ou repassados oralmente de geração em geração (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios, etc.).</p>
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"> • Brincadeiras com música, imitando inventando e reproduzindo criações musicais. • Percepção de sons diversos, fontes sonoras e produções musicais. • Sensações e ritmos corporais por meio de gestos, de posturas e da linguagem oral. • Identificação das partes do corpo para familiarizar-se valorizando suas funções. • Familiarização com a imagem do próprio corpo, conhecendo progressivamente seus limites, sua unidade. 	<p>(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).</p> <p>(EI01ET07/ES) Distinguir e identificar algumas partes do seu corpo.</p> <p>(BG) Conhecer diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas diferentes interações, brincadeiras e danças pertencentes à cultura municipal e regional.</p>

BERÇÁRIO II - 1º TRIMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
EU, O OUTRO E NÓS	<ul style="list-style-type: none"> • Relações de confiança e segurança. • Exploração e aprendizagem sobre o mundo à sua volta. • Acolhimento por meio do contato físico positivo. • Autoconhecimento e cuidado de si mesmo. • Posturas corporais. • Movimento e destreza. • Equilíbrio e coordenação. • Manuseio de brinquedos e envolvimento em brincadeiras individuais e em grupo, experimentando diferentes possibilidades de satisfação de suas necessidades. 	<p>(EIO1E001/ES) Relacionar-se com o outro, percebendo que suas ações têm efeito nas outras crianças e nos adultos.</p> <p>(EIO1E002) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</p> <p>(EIO1E003/ES) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</p> <p>(BG) Compreender, progressivamente, as possibilidades e os limites do seu corpo em brincadeiras, cantigas e jogos típicos da cultura regional, adaptados à faixa etária.</p> <p>(BG) Compartilhar, com crianças da mesma faixa etária e adultos, diferentes materiais, objetos e brinquedos que façam parte da história e da cultura de pais, avós, professores e colegas, como forma de valorizar a diversidade e praticar o respeito ao outro.</p>
CORPO, GESTOS E MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização dos recursos de que dispõe para expressar suas necessidades. • Expressividade: expressar sensações e ritmos corporais por meio de gestos, de posturas e da linguagem oral. • Segmentos e elementos do próprio corpo: conhecer seu corpo e as possibilidades de movimento; familiarizar-se com a imagem do próprio corpo; demonstrar controle sobre o próprio corpo, utilizando-o como instrumento de interação com o outro e com o meio através do movimento. 	<p>(EI01CG01/ES) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos, ampliando suas estratégias comunicativas.</p> <p>(EI02CG02/ES) Deslocar seu corpo no espaço, combinando movimentos e orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc; ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <p>(BG) Desenvolver, progressivamente, habilidades corporais, através de brincadeiras, cantigas e narrativas que fazem parte da cultura do município.</p>
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer musical. • Produção de sons com a voz. • Produção de sons com materiais. • Interpretação de músicas. • Silêncio. • Sons corporais. 	<p>(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.</p> <p>(EI02TS01/ES) Explorar sons para produzir materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p> <p>(BG) Apreciar e experienciar sons produzidos com objetos do próprio ambiente, imitando os instrumentos que compõem a banda municipal de Baixo Guandu.</p>

BERÇÁRIO II - 1º TRIMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	<ul style="list-style-type: none"> Fazer musical. Produção de sons com a voz. Produção de sons com materiais. Interpretação de músicas. Silêncio. Sons corporais. 	<p>(BG) Apreciar diferentes fontes sonoras, que caracterizem aspectos históricos, naturais e regionais, e materiais, de preferência aqueles produzidos por fábricas e/ou indústrias locais, para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, imitando e criando gestos e explorando movimentos.</p>
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Ampliação do vocabulário e a linguagem. Ouvir atento. Identificação do próprio nome em momentos de comunicação. Reconhecimento do chamamento a si mesmo e aos colegas. Interação através da linguagem como: conversar, brincar, comunicar e expressar vontades e necessidades. Ampliação do vocabulário e da linguagem. Exploração do ouvir histórias lidas ou contadas. Manuseio de livros. Situações de leitura pelo professor. 	<p>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <p>(EI02EF02/ES) Criar diferentes sons e reconhecer rimas, gestos e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos e brincadeiras.</p> <p>(BG) Interessar-se por ouvir a leitura de poemas, contos, causos, dentre outros e a apresentação de músicas produzidas e compostas por autores locais.</p>
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"> Manipulação e exploração de objetos e brinquedos. Noções de tempo (antes, durante e depois, lento, rápido, depressa e devagar), espaço (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), forma, tamanho, posição e direção. 	<p>(EI01ET01/ES) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura, sonoridade, textura, forma, peso, tamanho, posição no espaço).</p> <p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (texturas, massa, tamanho).</p>

BERÇÁRIO II - 1º TRIMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"> • Formas geométricas planas e não planas. • Exploração do ambiente, manifestando curiosidade e interesse por plantas, animais e tudo a sua volta. • Exploração e manipulação de materiais. • Estabelecimento de contato com objetos diversos, manifestando curiosidade e interesse. • Contagem oral de objetos, pessoas, livros, etc., em contextos diversos. 	<p>(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.</p> <p>(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.</p> <p>(BG) Demonstrar interesse e curiosidade ao descobrir as características de objetos produzidos com diferentes materiais próprios da cultura local, observando algumas propriedades, tais como: odor, cor, sabor, temperatura.</p>

BERÇÁRIO II - 2º TRIMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
EU, O OUTRO E NÓS	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de diferentes formas de comunicação, como: usar gestos com a intenção de conseguir algo, apontando o que deseja, colocando a mão na barriga para manifestar que está com fome ou apontar pessoas e objetos como forma de mostrar reconhecimento. • Fala e escuta. • Uso da linguagem oral. • Conversas. • Expressividade. 	<p>(EIO1E004/ES) Expressar e comunicar necessidades, sensações, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</p> <p>(BG) Expressar-se, diante do espelho, sob o comando e mediação da/do professora/professor, brincando com sua própria imagem ao desempenhar papéis sociais observados no cotidiano do município (o selador, o artista plástico, o cavaleiro/ a amazonas, o cantor, dentre outros).</p>

BERÇÁRIO II - 2º TRIMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
CORPO, GESTOS E MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Movimentos gestuais. Desenvolvimento das habilidades de aprendizagens, como: reconhecer as pessoas que lhe cuidam, avisar quando fez cocô, sensibilizar-se quando algum colega chora, buscar objetos de conforto para si ou para seus colegas, reconhecer o local onde estão seus pertences ou segurar a fralda nos momentos de troca. Segmentos e elementos do próprio corpo. 	<p>(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</p> <p>(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.</p> <p>(BG) Expressar-se, de maneira lúdica, imitando movimentos, sons e gestos de animais característicos da região, sejam eles domésticos e/ou selvagens que façam parte da fauna regional.</p> <p>(BG) Explorar as possibilidades de gestos e ritmos corporais para expressar-se nas brincadeiras pertencentes à cultura local e nas demais situações de interação, até mesmo durante os cuidados de higiene, alimentação, dentre outros.</p>
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	<ul style="list-style-type: none"> Fazer artístico. Movimentos gestuais. Exploração e manipulação de materiais. Apreciação: ampliar o conhecimento de mundo que possuem. Observação e identificação de imagens diversas. 	<p>(EI01TS02/ES) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos do tipo riscante e tintas naturais.</p> <p>(BG) Criar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes, encontrados na própria comunidade e tintas fabricadas com elementos retirados de plantas que compõem a flora regional.</p>
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Participação de situações individuais, em pares ou trios, nas quais explorem os livros e suas imagens. Manuseio de livros e cartões de linguagens. Compreensão do sentido das mensagens que ouve. 	<p>(EI01EF03) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.</p> <p>(EI01EF04) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.</p> <p>(BG) Manusear diversos materiais impressos e audiovisuais, produzidos pela comunidade, em diferentes portadores (folders de propagandas, anúncios, cartazes, dentre outros).</p>

BERÇÁRIO II - 2º TRIMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de diferentes formas de expressão, por exemplo, por meio de gestos, expressando “sim” ou “não” balançando a cabeça, etc. 	<p>(BG) Compreender o sentido das mensagens contidas nos cartões de linguagem, nos quais apresentem expressões do cotidiano do município, das histórias de autores locais, das histórias orais, transmitidas de geração em geração.</p>
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração e utilização dos movimentos de preensão, encaixe, lançamento etc. para uso de objetos diversos. • Deslocamento no espaço, com destreza progressiva. • Manipulação e exploração de objetos e brinquedos. • Grandezas e medidas, classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma, etc.). • Identificação das cores. • Brincadeiras com música, imitando inventando e reproduzindo criações musicais. • Percepção de sons diversos, fontes sonoras e produções musicais. • Expressão de sensações e ritmos corporais por meio de gestos, de posturas e da linguagem oral. 	<p>(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.</p> <p>(EI02ET05/ES) Ordenar, seriar ou classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma, etc.).</p> <p>(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores, etc.).</p> <p>(BG) Perceber diferenças e semelhanças entre diversos e variados materiais (produzidos e/ou utilizados no comércio e/ou indústria local).</p> <p>(BG) Conhecer diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas diferentes interações, brincadeiras e danças pertencentes à cultura municipal e regional.</p>

BERÇÁRIO II - 3º TRIMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
EU, O OUTRO E NÓS	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração do ambiente com todo seu corpo e sentidos, de forma a perceber aromas, texturas, sonoridade. • Hábitos de higiene e alimentação saudável, interessando-se em experimentar novos alimentos. • Interação com os companheiros em situações de brincadeiras, buscando compartilhar significados comuns. • Relações sociais. • Autonomia: escolher brinquedos, objetos e espaços para brincar. 	<p>(EIO1E005/ES) Reconhecer seu corpo pelas ações de suas explorações de forma intencional e gradativa aprendendo e construindo conhecimento sobre o mundo que o cerca.</p> <p>(EIO1E006) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.</p> <p>(BG) Explorar o ambiente, utilizando todo o corpo e sentidos para perceber aromas de plantas da fauna guanduense, texturas de diferentes produtos produzidos na região, bem como a sonoridade presente no cotidiano do município.</p> <p>(BG) Brincar cotidianamente de diversas formas, ampliando e diversificando suas pesquisas, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais, por meio de brinquedos e brincadeiras antigas que fazem parte da cultura e da história do município.</p>
CORPO, GESTOS E MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento de movimentos específicos de preensão, encaixe e lançamento por meio de brinquedos, brincadeiras e simulações diversas. • Equilíbrio e coordenação: apresentar confiança progressiva em suas capacidades motoras. • Movimento e destreza: deslocar-se no espaço com destreza progressiva. 	<p>(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.</p> <p>(BG) Explorar e utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento de objetos que façam parte da cultura e da história do município bem como de uso doméstico dos quais as crianças já tenham acesso em seus lares.</p> <p>(BG) Deslocar-se com destreza progressiva, em espaços reais e/ou imaginários da própria escola ou comunidade, desenvolvendo atitude de confiança nas próprias capacidades motoras.</p>
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciação de brincadeiras cantadas, participando, imitando e criando gestos, explorando movimentos, fontes sonoras e materiais. 	<p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <p>(BG) Reproduzir sons, gestos e movimentos do contexto local (do trem, por exemplo, como forma de valorizar a presença da estação ferroviária no município, de pássaros, de expressões das variedades linguísticas regionais, dentre outros).</p>

BERÇÁRIO II - 3º TRIMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Uso da linguagem oral: expressar desejos, necessidades e sentimentos. • Conversas. • Participação em situações nas quais possam escutar repetidas vezes histórias lidas, contadas, representadas por fantoches, narradas por áudio, por encenações de dramatização ou dança, narradas com apoio de imagens, etc. 	<p>(EI01EF07/ES) Participar de situações de escuta, demonstrando interesse ao ouvir diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, músicas, anúncios, etc.).</p> <p>(BG) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais, produzidos por autores guanduenses ou repassados oralmente de geração em geração (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios, etc.).</p>
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação das partes do corpo para familiarizar-se valorizando suas funções. • Familiarizar-se com a imagem do próprio corpo, conhecendo progressivamente seus limites, sua unidade. • Aproximações a algumas noções matemáticas presentes no seu cotidiano, como contagem e quantidade. • Contagem oral. • Sequência numérica. 	<p>(EI01ET07/ES) Distinguir e identificar algumas partes do seu corpo.</p> <p>(EI02ET07/ES) Contar oralmente objetos, pessoas, livros, etc., em contextos diversos.</p> <p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros, etc.).</p> <p>(BG) Conhecer os números nos diferentes contextos em que se encontram, em suas diferentes funções, desenvolvendo noções de contagem e quantidade.</p>

MATERNAL I - 1º TRIMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
EU, O OUTRO E NÓS	<ul style="list-style-type: none"> • Relações pessoais e sociais: vínculos familiares, interações no ambiente escolar. 	<p>(EI02E001) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p>

MATERNAL I - 1º TRIMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
EU, O OUTRO E NÓS	<ul style="list-style-type: none"> Convívio entre crianças da mesma faixa etária, com crianças mais velhas, com adulto, enfatizando o afeto, o arrependimento, a partilha e o cuidado com o outro. Manipulação e exploração de instrumentos e objetos de sua cultura: brinquedos, utensílios usados pelos adultos. Interações sociais: situações na rotina escolar que permitam as crianças maior comunicação, autonomia e independência. 	<p>(EI02E003) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <p>(EI02E002) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <p>(BG) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos, tendo contato com diferentes materiais e brinquedos que façam parte da história e da cultura de pais, avós, professores e dos colegas, como forma de valorizar a diversidade e praticar o respeito ao outro.</p>
CORPO, GESTOS E MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Gestos e movimentos. 	<p>(EI02CG01/ES) Explorar gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos, brincadeiras e no faz de conta.</p> <p>(BG) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <p>(BG) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações, dando preferência a esportes e estilos musicais regionais.</p>
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	<ul style="list-style-type: none"> Fazer musical: <ul style="list-style-type: none"> › Produção de sons; › Brincadeiras musicais. 	<p>(EI02TS01/ES) Explorar sons para produzir materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p> <p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <p>(BG) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de músicas da cultura regional.</p>
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Linguagem oral. 	<p>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <p>(BG) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, fala e outras formas de expressão, que envolvam aspectos característicos do modo de ser e viver dos moradores do município de região.</p>

MATERNAL I - 1º TRIMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração de objetos. • Transformações e fenômenos naturais. • Ser vivo: plantas e animais. 	<p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <p>(EI02ET02/ES) Observar, relatar e descrever transformações observadas no cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva, etc.).</p> <p>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p> <p>(BG) Apontar semelhanças e diferenças entre as características e propriedades (textura, massa, tamanho) de objetos produzidos por representantes da cultura local, tais como: sela, esculturas de lajota, dentre outros.</p>

MATERNAL I - 2º TRIMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
EU, O OUTRO E NÓS	<ul style="list-style-type: none"> • Brincadeiras e atividades que possibilitem a escolha e interação entre pequenos grupos. • Interação da criança com os colegas da própria turma, com crianças de turmas maiores ou menores e adultos em diferentes situações, possibilitando a identificação da diversidade humana (peso, altura, cor da pele, olhos, gostos, preferência, etc.). • Conhecimento de outras culturas, identidades e costumes. 	<p>(EI02E004/ES) Praticar suas habilidades comunicativas com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando a compreensão das mensagens que estabelece com o grupo nos espaços educativos.</p> <p>(EI02E005/ES) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, identificando semelhanças e respeitando essas diferenças.</p> <p>(BG) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios, em atividades que proporcionem a reflexão acerca de situações do cotidiano de sua comunidade, família ou escola.</p>
CORPO, GESTOS E MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Deslocamento. • Deslocamento com movimentos orientados. 	<p>(EI02CG02/ES) Deslocar seu corpo no espaço, combinando movimentos e orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <p>(EI02CG03/ES) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações diversas.</p>

MATERNAL I - 2º TRIMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
CORPO, GESTOS E MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Deslocamento. • Deslocamento com movimentos orientados. 	<p>(BG) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas, utilizando-se, sempre que possível, de diferentes espaços da cidade.</p> <p>(BG) Deslocar-se com destreza progressiva no espaço ao andar, correr, pular, em espaços reais ou imaginários da própria escola ou comunidade, desenvolvendo atitude de confiança nas próprias capacidades motoras.</p>
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer artístico: <ul style="list-style-type: none"> › Exploração e manipulação de materiais e texturas diversas; › Dança e teatro. 	<p>(EI02TS02/ES) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes para criar objetos tridimensionais ou grafar.</p> <p>(EI02TS04/ES) Recriar danças, cenas de teatro, histórias, músicas.</p> <p>(BG) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, lajotas, madeiras e couro), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volume.</p>
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Práticas de leitura com textos poéticos. 	<p>(EI02EF02/ES) Criar diferentes sons, rimas, gestos e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos e brincadeiras.</p> <p>(BG) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias locais e outros textos, produzidos por autores guanduenses ou repassados oralmente de geração em geração diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p>
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"> • Noções espaciais e temporais. • Formas, grandezas, exploração de objetos. 	<p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <p>(EI02ET05/ES) Ordenar, seriar ou classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma ou outro atributo).</p> <p>(BG) Classificar objetos, da história ou da cultura locais, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma, etc.).</p>

MATERNAL I - 3º TRIMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
EU, O OUTRO E NÓS	<ul style="list-style-type: none"> • Brincadeiras em que as crianças possam fazer uso de normas sociais. • Brincadeiras direcionadas ou não de faz-de-conta onde as crianças vivenciam diferentes papéis. 	<p>(EI02E006/ES) Fazer uso de regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <p>(EI02E007/ES) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto, quando necessário.</p> <p>(EI02008/ES) Assumir personagens ligados ao seu cotidiano nas brincadeiras de jogo simbólico.</p> <p>(BG) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos, tendo contato com diferentes materiais e brinquedos que façam parte da história e da cultura de pais, avós, professores, dos colegas, como forma de valorizar a diversidade e praticar o respeito ao outro.</p>
CORPO, GESTOS E MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia e cuidado. • Motricidade fina. 	<p>(EI02CG04/ES) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo e do outro e em seu bem-estar.</p> <p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <p>(BG) Conhecer o artesanato local e, por meio dele, desenvolver, progressivamente, as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear.</p>
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer artístico: <ul style="list-style-type: none"> › Expressão por meio de diferentes linguagens; › Organização de cenários. 	<p>(EI02TS05/ES) Reconhecer as possibilidades de se expressar em diferentes linguagens (desenho, cinema, música, movimento, teatro).</p> <p>(EI02TS06/ES) Organizar, junto a seus pares, o ambiente para brincadeiras ou ocasiões especiais (festas, teatros, faz de conta).</p> <p>(BG) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, valorizando aspectos naturais, da história e da cultura do município.</p>
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciação entre escrita e ilustrações. • Análise oral de histórias. 	<p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p>

MATERNAL I - 3º TRIMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciação entre escrita e ilustrações. Análise oral de histórias. 	<p>(EI02EF04/ES) Responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <p>(BG) Formular e responder perguntas sobre fatos da história do município, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p>
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"> Tempo (dia/noite, ontem/hoje/amanhã), lugares e paisagens. Contagem oral. Número e numeral. 	<p>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</p> <p>(EI02ET07/ES) Contar oralmente objetos, pessoas, livros, em contextos diversos.</p> <p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidades de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros, etc.).</p>

MATERNAL II - 1º TRIMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
EU, O OUTRO E NÓS	<ul style="list-style-type: none"> Relações pessoais e sociais: vínculos familiares, interações no ambiente escolar. Convívio entre crianças da mesma faixa etária, com crianças mais velhas, com adulto, enfatizando o afeto, o arrependimento, a partilha e o cuidado com o outro. Manipulação e exploração de instrumentos e objetos de sua cultura: brinquedos, utensílios usados pelos adultos. Interações sociais: situações na rotina escolar que permitam as crianças maior comunicação, autonomia e independência. 	<p>(EI02E001) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <p>(EI02E003) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <p>(EI02E002) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <p>(BG) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos, tendo contato com diferentes materiais e brinquedos que façam parte da história e da cultura de pais, avós, professores e dos colegas, como forma de valorizar a diversidade e praticar o respeito ao outro.</p>

MATERNAL II - 1º TRIMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
CORPO, GESTOS E MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Gestos e movimentos. 	<p>(EI02CG01/ES) Explorar gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos, brincadeiras e no faz de conta.</p> <p>(BG) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <p>(BG) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações, dando preferência a esportes e estilos musicais regionais.</p>
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	<ul style="list-style-type: none"> Fazer musical: <ul style="list-style-type: none"> › Produção de sons; › Brincadeiras musicais. 	<p>(EI02TS01/ES) Explorar sons para produzir materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p> <p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <p>(BG) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de músicas da cultura regional.</p>
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Linguagem oral. 	<p>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <p>(BG) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, fala e outras formas de expressão, que envolvam aspectos característicos do modo de ser e viver dos moradores do município de região.</p>
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"> Exploração de objetos: <ul style="list-style-type: none"> › Transformações e fenômenos naturais; › Ser vivo: plantas e animais. 	<p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <p>(EI02ET02/ES) Observar, relatar e descrever transformações observadas no cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva, etc.).</p> <p>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p> <p>(BG) Apontar semelhanças e diferenças entre as características e propriedades (textura, massa, tamanho) de objetos produzidos por representantes da cultura local, tais como: sela, esculturas de lajota, dentre outros.</p>

MATERNAL II - 2º TRIMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
EU, O OUTRO E NÓS	<ul style="list-style-type: none"> • Brincadeiras e atividades que possibilitem a escolha e interação entre pequenos grupos. • Interação da criança com os colegas da própria turma, com crianças de turmas maiores ou menores e adultos em diferentes situações, possibilitando a identificação da diversidade humana (peso, altura, cor da pele, olhos, gostos, preferência, etc.). • Conhecimento de outras culturas, identidades e costumes. 	<p>(EI02E004/ES) Praticar suas habilidades comunicativas com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando a compreensão das mensagens que estabelece com o grupo nos espaços educativos.</p> <p>(EI02E005/ES) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, identificando semelhanças e respeitando essas diferenças.</p> <p>(BG) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios, em atividades que proporcionem a reflexão acerca de situações do cotidiano de sua comunidade, família ou escola.</p>
CORPO, GESTOS E MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Deslocamento. • Deslocamento com movimentos orientados. 	<p>(EI02CG02/ES) Deslocar seu corpo no espaço, combinando movimentos e orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <p>(EI02CG03/ES) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações diversas.</p> <p>(BG) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas, utilizando-se, sempre que possível, de diferentes espaços da cidade.</p> <p>(BG) Deslocar-se com destreza progressiva no espaço ao andar, correr, pular, em espaços reais ou imaginários da própria escola ou comunidade, desenvolvendo atitude de confiança nas próprias capacidades motoras.</p>
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer artístico: <ul style="list-style-type: none"> › Exploração e manipulação de materiais e texturas diversas; › Dança e teatro. 	<p>(EI02TS02/ES) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes para criar objetos tridimensionais ou grafar.</p>

MATERNAL II - 2º TRIMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	<ul style="list-style-type: none"> Fazer artístico: <ul style="list-style-type: none"> › Exploração e manipulação de materiais e texturas diversas; › Dança e teatro. 	<p>(EI02TS04/ES) Recriar danças, cenas de teatro, histórias, músicas.</p> <p>(BG) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, lajotas, madeiras e couro), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volume.</p>
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de leitura com textos poéticos. 	<p>(EI02EF02/ES) Criar diferentes sons, rimas, gestos e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos e brincadeiras.</p> <p>(BG) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias locais e outros textos, produzidos por autores guanduenses ou repassados oralmente de geração em geração diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p>
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"> Noções espaciais e temporais. Formas, grandezas, exploração de objetos. 	<p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <p>(EI02ET05/ES) Ordenar, seriar ou classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma ou outro atributo).</p> <p>(BG) Classificar objetos, da história ou da cultura locais, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma, etc).</p>

MATERNAL II - 3º TRIMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
EU, O OUTRO E NÓS	<ul style="list-style-type: none"> Brincadeiras em que as crianças possam fazer uso de normas sociais. Brincadeiras direcionadas ou não de faz-de-conta onde as crianças vivenciam diferentes papéis. 	<p>(EI02E006/ES) Fazer uso de regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <p>(EI02E007/ES) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto, quando necessário.</p>

MATERNAL II - 3º TRIMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
EU, O OUTRO E NÓS	<ul style="list-style-type: none"> • Brincadeiras em que as crianças possam fazer uso de normas sociais. • Brincadeiras direcionadas ou não de faz-de-conta onde as crianças vivenciam diferentes papéis. 	<p>(EI02008/ES) Assumir personagens ligados ao seu cotidiano nas brincadeiras de jogo simbólico.</p> <p>(BG) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos, tendo contato com diferentes materiais e brinquedos que façam parte da história e da cultura de pais, avós, professores, dos colegas, como forma de valorizar a diversidade e praticar o respeito ao outro.</p>
CORPO, GESTOS E MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia e cuidado. • Motricidade fina. 	<p>(EI02CG04/ES) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo e do outro e em seu bem-estar.</p> <p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <p>(BG) Conhecer o artesanato local e, por meio dele, desenvolver, progressivamente, as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear.</p>
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer artístico: <ul style="list-style-type: none"> › Expressão por meio de diferentes linguagens; › Organização de cenários. 	<p>(EI02TS05/ES) Reconhecer as possibilidades de se expressar em diferentes linguagens (desenho, cinema, música, movimento, teatro).</p> <p>(EI02TS06/ES) Organizar, junto a seus pares, o ambiente para brincadeiras ou ocasiões especiais (festas, teatros, faz de conta).</p> <p>(BG) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, valorizando aspectos naturais, da história e da cultura do município.</p>
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciação entre escrita e ilustrações. • Análise oral de histórias. 	<p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <p>(EI02EF04/ES) Responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <p>(BG) Formular e responder perguntas sobre fatos da história do município, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p>

MATERNAL II - 3º TRIMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"> Tempo (dia/noite, ontem/hoje/amanhã), lugares e paisagens. Contagem oral. Número e numeral. 	<p>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</p> <p>(EI02ET07/ES) Contar oralmente objetos, pessoas, livros, em contextos diversos.</p> <p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidades de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros, etc.).</p>

PRÉ I - 1º TRIMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
EU, O OUTRO E NÓS	<ul style="list-style-type: none"> Relações pessoais e sociais: <ul style="list-style-type: none"> › Vínculos familiares; › Interações no ambiente escolar. Cidadania e cooperação. Tradições culturais do município de Baixo Guandu. 	<p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>(EI03EO06/ES) Manifestar interesse e respeito pelos costumes e manifestações culturais de seu contexto e por diferentes culturas e modos de vida.</p> <p>(BG) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações, em atividades que proporcionem a reflexão acerca de situações do cotidiano de sua comunidade, família ou escola.</p>
CORPO, GESTOS E MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Manifestações culturais. O corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. O brincar e suas possibilidades. Esquema corporal. 	<p>(EI03CG01/ES) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, ideias, opiniões, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>(BG) Explorar diferentes qualidades e dinâmicas do movimento, como força, velocidade, resistência e flexibilidade, conhecendo gradativamente os limites e as potencialidades de seu corpo, utilizando-se dos espaços e de objetos típicos do cotidiano do município, sejam eles do presente ou do passado.</p>

PRÉ I - 1º TRIMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	<ul style="list-style-type: none"> • Percepção e produção sonora. • Audição e percepção musical. • Execução musical (imitação). • Movimento: expressão musical, dramática e corporal. 	<p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <p>(BG) Discriminar os diferentes tipos de sons e ritmos e interagir com músicas de artistas regionais, percebendo-a como forma de expressão individual e coletiva.</p> <p>(BG) Utilizar sons produzidos por materiais, do comércio e/ou indústria do município, objetos da sua cultura e instrumentos musicais (típicos da região), durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p>
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustração e escrita. • Vocabulário. • Gêneros textuais. • A escrita: usos e funções. • Leitura: compreensão e produção de sentidos. 	<p>(EI03EF01/ES) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos, vídeos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03EF02/ES) Inventar enredos para brincadeiras cantadas, histórias, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <p>(BG) Apreciar textos literários, de autores do município de Baixo Guandu e região, e aqueles produzidos pelos próprios alunos, dentro do contexto escolar.</p> <p>(BG) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas de familiares e causos do folclore regional.</p>
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação, exploração e organização de objetos. • Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. • Percepção dos elementos no espaço. • Contagem. 	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET02/ES) Observar, descrever e registrar (desenhos, escrita espontânea) mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p>

PRÉ I - 1º TRIMESTRE

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"> • Relação entre número e quantidade • Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade. 	<p>(EI03ET03/ES) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos e sua preservação.</p> <p>(BG) Perceber as propriedades dos objetos do passado e do presente da cultura e da história do município, estabelecendo relações comparativas.</p>

PRÉ I - 2º TRIMESTRE

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
EU, O OUTRO E NÓS	<ul style="list-style-type: none"> • Interações sociais. • Diálogo e expressão de ideias. • Singularidades e convivência. 	<p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <p>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <p>(BG) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação, em atividades que simulem situações reais do cotidiano familiar, escolar e da comunidade.</p>
CORPO, GESTOS E MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Adequação do uso do corpo. • Processos de interação. • Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas. • Linguagem musical, gestual e dramática. 	<p>(EI03CG02/ES) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo nos momentos de interação com seus pares, em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <p>(BG) Controlar gradualmente o próprio movimento, aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras para utilização em jogos, brincadeiras, danças e demais situações, que valorizem o dia a dia da comunidade ou do contexto familiar.</p>

PRÉ I - 2º TRIMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	<ul style="list-style-type: none"> • Representação visual. • Expressão cultural. • Linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas. 	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>(BG) Expressar-se por meio das artes visuais, de obras de artistas municipais e regionais, utilizando diferentes materiais.</p> <p>(BG) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, valorizando aspectos naturais, da história e da cultura do município.</p>
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Criação, conto e reconto de histórias. • Linguagem oral e escrita. • Procedimentos de leitura e produção textual. • Funções e uso da língua portuguesa falada. • Representação e mecanismos da escrita. 	<p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <p>(EI03EF05/ES) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, individual ou no coletivo, tendo o professor como escriba.</p> <p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <p>(BG) Produzir, com a mediação do professor e com o auxílio dos colegas e familiares, gêneros textuais referentes ao cotidiano dos alunos e professores, tais como: convites para festas (de aniversário, junina); cartões de aniversário para colegas, professores, funcionários da escola e familiares; receitas culinárias dos pratos preferidos das crianças e de seus familiares; instruções de brincadeiras do passado (aprendidas com os familiares) e do presente (ensinadas pelos colegas e pelos meios virtuais da atualidade).</p>
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"> • Comparação dos elementos no espaço. • Noções espaciais. • Noção temporal. • Organização de dados e informações. • Representação de quantidades. • Classificação de objetos e figuras. • Instrumentos de medidas convencionais e não convencionais. 	<p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, fazendo uso das múltiplas linguagens (desenho, registro por números, escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p>(EI03ET05/ES) Contar e classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <p>(BG) Classificar objetos (pessoais, de familiares e/ou colegas, do passado e do presente) e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p>

PRÉ I - 3º TRIMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
EU, O OUTRO E NÓS	<ul style="list-style-type: none"> Autonomia. Respeito às características pessoais (relacionadas ao gênero, etnia, peso, estatura, etc.). Sentimentos, brincadeiras e regras. 	<p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <p>(EI03EO08/ES) Seguir regras nas brincadeiras e jogos com outras crianças, aprendendo a lidar com o sucesso e a frustração.</p> <p>(BG) Identificar e compreender seu pertencimento aos diversos grupos sociais dos quais participam, respeitando suas regras básicas de convívio e a diversidade que os compõe, além de entender as escolhas dos outros.</p>
CORPO, GESTOS E MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Cuidados com o corpo. Psicomotricidade. Práticas sociais relativas à higiene. Autocuidado e autonomia. Materiais de uso pessoal. Hábitos alimentares, de higiene e descanso. Cuidados com a saúde. Órgãos dos sentidos e sensações. 	<p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <p>(BG) Apropriar-se progressivamente da imagem global de seu corpo, conhecendo e identificando seus segmentos e elementos da cultura popular do município, que colaborem para o desenvolvimento de atitudes de interesse e cuidado com o próprio corpo.</p>
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	<ul style="list-style-type: none"> Percepção e memória auditiva. Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. Imitação como forma de expressão. 	<p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p> <p>(BG) Relacionar-se com o outro empregando gestos, palavras, brincadeiras, jogos, imitações, observações e expressão corporal típicos da cultura local.</p> <p>(BG) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), ao utilizar-se desses conceitos em produções de canções típicas da região.</p>

PRÉ I - 3º TRIMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Oralidade e escuta. • Organização e sequência de ideias nas narrativas. • Elementos das histórias. • Vocabulário. • Imaginação e produção de sentidos. 	<p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações, etc.).</p> <p>(EI03EF09/ES) Levantar hipóteses em relação as características da linguagem escrita (palavras, frases, espaços em branco, sinais de pontuação, pauta, margem), realizando registros de palavras e textos, por meio da escrita espontânea e compreendendo que a escrita é a representação da fala.</p> <p>(BG) Ampliar seu universo discursivo, por meio da apreciação de textos de gêneros variados e de manifestações culturais que expressam modos e formas próprias de ver o mundo, de viver e pensar dos moradores de Baixo Guandu.</p> <p>(BG) Ler e compreender, com a mediação do professor e em cooperação com os colegas (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, com notícias e/ou reportagens sobre o município.</p>
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"> • Percepção do entorno. • Espaço físico e objetos. • Contagem oral. • Números e quantidades. • Registros gráficos. • Leitura e construção de gráficos. • Identificação e utilização dos números no contexto social. • Noção de tempo. 	<p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p>(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p> <p>(EI03ET09/ES) Fazer observações descrevendo (oral ou por registros) elementos e fenômenos naturais como luz solar, vento, chuva, temperatura, mudanças climáticas, relevo e paisagem.</p> <p>(BG) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <p>(BG) Explorar o espaço escolar e da comunidade, fazendo registros de suas observações.</p>

PRÉ II - 1º TRIMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
EU, O OUTRO E NÓS	<ul style="list-style-type: none"> • Relações pessoais e sociais: <ul style="list-style-type: none"> › Vínculos familiares; › Interações no ambiente escolar. • Cidadania e cooperação. • Tradições culturais do município de Baixo Guandu. 	<p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>(EI03EO06/ES) Manifestar interesse e respeito pelos costumes e manifestações culturais de seu contexto e por diferentes culturas e modos de vida.</p> <p>(BG) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações, em atividades que proporcionem a reflexão acerca de situações do cotidiano de sua comunidade, família ou escola.</p>
CORPO, GESTOS E MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestações culturais. • O corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. • O brincar e suas possibilidades. • Esquema corporal. 	<p>(EI03CG01/ES) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, ideias, opiniões, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>(BG) Explorar diferentes qualidades e dinâmicas do movimento, como força, velocidade, resistência e flexibilidade, conhecendo gradativamente os limites e as potencialidades de seu corpo, utilizando-se dos espaços e de objetos típicos do cotidiano do município, sejam eles do presente ou do passado.</p>
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	<ul style="list-style-type: none"> • Percepção e produção sonora. • Audição e percepção musical. • Execução musical (imitação). • Movimento: expressão musical, dramática e corporal. 	<p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <p>(BG) Discriminar os diferentes tipos de sons e ritmos e interagir com músicas de artistas regionais, percebendo-a como forma de expressão individual e coletiva.</p> <p>(BG) Utilizar sons produzidos por materiais, do comércio e/ou indústria do município, objetos da sua cultura e instrumentos musicais (típicos da região), durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p>

PRÉ II - 1º TRIMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustração e escrita. • Vocabulário. • Gêneros textuais. • A escrita: usos e funções. • Leitura: compreensão e produção de sentidos. 	<p>(EI03EF01/ES) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos, vídeos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03EF02/ES) Inventar enredos para brincadeiras cantadas, histórias, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <p>(BG) Apreciar textos literários, de autores do município de Baixo Guandu e região, e aqueles produzidos pelos próprios alunos, dentro do contexto escolar.</p> <p>(BG) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas de familiares e causos do folclore regional.</p>
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação, exploração e organização de objetos. • Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. • Percepção dos elementos no espaço. • Contagem. • Relação entre número e quantidade. • Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade. 	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EI03ET02/ES) Observar, descrever e registrar (desenhos, escrita espontânea) mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p>(EI03ET03/ES) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos e sua preservação.</p> <p>(BG) Perceber as propriedades dos objetos do passado e do presente da cultura e da história do município, estabelecendo relações comparativas.</p>

PRÉ II - 2º TRIMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
EU, O OUTRO E NÓS	<ul style="list-style-type: none"> • Interações sociais. • Diálogo e expressão de ideias. • Singularidades e convivência. 	<p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <p>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <p>(BG) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação, em atividades que simulem situações reais do cotidiano familiar, escolar e da comunidade.</p>
CORPO, GESTOS E MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Adequação do uso do corpo. • Processos de interação. • Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas. • Linguagem musical, gestual e dramática. 	<p>(EI03CG02/ES) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo nos momentos de interação com seus pares, em brincadeiras e jogos, escuta e relato de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <p>(BG) Controlar gradualmente o próprio movimento, aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras para utilização em jogos, brincadeiras, danças e demais situações, que valorizem o dia a dia da comunidade ou do contexto familiar.</p>
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	<ul style="list-style-type: none"> • Representação visual. • Expressão cultural • Linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas. 	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>(BG) Expressar-se por meio das artes visuais, de obras de artistas municipais e regionais, utilizando diferentes materiais.</p> <p>(BG) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, valorizando aspectos naturais, da história e da cultura do município.</p>

PRÉ II - 2º TRIMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Criação, conto e reconto de histórias. • Linguagem oral e escrita. • Procedimentos de leitura e produção textual. • Funções e uso da língua portuguesa falada. • Representação e mecanismos da escrita. 	<p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <p>(EI03EF05/ES) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, individual ou no coletivo, tendo o professor como escriba.</p> <p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <p>(BG) Produzir, com a mediação do professor e com o auxílio dos colegas e familiares, gêneros textuais referentes ao cotidiano dos alunos e professores, tais como: convites para festas (de aniversário, junina); cartões de aniversário para colegas, professores, funcionários da escola e familiares; receitas culinárias dos pratos preferidos das crianças e de seus familiares; instruções de brincadeiras do passado (aprendidas com os familiares) e do presente (ensinadas pelos colegas e pelos meios virtuais da atualidade).</p>
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"> • Comparação dos elementos no espaço. • Noções espaciais. • Noção temporal. • Organização de dados e informações. • Representação de quantidades. • Classificação de objetos e figuras. • Instrumentos de medidas convencionais e não convencionais. 	<p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, fazendo uso das múltiplas linguagens (desenho, registro por números, escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p>(EI03ET05/ES) Contar e classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <p>(BG) Classificar objetos (pessoais, de familiares e/ou colegas, do passado e do presente) e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p>

PRÉ II - 3º TRIMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
EU, O OUTRO E NÓS	<ul style="list-style-type: none"> Autonomia. Respeito às características pessoais (relacionadas ao gênero, etnia, peso, estatura, etc.). Sentimentos, brincadeiras e regras. 	<p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <p>(EI03EO08/ES) Seguir regras nas brincadeiras e jogos com outras crianças, aprendendo a lidar com o sucesso e a frustração.</p> <p>(BG) Identificar e compreender seu pertencimento aos diversos grupos sociais dos quais participam, respeitando suas regras básicas de convívio e a diversidade que os compõe, além de entender as escolhas dos outros.</p>
CORPO, GESTOS E MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Cuidados com o corpo. Psicomotricidade. Práticas sociais relativas à higiene. Autocuidado e autonomia. Materiais de uso pessoal. Hábitos alimentares, de higiene e descanso. Cuidados com a saúde. Órgãos dos sentidos e sensações. 	<p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <p>(BG) Apropriar-se progressivamente da imagem global de seu corpo, conhecendo e identificando seus segmentos e elementos da cultura popular do município, que colaborem para o desenvolvimento de atitudes de interesse e cuidado com o próprio corpo.</p>
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	<ul style="list-style-type: none"> Percepção e memória auditiva. Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. Imitação como forma de expressão. 	<p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p> <p>(BG) Relacionar-se com o outro empregando gestos, palavras, brincadeiras, jogos, imitações, observações e expressão corporal típicos da cultura local.</p> <p>(BG) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), ao utilizar-se desses conceitos em produções de canções típicas da região.</p>

PRÉ II - 3º TRIMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Oralidade e escuta. • Organização e sequência de ideias nas narrativas. • Elementos das histórias. • Vocabulário. • Imaginação e produção de sentidos. 	<p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações, etc.).</p> <p>(EI03EF09/ES) Levantar hipóteses em relação as características da linguagem escrita (palavras, frases, espaços em branco, sinais de pontuação, pauta, margem), realizando registros de palavras e textos, por meio da escrita espontânea e compreendendo que a escrita é a representação da fala.</p> <p>(BG) Ampliar seu universo discursivo, por meio da apreciação de textos de gêneros variados e de manifestações culturais que expressam modos e formas próprias de ver o mundo, de viver e pensar dos moradores de Baixo Guandu.</p> <p>(BG) Ler e compreender, com a mediação do professor e em cooperação com os colegas (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, com notícias e/ou reportagens sobre o município.</p>
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	<ul style="list-style-type: none"> • Percepção do entorno. • Espaço físico e objetos. • Contagem oral. • Números e quantidades. • Registros gráficos. • Leitura e construção de gráficos. 	<p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p>(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura, etc.), construindo gráficos básicos.</p> <p>(EI03ET09/ES) Fazer observações descrevendo (oral ou por registros) elementos e fenômenos naturais como luz solar, vento, chuva, temperatura, mudanças climáticas, relevo e paisagem.</p> <p>(BG) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p>

PRÉ II - 3º TRIMESTRE

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	<ul style="list-style-type: none">• Identificação e utilização dos números no contexto social.• Noção de tempo.	(BG) Explorar o espaço escolar e da comunidade, fazendo registros de suas observações.

5.2 ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

5.2.1 ARTICULAÇÃO COM AS EXPERIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL

Na BNCC, o Ensino Fundamental se encontra organizado em cinco áreas do conhecimento, que são: Linguagens (Língua Portuguesa, Arte, Educação Física e, nos anos finais, a Língua Inglesa); Matemática; Ciências da Natureza; Ciências Humanas (Geografia e História); e Ensino Religioso. Essas áreas têm o objetivo de favorecer a comunicação entre os conhecimentos e saberes dos diferentes componentes curriculares, porém, de forma a preservar as especificidades e os saberes próprios construídos e sistematizados nos diversos componentes.

No contexto da interação e transição entre a Educação Infantil e os Anos Iniciais do Ensino Fundamental, os Campos de Experiências fundamentam importantes processos das crianças, tendo continuidade e progressão nas demais etapas da Educação Básica, que é quando serão tratados os, já citados acima, componentes curriculares. É preciso investir na transição harmoniosa de uma etapa para outra, tomando-se como referências as competências e habilidades que marcaram o percurso da criança desde o início da escolaridade na Educação Infantil até o ingresso no 1º Ano do Ensino Fundamental (ESPÍRITO SANTO, 2020a).

Assim, da mesma forma que na Educação Infantil, cada área do conhecimento estabelece competências específicas de área, cujo desenvolvimento deve ser promovido ao longo dos nove anos da Educação Fundamental. E, para garantir o desenvolvimento dessas competências específicas, cada componente curricular apresenta um conjunto de habilidades, que estão relacionadas a diferentes objetos de conhecimento, entendidos como conteúdos, conceitos e processos, que, por sua vez, são organizados em unidades temáticas (BRASIL, 2017).

A BNCC apresenta uma Síntese das Aprendizagens esperadas, devendo estas serem trabalhadas em cada campo de experiências ao longo do percurso de aprendizado da criança na Educação Infantil, para que tenham condições favoráveis para ingressar no Ensino Fundamental, sendo que essa síntese deve ser compreendida como elemento balizador e indicativo de objetivos a serem explorados em todo o segmento da Educação Infantil, e que estes serão ampliados e aprofundados no Ensino Fundamental, e não como condição ou pré-requisito para o acesso a essa etapa do ensino.

5.2.2 CICLOS DE ALFABETIZAÇÃO

Nos primeiros anos do Ensino Fundamental, a ação pedagógica tem seu foco na alfabetização, para garantir amplas oportunidades para que os discentes possam se apropriar do sistema de escrita alfabética, além de associá-lo ao desenvolvimento das habilidades de leitura e de escrita, bem como seu envolvimento em práticas diversificadas de letramentos. Afinal, aprender a ler e escrever oferece às crianças algo novo e surpreendente, pois amplia suas possibilidades de construir conhecimentos nos diferentes componentes curriculares, por sua inserção na cultura letrada, e de participar com maior autonomia e protagonismo em sua vida social (BRASIL, 2017).

Na Educação brasileira a palavra ciclo é utilizada para se referir aos níveis nos quais são divididos os períodos no ensino público. Trata-se de uma nova lógica temporal que passou a ser usada em contraposição ao antigo sistema seriado, se orientando de acordo com as necessidades de aprendizagem dos alunos, permitindo que o tempo escolar seja organizado de forma mais flexível, mais longo e mais adequado às metas propostas pelo currículo escolar (SILVA, 2020).

Surgiram assim os Ciclos de Alfabetização, que foram desenvolvidos pelo Ministério da Educação entre os anos de 2004 e 2006, em decorrência da ampliação do Ensino Fundamental para nove anos em todo o país, conforme a Lei 11.274, de 2006 (BRASIL, 2013). O ciclo de alfabetização nos anos iniciais do Ensino Fundamental compreende um período sequencial de três anos, ou seja, sem interrupções, onde um dos grandes desafios é o de assegurar às crianças o direito às aprendizagens básicas nesse espaço de tempo. Isto pressupõe que o protagonismo das ações esteja centrado nas crianças, ou seja, em seu modo de ser, agir, pensar, expressar-se e aprender, e isso exige uma revisão dos espaços e tempos escolares, bem como das propostas pedagógicas e de vários aspectos que estejam, direta ou indiretamente, relacionados com o direito de aprender das crianças (BRASIL, 2012).

Para garantir as aprendizagens básicas das crianças nessa organização em ciclos, é preciso desenvolver uma nova forma de conceber a educação, mais diversa, plural e interconectada. Trata-se de assegurar que todas as crianças sejam alfabetizadas até seus oito anos de idade, o que exige trabalho focado, conjunto e integrado, pautado em meios diferenciados de gestão que envolvam verdadeiramente todos os sujeitos da comunidade escolar nesse mesmo propósito (BRASIL, 2012).

5.2.3 DIRETRIZES PARA O TRABALHO PEDAGÓGICO NO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

De acordo com a BNCC, nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, o trabalho pedagógico deve valorizar as situações lúdicas de aprendizagem, ao mesmo tempo que realiza a articulação com as experiências vivenciadas na Educação Infantil. Essa articulação precisa prever, para os alunos, uma progressiva sistematização dessas experiências e o desenvolvimento de novas formas de se relacionarem com o mundo, ou seja, novas possibilidades de ler e desenvolver hipóteses sobre os fenômenos, de testá-las, refutá-las e formular conclusões, de forma ativa na construção de seus próprios conhecimentos.

É preciso, conforme determinam as Diretrizes Curriculares Nacionais, que os três anos iniciais do Ensino Fundamental assegurem aos alunos:

a) a alfabetização e o letramento;

b) o desenvolvimento das diversas formas de expressão, incluindo o aprendizado da Língua Portuguesa, a Literatura, a Música e demais artes, a Educação Física, assim como o aprendizado da Matemática, de Ciências, de História e de Geografia;

c) a continuidade da aprendizagem, tendo em conta a complexidade do processo de alfabetização e os prejuízos que a repetência pode causar no Ensino Fundamental como um todo, e, particularmente, na passagem do primeiro para o segundo ano de escolaridade e deste para o terceiro (BRASIL, 2013, p.122-123).

Ainda, com as novas concepções pedagógicas, referenciadas pelas Diretrizes Curriculares Nacionais e Municipais, é preciso nortear a estrutura curricular das escolas de forma a serem considerados os paradigmas educacionais contemporâneos e as realidades locais.

5.2.4 A ÁREA DE LINGUAGENS

5.2.4.1 Língua Portuguesa

As atividades humanas se concretizam através das práticas sociais, e estas são mediadas por diferentes linguagens: verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e, contemporaneamente, digital. Através delas, que estão preenchidas por conhecimentos, atitudes e valores culturais, morais e éticos, as pessoas interagem consigo mesmas e com os outros, constituindo-se como sujeitos sociais (BRASIL, 2017).

De acordo com o Currículo do Espírito Santo (2020) são Competências Específicas de Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental¹:

LPEF01	Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
LPEF02	Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

¹ Além das Competências Específicas, o Currículo do Espírito Santo 2020 propõe o trabalho com Temas Integradores – que podem ser consultados nos anexos deste documento.

LPEF03	Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.
LPEF04	Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
LPEF05	Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
LPEF06	Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
LPEF07	Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
LPEF08	Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho, dentre outros).
LPEF09	Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artísticoculturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
LPEF10	Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
1º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Oralidade pública/intercâmbio conversacional em sala de aula 	<p>(EF15LP09) Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(BG) Compreender as diferentes situações comunicativas cotidianas, de modo a desenvolver o respeito ao outro nas situações que envolvem a diversidade linguística, estabelecendo relações de produção de sentidos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta atenta 	<p>(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p>(BG) Elaborar coletivamente, roteiros de perguntas para a realização de entrevistas a pessoas que venham a contribuir com os diálogos sobre temáticas da localidade e escutar atentamente, respeitando os turnos de fala.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala 	<p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(BG) Saber que condições linguísticas influenciam nos modos de falar de uma população e identificar marcas linguísticas da linguagem falada pelos habitantes do município de Baixo Guandu, despertando um clima de respeito e de aprendizagem de costumes e tradições.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Características da conversação espontânea 	<p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p> <p>(BG) Reconhecer características linguísticas presentes na fala, na leitura e na escrita dos sujeitos da localidade, ao interagirem por meio de práticas comunicativas, dentro e fora do ambiente escolar, tais como feiras, comércio, pontos de ônibus, trajeto de casa para a escola, dentre outros.</p> <p>(BG) Valorizar a diversidade sociocultural do município, respeitando aspectos socioculturais advindos de outros povos e nações.</p> <p>(BG) Ampliar a reflexão sobre os vínculos entre a educação escolar e as práticas sociais vivenciadas na comunidade local, marcando elementos da língua e da linguagem que influenciam na identidade dos sujeitos do espaço e tempo na atualidade.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
1º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> Características da conversação espontânea 	<p>(BG) Reconhecer a presença e influência exercida pela vinda dos imigrantes na história local antiga e atual da localidade do município, resgatando aspectos relacionados à linguagem falada e ao vocabulário.</p> <p>(BG) Estudar a história e cultura afro-brasileira e indígena compreendendo aspectos da história e da cultura que caracterizam a formação da população guanduense relacionados à linguagem falada.</p> <p>(BG) Reconhecer a importância da Língua Brasileira de Sinais (Libras) na interação humana.</p>
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> Reconstrução das condições de produção e recepção de textos 	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
	<ul style="list-style-type: none"> Estratégia de leitura 	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio e demais divisões), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
	<ul style="list-style-type: none"> Protocolos de leitura 	(EF01LP01/ES) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, em diversos portadores de textos, por meio de práticas significativas de leitura, compreendendo a organização da escrita.
Escrita (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> Planejamento de texto 	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
	<ul style="list-style-type: none"> Edição de textos 	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
1º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Escrita (compartilhada e autônoma)	• Correspondência fonema-grafema	(EF01LP02/ES) Escrever, espontaneamente ou por ditado, o próprio nome, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.
	• Construção do sistema alfabético/ convenções da escrita	(EF01LP03/ES) Observar, em textos breves e significativos, a partir da mediação do professor, escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.
	• Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.
		(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (BG) Apreciar e registrar, em situações significativas, os gêneros literários do patrimônio cultural da infância, como parlendas, cantigas, trava-línguas mais conhecidas na localidade.
• Escrita compartilhada	(EF01LP21/ES) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades EF12EF04, de Educação Física; EF01HI04, de História; e EF01GE04, de Geografia, associadas à identificação, discussão e produção de textos sobre regras de convivência e sua importância.	
Análise linguística/semiótica (alfabetização)	• Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP04/ES) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos, em textos significativos da tradição oral regional. (EF01LP10/ES) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras, reconhecendo seu uso e função.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
1º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Análise linguística/semiótica (alfabetização)	<ul style="list-style-type: none"> • Construção do sistema alfabético 	<p>(EF01LP05/ES) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala, em textos significativos, progredindo para uma análise cada vez mais ajustada de partes menores da palavra.</p> <p>(EF01LP13/ES) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais em textos conhecidos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Construção do sistema alfabético e da ortografia 	<p>(EF01LP06/ES) Segmentar, oralmente e por escrito, as palavras em sílabas, em situações significativas, com o uso de cantigas, trava-línguas, poemas, parlendas do repertório local e nacional.</p> <p>(EF01LP08/ES) Relacionar, em textos conhecidos, elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Formas de composição de narrativas 	<p>(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
1º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Relato oral/registo formal e informal 	<p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências, etc.).</p> <p>(BG) Narrar histórias conhecidas, mantendo o encadeamento dos fatos e sua sequência cronológica, ainda que com ajuda, a partir da escuta de relatos e/ou da leitura de notícias sobre fatos e acontecimentos que envolvam as tradições do povo local, tais como festas, celebrações, rituais, hábitos e costumes, dentre outros.</p> <p>(BG) Relatar fatos do desenvolvimento social, cultural e intelectual dos seres humanos que vivem na localidade, apoiando-se em fontes e registros, tais como fotografias, notícias, etc.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
1º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de texto oral 	<p>(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.</p> <p>(BG) Produzir textos orais e escritos que trazem curiosidades sobre assuntos específicos relacionados ao município de Baixo Guandu.</p> <p>(BG) Dialogar com as populações camponesas e distritais do município de Baixo Guandu a fim de fazer um levantamento da história do lugar, registrando modos de viver dos moradores.</p> <p>(EF01LP19/ES) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas, articulando a habilidade ao eixo de reflexão sobre o sistema de escrita.</p> <p>(BG) Apreciar e brincar com os gêneros literários do patrimônio cultural da infância, como parlendas, cantigas, trava-línguas mais conhecidas na localidade, em situações significativas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Contagem de história 	<p>(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</p>
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégia de leitura 	<p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas e implícitas em textos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificação/ fluência de leitura 	<p>(EF12LP01/ES) Ler palavras novas com precisão na decodificação em textos significativos, como cantigas regionais e nacionais, poemas, letra de músicas, textos informativos, entre outros, no caso de palavras de uso frequente – ler globalmente, por memorização, adquirindo gradativamente fluência na leitura.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de imagens em narrativas visuais 	<p>(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão em leitura 	<p>(EF12LP04/ES) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade, focalizando as características que forem importantes para a compreensão do texto.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
1º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Escrita (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> Planejamento de texto 	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
	<ul style="list-style-type: none"> Produção de textos 	(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
	<ul style="list-style-type: none"> Revisão de textos 	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (BG) Considerar a identidade cultural e linguística da população guanduense, valorizando-a no cotidiano e percebendo as marcas da oralidade presentes na escrita, refletindo sobre e produzindo conclusões coletivas.
	<ul style="list-style-type: none"> Correspondência fonema-grafema 	(EF01LP02/ES) Escrever, espontaneamente ou por ditado, o próprio nome, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.
	<ul style="list-style-type: none"> Construção do sistema alfabético/ convenções da escrita 	(EF01LP03/ES) Observar, em textos breves e significativos, a partir da mediação do professor, escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.
	<ul style="list-style-type: none"> Escrita autônoma e compartilhada 	(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto. (EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
1º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Escrita (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> • Escrita compartilhada 	<p>(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artísticoliterário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p>(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>
Análise linguística/semiótica (alfabetização)	<ul style="list-style-type: none"> • Forma de composição do texto 	<p>(EF12LP07/ES) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. Há, aqui, oportunidade para o trabalho interdisciplinar com as habilidades EF15AR14, EF15AR15 e EF15AR17, da Arte, associadas à experimentação com fontes sonoras e identificação de elementos constitutivos da música.</p> <p>(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Formas de composição de textos poéticos 	<p>(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</p> <p>(BG) Localizar poemas de poetas locais para reconhecer os recursos poéticos utilizados e as sensações vividas pelo autor e leitores.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Construção do sistema alfabético 	<p>(EF01LP05/ES) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala, em textos significativos, progredindo para uma análise cada vez mais ajustada de partes menores da palavra.</p> <p>(EF01LP13/ES) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais em textos conhecidos.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
1º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Análise linguística/semiótica (alfabetização)	<ul style="list-style-type: none"> • Construção do sistema alfabético e da ortografia 	(EF01LP09) Comparar palavras em textos conhecidos (lista de nomes da sala, de objetos, parlendas, trava-línguas, poemas, cantigas...) identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/acentuação (prosódia) 	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Segmentação de palavras 	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.
	<ul style="list-style-type: none"> • Pontuação 	(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
1º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Relato oral/registo formal e informal 	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
	<ul style="list-style-type: none"> • Planejamento de texto oral/exposição oral 	<p>(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(BG) Produzir textos orais e escritos que trazem curiosidades sobre assuntos específicos relacionados ao município de Baixo Guandu.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
1º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> Planejamento de texto oral/exposição oral 	<p>(BG) Buscar o conhecimento em diferentes fontes do saber e não apenas no livro didático e no professor da sala de aula, reconhecendo que o saber também se encontra presente na vida dos moradores guanduenses.</p> <p>(BG) Estabelecer contato com moradores antigos para a realização de entrevistas coletivas, produzindo conhecimento e valorizando os saberes locais.</p> <p>(BG) Convidar pessoas idosas da localidade para compartilhar os conhecimentos que possuem a respeito do modo de ser, viver e trabalhar da comunidade local, das características de paisagens que se transformaram no lugar onde as crianças vivem.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Produção de texto oral 	<p>(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.</p>
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> Estratégia de leitura 	<p>(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p> <p>(BG) Ler, com a ajuda do professor e dos colegas, o Hino do município de Baixo Guandu, destacando trechos que enaltecem sensações e emoções, compartilhando-as e ampliando a leitura do referido símbolo que se apresenta na forma de uma linguagem musical, artística, poética, com letra e melodia.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Formação do leitor 	<p>(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.</p> <p>(BG) Frequentar a sala de leitura e/ou biblioteca como espaço cultural coletivo de oportunidade de acesso e formação do gosto pela leitura.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão em leitura 	<p>(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
1º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Escrita (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> Planejamento de texto 	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
	<ul style="list-style-type: none"> Produção de textos 	(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
	<ul style="list-style-type: none"> Revisão de textos 	<p>(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(BG) Considerar a identidade cultural e linguística da população guanduense, valorizando-a no cotidiano e percebendo as marcas da oralidade presentes na escrita, refletindo sobre e produzindo conclusões coletivas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Utilização de tecnologia digital 	<p>(EF15LP08/ES) Utilizar, com a ajuda do professor, software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</p> <p>(BG) Conhecer o Sistema Braille de leitura para cegos e surdocegos em situações reais da vida fora da escola a partir do uso de tecnologias digitais.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Construção do sistema alfabético/ estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão 	(EF12LP03) Copiar textos breves mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.
	<ul style="list-style-type: none"> Escrita autônoma e compartilhada 	(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
1º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Escrita (compartilhada e autônoma)	• Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
		(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.
Análise linguística/semiótica (alfabetização)	• Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP07/ES) Identificar fonemas e sua representação por letras em textos conhecidos, até chegar-se a orientar análises de palavras e partes delas, culminando com a análise da relação fonema-grafema, em situações de reflexão sobre a grafia correta.
	• Segmentação de palavras	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.
	• Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/accentuação (prosódia)	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.
	• Forma de composição do texto	(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
		(EF12LP15/ES) Identificar a forma de composição de slogans publicitários, associando a habilidade EF12LP16 ao aprendizado. (EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.
• Forma de composição dos textos/adequação do texto às normas de escrita	(EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
1º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Análise linguística/semiótica (alfabetização)	• Pontuação	(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.
	• Sinonímia e antonímia	(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
2º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	• Reconstrução das condições de produção e recepção de textos • Estratégia de leitura	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para quem foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. (BG) Analisar, em notícias, reportagens e demais gêneros publicitários produzidos por veículos de Baixo Guandu, nas mais diversas mídias, os efeitos de sentido e os contextos de produção. (EF15LP03) Localizar informações explícitas e implícitas em textos.
	• Decodificação/fluência de leitura	(EF12LP01/ES) Ler palavras novas, com precisão na decodificação, em textos significativos, como cantigas regionais e nacionais, poemas, letras de músicas, textos informativos, entre outros. No caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo gradativamente fluência na leitura. (ler em voz alta, com fluência, em diferentes situações). (BG) Buscar, progressivamente, a autonomia leitora, ganhando maior segurança ao realizar leituras de textos que circulam com maior frequência na comunidade em que a escola está inserida (como por exemplo, panfletos e cartazes presentes no ônibus, no mercadinho, mercearia ou supermercado do bairro, dentre outros).

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
2º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> • Formação do leitor 	<p>(EF12LP02/ES) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulem em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura.</p> <p>(BG) Frequentar a sala de leitura e/ou biblioteca pública municipal como espaço cultural coletivo de oportunidade de acesso e formação do gosto pela leitura de variados gêneros impressos e digitais.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão em leitura 	<p>(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>(BG) Ler, com a ajuda do professor e dos colegas, canções populares e outros gêneros comuns que circulem no cotidiano da vida dos habitantes do município de Baixo Guandu, destacando trechos que enaltecem sensações e emoções, compartilhando-as e ampliando a leitura.</p> <p>(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e/ ou com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(BG) Identificar palavras relacionadas aos locais turísticos do município divulgados por meio de gêneros como propagandas, anúncios e notícias, cartazes, avisos ou folhetos.</p> <p>(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e/ ou com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Formação do leitor literário • Formação do leitor literário/leitura multissemiótica 	<p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua dimensão cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>(BG) Frequentar a sala de leitura e/ou biblioteca como espaço cultural coletivo de oportunidade de acesso e formação do gosto pela leitura.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
2º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> • Formação do leitor literário • Formação do leitor literário/leitura multissemiótica 	(EF15LP18) Relacionar textos com ilustrações e outros recursos gráficos.
Escrita (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> • Construção do sistema alfabético/ estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão (reescrita de textos) 	(EF12LP03/ES) Copiar textos breves ou trechos significativos de um texto mais longo, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente sua forma de registro.
	<ul style="list-style-type: none"> • Escrita (compartilhada e autônoma) 	(EF02LP14/ES) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto, de modo a demonstrar autonomia na produção desses gêneros, de forma gradativa.
	<ul style="list-style-type: none"> • Escrita compartilhada 	(EF12LP12/ES) Escrever em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, de forma a efetivar a prática da escrita desses diferentes gêneros.
Análise linguística/semiótica (alfabetização)	<ul style="list-style-type: none"> • Construção do sistema alfabético e da ortografia 	(EF02LP02/ES) Segmentar palavras em sílabas, remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras, em textos conhecidos do repertório local, refletindo sobre a convenção da escrita.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento do alfabeto do português do Brasil 	(EF02LP06/ES) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto, contextualizando com textos da tradição oral regionais.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
2º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Análise linguística/semiótica (alfabetização)	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/acentuação 	(EF02LP07/ES) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, para que, progressivamente, apresente domínio da categorização gráfica.
	<ul style="list-style-type: none"> • Forma de composição do texto 	<p>(EF12LP07/ES) Identificar e (re) produzir, em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. Há, aqui, oportunidade para o trabalho interdisciplinar com as habilidades EF15AR14, EF15AR15 e EF15AR17, de Arte, associadas experimentação com fontes sonoras e identificação à de elementos constitutivos da música.</p> <p>(BG) Localizar poemas e músicas produzidos por munícipes a fim de reconhecer a linguagem poética presente por meio de recursos poéticos utilizados e as sensações vividas pelo autor e leitores.</p> <p>(BG) Ter contato com repertórios de canções da tradição local que perpassam de geração em geração, observando suas formas e estruturas, bem como, as emoções sentidas ao ouvi-las.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Formas de composição de narrativas 	(EF12LP19) Reconhecer em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Oralidade pública/intercâmbio conversacional em sala de aula 	(EF15LP09) Expressar-se, em situações de intercâmbio oral (roda de conversa), com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta atenta 	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
	<ul style="list-style-type: none"> • Características da conversação espontânea 	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
2º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Relato oral/ registro informal e formal 	<p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>(BG) Narrar histórias conhecidas, mantendo o encadeamento dos fatos e sua sequência cronológica, ainda que com ajuda, a partir da escuta de relatos e/ou da leitura de notícias sobre fatos e acontecimentos que envolvem as tradições do povo local, tais como festas, celebrações, rituais, hábitos e costumes, dentre outros.</p> <p>(BG) Relatar fatos do desenvolvimento social, cultural e intelectual dos seres humanos que vivem na localidade, apoiando-se em fontes e registros, tais como fotografias, notícias, etc.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de texto oral (relatos orais cotidianos) 	<p>(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor (coletivamente e autonomamente), recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana (inclusive textos de memória), que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF02LP15/ES) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade EF15AR14, de Arte, no que se refere à identificação e exploração de elementos constitutivos da música (ritmo e melodia) por meio de cantigas e canções.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Contagem de história 	<p>(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
2º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> • Reconstrução das condições de produção e recepção de textos 	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para quê foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
2º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> Reconstrução das condições de produção e recepção de textos 	<p>(BG) Escutar atentamente textos de diferentes gêneros que circulam em meios impressos e digitais, sobre o município de Baixo Guandu e identificar suas condições de produção.</p> <p>(BG) Analisar, em notícias, reportagens e demais gêneros publicitários produzidos por veículos de Baixo Guandu nas mais diversas mídias, os efeitos de sentido e os contextos de produção.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Estratégia de leitura 	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas e implícitas em textos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão em leitura 	<p>(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e/ ou com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Imagens analíticas em textos 	<p>(EF02LP20/ES) Reconhecer a função dos textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações), com o objetivo de que, progressivamente, reconheça a função das atividades de pesquisa.</p> <p>(BG) Escutar e realizar leituras de entrevistas realizadas pelos meios de comunicação locais a personalidades famosas ou pessoas comuns da localidade.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
2º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> • Formação do leitor literário • Leitura colaborativa e autônoma • Apreciação estética/estilo • Formação do leitor literário/leitura multissimiótica 	<p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua dimensão cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>(BG) Frequentar a sala de leitura e/ou biblioteca como espaço cultural coletivo de oportunidade de acesso e formação do gosto pela leitura.</p> <p>(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, progressivamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, dentre outros) e crônicas.</p> <p>(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridade, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</p> <p>(BG) Escutar, ler, compreender, em situações significativas, os gêneros literários do patrimônio cultural do mundo da infância com especial atenção para os textos mais conhecidos na localidade.</p> <p>(EF15LP18) Relacionar textos com ilustrações e outros recursos gráficos.</p>
Escrita (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> • Planejamento de texto 	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem (adequada ao gênero e às finalidades), organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão de textos (reescrita de textos) 	<p>(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos Colegas (autonomamente e coletivamente), para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(BG) Considerar a identidade cultural e linguística da população guanduense, valorizando-a no cotidiano e percebendo as marcas da oralidade presentes na escrita, refletindo sobre e produzindo conclusões coletivas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Edição de textos 	<p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
2º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Escrita (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> • Construção do sistema alfabético/ estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão/reescrita de textos 	<p>(EF12LP03/ES) Copiar textos breves ou trechos significativos de um texto mais longo, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente sua forma de registro.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Escrita autônoma e compartilhada 	<p>(EF02LP13/ES) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto, demonstrando autonomia na produção desses gêneros.</p> <p>(BG) Desenvolver autonomia contínua e progressiva na leitura e escrita de textos de variados gêneros, com destaque para os textos da vida cotidiana, para atender às condições do dizer (para quem, para que, com qual objetivo) com atenção para questões da realidade local.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Escrita compartilhada 	<p>(EF12LP12/ES) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto, de forma a efetivar a prática da escrita desses diferentes gêneros.</p> <p>(BG) Produzir, com a ajuda do professor e dos colegas, cartazes de conscientização sobre questões ambientais locais, promovendo campanhas com ilustrações e frases que convidam o leitor para mobilizar ações de preservação.</p>
Análise linguística/semiótica (alfabetização)	<ul style="list-style-type: none"> • Construção do sistema alfabético e da ortografia 	<p>(EF02LP03/ES) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; E e O, em posição átona em final de palavra), apropriando-se progressivamente da ortografia.</p> <p>(EF02LP04/ES) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, apropriando-se de procedimentos de análise comparativa da escrita, de modo que, paulatinamente, apresente domínio das sílabas canônicas e complexas.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
2º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Análise linguística/semiótica (alfabetização)	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/acentuação 	(EF02LP07/ES) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, para que, progressivamente, apresente domínio da categorização gráfica.
	<ul style="list-style-type: none"> • Segmentação de palavras/ classificação de palavras por número de sílabas 	(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos (translineação).
	<ul style="list-style-type: none"> • Pontuação 	(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
	<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia 	(EF02LP11/ES) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho, analisando os usos, nos textos, que podem cooperar para atribuição de sentido valorativo ou intensificador, depreciativo, pejorativo ou afetivo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Forma de composição de texto 	<p>(EF12LP07/ES) Identificar e (re) produzir, em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. Há, aqui, oportunidade para o trabalho interdisciplinar com as habilidades EF15AR14, EF15AR15 e EF15AR17, de Arte, associadas à experimentação com fontes sonoras e identificação de elementos constitutivos da música.</p> <p>(EF02LP16) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</p> <p>(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
2º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> Oralidade pública/intercâmbio conversacional na sala de aula 	<p>(EF15LP09) Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(BG) Compreender as diferentes situações comunicativas cotidianas, de modo a desenvolver o respeito ao outro nas situações que envolvem a diversidade linguística, estabelecendo relações de produção de sentidos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Escuta atenta 	<p>(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p>(BG) Elaborar coletivamente, roteiros de perguntas para a realização de entrevistas a pessoas que venham a contribuir com os diálogos sobre temáticas da localidade e escutar atentamente, respeitando os turnos de fala.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Características da conversação espontânea 	<p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p> <p>(BG) Reconhecer características linguísticas presentes na fala, na leitura e na escrita dos sujeitos da localidade, ao interagirem por meio de práticas comunicativas, dentro e fora do ambiente escolar, tais como feiras, comércio, pontos de ônibus, trajeto de casa para a escola, dentre outros.</p> <p>(BG) Ampliar a reflexão sobre os vínculos entre a educação escolar e as práticas sociais vivenciadas na comunidade local, marcando elementos da língua e da linguagem que influenciam na identidade dos sujeitos do espaço e tempo na atualidade.</p> <p>(BG) Reconhecer a presença e influência exercida pela vinda dos imigrantes na história local antiga e atual da localidade do município, resgatando aspectos relacionados à linguagem falada e ao vocabulário.</p> <p>(BG) Estudar a história e cultura afro-brasileira e indígena compreendendo aspectos da história e da cultura que caracterizam a formação da população guanduense relacionados à linguagem falada.</p> <p>(BG) Reconhecer a importância da Língua Brasileira de Sinais (Libras) na interação humana.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
2º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala 	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
	<ul style="list-style-type: none"> Relato oral/ registro formal e informal 	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
	<ul style="list-style-type: none"> Produção de texto oral 	<p>(EF02LP15/ES) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade EF15AR14, de Arte, no que se refere à identificação e exploração de elementos constitutivos da música (ritmo e melodia) por meio de cantigas e canções.</p> <p>(EF02LP19) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, a fim de compor jornal falado, que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Planejamento de texto oral Exposição oral 	<p>(EF02LP24/ES) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto, a fim de manter a adequação ao tema e produzir com autonomia gradativa.</p> <p>(BG) Produzir textos orais e escritos que trazem curiosidades sobre assuntos específicos relacionados ao município de Baixo Guandu.</p> <p>(BG) Buscar o conhecimento em diferentes fontes do saber e não apenas no livro didático e no professor da sala de aula, reconhecendo que o saber também se encontra presente na vida dos moradores guanduenses.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA 2º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Oralidade	• Planejamento de texto oral	(BG) Estabelecer contato com moradores antigos para a realização de entrevistas coletivas, produzindo conhecimento e valorizando os saberes locais.
	• Exposição oral	(BG) Convidar pessoas idosas da localidade para compartilhar os conhecimentos que possuem a respeito do modo de ser, viver e trabalhar da comunidade local, das características de paisagens que se transformaram no lugar onde as crianças vivem.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA 2º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	• Estratégia de leitura	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (BG) Localizar, juntamente com o professor e os colegas, elementos que caracterizam a linguagem escrita mais formal e a linguagem mais cotidiana, estabelecendo relações a partir do uso nos ambientes escolar e familiar.
	• Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias).
	• Compreensão em leitura	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e/ ou com a ajuda do professor, foto-legendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e/ ou com a ajuda do professor, car-tazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
2º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa 	<p>(EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.</p> <p>(BG) Selecionar assuntos que mais causam curiosidade aos moradores da localidade próxima à escola no que se referem às tradições e costumes, investigando e localizando informações que ajudem a produzir conhecimentos a respeito.</p>
Escrita (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> • Edição de textos 	<p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização de tecnologia digital (produção de textos de diferentes gêneros) 	<p>(EF15LP08/ES) Utilizar software, com a ajuda do professor, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</p> <p>(BG) Conhecer o Sistema Braille de leitura para cegos e surdocegos em situações reais da vida fora da escola a partir do uso de tecnologias digitais.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Construção do sistema alfabético/ convenções da escrita 	<p>(EF02LP01/ES) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, compreendendo que o uso da pontuação faz parte do ato de textualizar/ escrever, não se resumindo ao estudo dos sinais de pontuação.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Construção do sistema alfabético/ estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão/reescrita de textos 	<p>(EF12LP03/ES) Copiar textos breves ou trechos significativos de um texto mais longo, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente sua forma de registro.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
2º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Escrita (compartilhada e autônoma)	• Escrita compartilhada	<p>(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re) contagens de histórias, outros textos versificados (letras de canção, poemas e quadrinhas, cordel, parlendas), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico- literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p>(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotelegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF02LP18) Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>
	• Produção de textos	(EF02LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.
	• Escrita autônoma	(EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.
Análise linguística/semiótica (alfabetização)	• Construção do sistema alfabético e ortografia	<p>(EF02LP03/ES) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra), apropriando-se progressivamente da ortografia.</p> <p>(EF02LP04/ES) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, apropriando-se de procedimentos de análise comparativa da escrita, de modo que, paulatinamente, apresente domínio das sílabas canônicas e complexas.</p> <p>(EF02LP05/ES) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n), com o propósito de compreender o uso de cada nasalizador.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
2º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Análise linguística/semiótica (alfabetização)	• Pontuação	(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
	• Sinonímia e antonímia/ morfologia/ pontuação	(EF02LP10/ES) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo dos prefixos de negação in-/im-des-/ dis-, associando o desenvolvimento dessas ações às práticas de leitura de textos e ampliando gradativamente o campo lexical.
	• Morfologia	(EF02LP11/ES) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho, analisando os usos, nos textos, que podem cooperar para atribuição de sentido valorativo ou intensificador, depreciativo, pejorativo ou afetivo.
	• Forma de composição de texto	(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário. (EF12LP14) Identificar e reproduzir, em foto legendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específicas de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. (EF12LP15/ES) Identificar a forma de composição de slogans publicitários, associando a habilidade EF12LP16 ao aprendizado. (EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e a diagramação específicas de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.
Oralidade	• Relato oral/registo formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
	• Planejamento de texto oral • Exposição oral	(EF02LP24/ES) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de manter a adequação ao tema e produzir com autonomia gradativa.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
3º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> Reconstrução das condições de produção e recepção de textos 	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para quem foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p>(BG) Reconhecer características linguísticas e discursivas presentes na fala, na leitura e na escrita dos sujeitos da localidade, ao interagirem por meio de práticas comunicativas, dentro e fora do ambiente escolar, tais como feiras, comércio, pontos de ônibus, trajeto de casa para a escola, supermercado, dentre outros.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Estratégia de leitura 	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(BG) Conhecer obras e autores locais e seus contextos de produção, observando e identificando elementos que os caracterizam, contribuindo para a compreensão de marcas linguísticas e discursivas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Decodificação/fluência de leitura 	<p>(EF35LP01–ES) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado, considerando a leitura contextualizada em uma situação comunicativa genuína.</p> <p>(BG) Ampliar o repertório de leitura a partir de produções da própria comunidade escolar e de habitantes do município, desenvolvendo maior autonomia e fluência em contextos de interação em sala de aula e demais ambientes.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Formação do leitor 	<p>(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião após a leitura.</p> <p>(BG) Frequentar a sala de leitura e/ou biblioteca pública municipal como espaço cultural coletivo de oportunidade de acesso e formação do gosto pela leitura de variados gêneros impressos e digitais.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
3º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> • Formação do leitor literário 	<p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>(BG) Escutar, ler, compreender, em situações significativas, os gêneros literários do patrimônio cultural do mundo da infância com especial atenção para os textos mais conhecidos na localidade.</p> <p>(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p> <p>(BG) Ouvir atentamente o relato de leitores mais experientes dizendo sobre suas preferências e por quais motivos as elegem nos atos de seleção de leituras.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão 	<p>(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão em leitura 	<p>(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(BG) Ouvir atentamente e registrar o relato de profissionais que exercem funções que estão diretamente envolvidas com ações de investigação e pesquisa, sobre problemáticas ligadas à vida da localidade, tais como tratamento de água, produção de alimentos ou medicamentos, etc.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégia de leitura 	<p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuam para a continuidade do texto.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
3º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Produção de texto Escrita compartilhada e autônoma	<ul style="list-style-type: none"> Planejamento de texto 	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(BG) Desenvolver autonomia contínua e progressiva na leitura e escrita de textos de variados gêneros, com destaque para os textos da vida cotidiana, para atender às condições do dizer (para quem, para que, com qual objetivo) com atenção para questões da realidade local.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Revisão de textos 	<p>(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(BG) Considerar a identidade cultural e linguística da população guanduense, valorizando-a no cotidiano e percebendo as marcas da oralidade presentes na escrita, refletindo sobre e produzindo conclusões coletivas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Construção do sistema alfabético/ convenções da escrita 	<p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Construção do sistema alfabético/ estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão 	<p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Planejamento de texto/progressão temática e paragrafação 	<p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos, segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p> <p>(BG) Planejar e organizar o texto observando a progressão do assunto ou da temática de interesse, localizando-a na realidade do cotidiano da comunidade escolar, contribuindo para que o texto produza sentido e seja compreendido pelo leitor.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
3º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Produção de texto Escrita compartilhada e autônoma	<ul style="list-style-type: none"> • Escrita autônoma e compartilhada 	<p>(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</p> <p>(BG) Recontar narrativas folclóricas da localidade a partir de falas de moradores mais antigos, descrevendo, sequenciando e ilustrando com destaque para marcas temporais e espaciais para contribuir na produção de sentidos e perpetuação da história e cultura local.</p> <p>(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Escrita autônoma 	<p>(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.</p> <p>(BG) Localizar poemas produzidos por munícipes a fim de reconhecer os recursos poéticos utilizados e as sensações vividas pelo autor e leitores, divulgando os conhecimentos produzidos com a comunidade escolar.</p> <p>(BG) Ler, com a ajuda do professor e dos colegas, o Hino do município de Baixo Guandu, destacando trechos que enaltecem sensações e emoções, compartilhando-as e ampliando a leitura do referido símbolo que se apresenta na forma de uma linguagem musical, artística, poética, com letra e melodia.</p>
Análise linguística/ semiótica (ortografização)	<ul style="list-style-type: none"> • Construção do sistema alfabético e da ortografia 	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF03LP01/ES) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n), demonstrando domínio, de forma progressiva, da construção do sistema alfabético.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Forma de composição dos textos • Adequação do texto às normas de escrita 	<p>(EF03LP26) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
3º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Forma de composição de gêneros orais 	<p>(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</p> <p>(BG) Participar de interações verbais em atividades do contexto municipal, observando elementos do discurso oral, a partir da composição ou estrutura de cada gênero e concluir, coletivamente, sobre a presença e a influência dessa forma no dia a dia da população guanduense, ampliando conhecimentos acerca dos meios de comunicação locais e dos espaços de uso coletivo.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Variação linguística 	<p>(EF35LP11/ES) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p> <p>Há, aqui, a oportunidade do trabalho interdisciplinar com as habilidades EF03GE01, de Geografia; (EF03HI07 e EF03HI08, de História, no que se refere à identificação de características regionais, urbanas e rurais da fala, respeitando as diversas variedades linguísticas.</p> <p>(BG) Compreender as diferentes situações comunicativas cotidianas nos ambientes urbanos e rurais, de modo a desenvolver o respeito ao outro nas situações que envolvem a diversidade linguística, estabelecendo relações e atitudes de respeito.</p> <p>(BG) Conhecer, respeitar e valorizar a pluralidade do patrimônio sociocultural local, bem como aspectos socioculturais da localidade, posicionando-se contra qualquer discriminação baseada em diferenças culturais, linguísticas, de classe social, de crenças, de sexo, de etnia ou outras características individuais e sociais.</p> <p>(BG) Reconhecer a presença e influência exercida pela vinda dos grupos de imigrantes na história local antiga e atual da localidade do município, resgatando aspectos relacionados à linguagem falada e ao vocabulário.</p> <p>(BG) Estudar a história e cultura afro-brasileira e indígena compreendendo aspectos da história e da cultura que caracterizam a formação da população guanduense relacionados à linguagem falada.</p> <p>(BG) Reconhecer a importância da Língua Brasileira de Sinais (Libras) na interação humana.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Oralidade pública/intercâmbio conversacional em sala de aula 	<p>(EF15LP09) Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
3º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> Oralidade pública/intercâmbio conversacional em sala de aula 	(BG) Realizar apresentações orais para os colegas da sala (e para a comunidade escolar) a partir da pesquisa e estudo de temáticas próprias da localidade, exercitando a postura conversacional para ser bem compreendido.
	<ul style="list-style-type: none"> Escuta atenta 	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (BG) Formular perguntas para entrevistar pessoas da localidade que exercem ações de colaboração para o bem comum coletivo, ouvindo-as atentamente para compreender o valor de suas ações.
	<ul style="list-style-type: none"> Escuta de textos orais 	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (BG) Escutar os colegas da sala nos momentos de apresentação oral, valorizando a postura atenta ao conhecimento compartilhado, respeitando os turnos de fala, completando com as dúvidas que surgirem.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
3º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> Estratégia de leitura 	(EF15LP03) Localizar informações explícitas e implícitas em textos.
	<ul style="list-style-type: none"> Decodificação/fluência de leitura 	(EF35LP01–ES) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado, considerando a leitura contextualizada em uma situação comunicativa genuína.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
3º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> • Formação do leitor 	<p>(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião após a leitura.</p> <p>(BG) Localizar poemas produzidos por munícipes a fim de reconhecer os recursos poéticos utilizados e as sensações vividas pelo autor e leitores, divulgando os conhecimentos produzidos com a comunidade escolar.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão 	<p>(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa 	<p>(EF35LP17/ES) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais, realizando sínteses reflexivas com a mediação do professor.</p> <p>(BG) Buscar o conhecimento em diferentes fontes do saber e não apenas no livro didático e no professor da sala de aula, reconhecendo que o saber também se encontra presente na vida dos moradores guanduenses.</p> <p>(BG) Buscar e aprofundar o conhecimento sobre acontecimentos locais que influenciam na vida social e ambiental da população guanduense, localizando a fonte em que se encontram as informações, registrando resumos e sínteses a partir do aprendido mediante a busca.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura colaborativa e autônoma 	<p>(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, progressivamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, dentre outros) e crônicas.</p> <p>(BG) Ler ou escutar atentamente histórias do povo guanduense, ao narrar seus causos, identificando marcas dos gêneros narrativos para melhor compreender a história e cultura da localidade e as relações dessa com demais localidades.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciação estética/estilo 	<p>(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p> <p>(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
3º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Escrita (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> Planejamento de texto 	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(BG) Considerar a situação comunicativa em seu contexto próprio de produção a fim de comunicar e interagir garantindo os elementos centrais para a produção de sentidos ao dizer sobre temáticas e problemáticas presentes na vida da população.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Planejamento de texto/progressão temática e paragrafação 	<p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos, segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Revisão de textos 	<p>(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Edição de textos 	<p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p> <p>(BG) Cuidar, coletivamente, da apresentação do escrito de maneira a contribuir para a compreensão e produção de sentidos dos leitores sobre acontecimentos ou temáticas estudadas que refletem situações cotidianas da comunidade local, cuidando da seleção de elementos que marcam a linguagem presente no texto divulgado.</p>
Análise linguística/semiótica (ortografização)	<ul style="list-style-type: none"> Construção do sistema alfabético e da ortografia 	<p>(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
3º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Análise linguística/semiótica (ortografização)	<ul style="list-style-type: none"> Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/acentuação 	(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.
	<ul style="list-style-type: none"> Segmentação de palavras/ classificação de palavras por número de sílabas 	(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.
	<ul style="list-style-type: none"> Construção do sistema alfabético 	(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica de palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
	<ul style="list-style-type: none"> Pontuação 	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.
	<ul style="list-style-type: none"> Morfologia 	<p>(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.</p> <p>(EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.</p> <p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
3º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Análise linguística/semiótica	• Morfossintaxe	(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.
	• Forma de composição do texto • Adequação do texto às normas de escrita	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
		(EF03LP23) Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas.
		(EF03LP26) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.
Oralidade	• Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
	• Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
	• Contagem de história	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
	• Declamação	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas. (BG) Planejar e ensaiar a declamação de textos poéticos estudados em sala de aula sobre temáticas de interesse que se relacionam com assuntos estudados, compartilhando-os com os demais colegas da sala e da escola, bem como, com toda a comunidade escolar, observando a postura necessária para ser bem compreendido.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
3º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos orais 	<p>(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.</p> <p>(BG) Ouvir atentamente a fala de convidados da escola para apresentação de temáticas que se relacionam com os assuntos estudados, em especial, sobre os assuntos da localidade, tais como festas, datas importantes e ações coletivas no município, cuidados com o trânsito local, com questões voltadas ao recolhimento do lixo, ao cuidado com os animais de rua, dentre outros.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
3º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégia de leitura 	<p>(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p> <p>(BG) Realizar leitura de textos que circulam na sociedade guanduense, tais como propagandas, panfletos, outdoors e que são constituídos de múltiplos recursos linguísticos gráficos para produzir efeitos de sentido, destacando-os, tais como tamanho de letras, cores das letras, imagens, frases e títulos, etc.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto identificando substituições lexicais) de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuam para a continuidade do texto.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificação/fluência de leitura 	<p>(EF35LP01–ES) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado, considerando a leitura contextualizada em uma situação comunicativa genuína.</p> <p>(BG) Contextualizar leituras realizadas considerando conhecimentos individuais e coletivos que contribuem para melhor fluência, familiaridade e compreensão do texto lido.</p> <p>(BG) Buscar, progressivamente, a autonomia leitora, ganhando maior segurança ao realizar leituras de textos que circulam com maior frequência na comunidade em que a escola está inserida (como por exemplo, panfletos e cartazes presentes no ônibus, no mercadinho, mercearia ou supermercado do bairro, dentre outros).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
3º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> • Formação do leitor 	<p>(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião após a leitura.</p> <p>(BG) Frequentar a sala de leitura e/ou biblioteca pública municipal como espaço cultural coletivo de oportunidade de acesso e formação do gosto pela leitura de variados gêneros impressos e digitais.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão 	<p>(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de imagens em narrativas visuais 	<p>(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p> <p>(BG) Visitar lugares em que circulam suportes textuais do gênero história em quadrinhos e tirinhas e compartilhar vivências relatadas pelos leitores que apreciam esses gêneros, dialogando sobre recursos gráficos presentes e a produção de sentidos que exercem nos leitores.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão em leitura 	<p>(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos), mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(BG) Pesquisar receitas de tradição na comunidade guanduense e registrá-las, podendo ouvir relatos sobre os ingredientes e modos de preparo, apoiando-se em imagens para intensificar a compreensão, a partir da linguagem multimodal.</p> <p>(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(BG) Entrevistar pessoas da família sobre o uso de cartas (de cunho pessoal) para a comunicação em outros tempos da história local, comparando como se dá a escolha por esse gênero na atualidade, conhecendo elementos básicos de sua estrutura formal.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
3º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão em leitura 	<p>(EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(BG) Reconhecer a presença de cartas públicas em jornais que circulam na cidade, identificando as condições de produção envolvidas (interlocutores, finalidades, temática, modo como se apresenta, onde circula).</p> <p>(EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.</p> <p>(BG) Realizar leitura de textos que circulam na sociedade guanduense, tais como propagandas, panfletos, outdoors e que são constituídos de múltiplos recursos linguísticos gráficos para produzir efeitos de sentido, destacando-os, tais como: tamanho de letras, cores das letras, imagens, frases e títulos, etc.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Formação do leitor literário • Leitura multissemiótica 	<p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>(BG) Escutar, ler, compreender, em situações significativas, os gêneros literários do patrimônio cultural do mundo da infância com especial atenção para os textos mais conhecidos na localidade.</p> <p>(BG) Ter contato com repertórios de canções da tradição local que perpassam de geração em geração, observando suas formas e estruturas, bem como, as emoções sentidas ao ouvi-las.</p> <p>(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p> <p>(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.</p> <p>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Textos dramáticos 	<p>(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas dos personagens e de cena.</p> <p>(BG) Conhecer espaços públicos da cidade em que as pessoas produzem, ensaiam ou apresentam peças teatrais emitindo opinião sensível e dizendo sobre as emoções sentidas ao conhecê-los.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
3º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Produção de texto Escrita compartilhada e autônoma	<ul style="list-style-type: none"> Utilização de tecnologia digital 	<p>(EF15LP08/ES) Utilizar software, com a ajuda do professor, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</p> <p>(BG) Conhecer o Sistema Braille de leitura para cegos e surdocegos em situações reais da vida fora da escola a partir do uso de tecnologias digitais.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Escrita colaborativa 	<p>(EF03LP13/ES) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, mediante ajuda do professor, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(BG) Produzir o gênero cartas (de cunho pessoal) para a comunicação com outras pessoas, de outras localidades, observando os elementos básicos de sua estrutura formal, comparando com a produção do gênero e-mail nos dias atuais.</p> <p>(EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.</p> <p>(BG) Registrar receitas da tradição familiar e local, organizando a estrutura do gênero, utilizando recursos gráficos próprios dessa forma textual, de modo a comunicar visualmente.</p> <p>(EF03LP20) Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(BG) Produzir o gênero cartas (de cunho público) para a comunicação com outras pessoas, observando os elementos básicos de sua estrutura formal a fim de registrar ações coletivas que podem ser comunicadas por meio desse gênero, tais como comunicar problemáticas locais aos representantes dos poderes públicos, realizar agradecimentos, ou ainda agendar visitas.</p> <p>(EF03LP21) Produzir anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).</p> <p>(BG) Reconhecer recursos da escrita em rótulos e embalagens dentre os produtos mais consumidos pelo público infantil da localidade ou veiculados na TV, destacando tais recursos e produzindo coletivamente, leituras críticas desses produtos.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
3º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Produção de texto Escrita compartilhada e autônoma	• Escrita colaborativa	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.
	• Produção de textos	(EF03LP25/ES) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos, ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. Há, aqui, a oportunidade do trabalho interdisciplinar com as habilidades EF03MA26, EF03MA27, EF03MA28, de Matemática; EF03CI06, EF03CI09, de Ciências; EF03HI03, de História; e EF03GE01, de Geografia. (BG) Planejar e produzir textos coletivos para organizar informações pesquisadas de modo a utilizar gêneros mais visuais, tais como tabelas e gráficos, comunicando e produzindo sentidos.
Análise linguística/semiótica (ortografização)	• Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP13/ES) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial, que não representa fonema à luz das práticas de leitura e escrita contextualizadas.
	• Forma de composição do texto	(EF03LP16) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – “modo de fazer”). (EF03LP17) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).
	• Forma de composição dos textos • Adequação do texto às normas de escrita	(EF03LP26) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.
	• Formas de composição de narrativas	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
3º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Análise linguística/semiótica (ortografização)	• Discurso direto e indireto	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.
	• Forma de composição de textos poéticos	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.
Oralidade	• Relato oral/registo formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (BG) Posicionar-se de maneira respeitosa nas diferentes situações sociais de interação oral com demais colegas ou com adultos, utilizando o diálogo como forma de ajuda para tomar decisões individuais e coletivas, mediante variadas situações que demandam contextos que envolvem fatos, relatos e opiniões da população local, tais como horários de ônibus, dias de vacinação no posto de saúde, dentre outros.
	• Produção de texto oral	(EF03LP15) Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo. (BG) Complementar produções iniciadas na aprendizagem do gênero receitas, observando as variadas formas de registro que podem ser utilizadas para organizar e comunicar o essencial de tal gênero.
	• Planejamento e produção de texto	(EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil, com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/ assunto/ finalidade dos textos. (BG) Planejar e produzir jornal mural a circular nos espaços da sala de aula ou da escola, ou, ainda, em formato impresso ou digital, observando os recursos linguísticos e discursivos da produção do gênero ao comunicar acontecimentos locais atuais.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA 3º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> Planejamento de textos orais Exposição oral 	<p>(EF35LP20/ES) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</p> <p>Há, aqui, a oportunidade do trabalho interdisciplinar com as habilidades EF03MA26, EF03MA27, EF03MA28, de Matemática; EF03CI06, EF03CI09, de Ciências; EF03HI03, de História; e EF03GE01, de Geografia.</p> <p>(BG) Planejar e expor roteiros (impressos ou digitais) de apresentação sobre pesquisas realizadas junto à comunidade local e compartilhar os conhecimentos produzidos por meio dessa ação, cronometrando os tempos de fala e avaliando a linguagem utilizada.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA 4º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> Reconstrução das condições de produção e recepção de textos 	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para quem foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p>(BG) Reconhecer características linguísticas e discursivas presentes na fala, na leitura e na escrita dos sujeitos da localidade, ao interagirem por meio de práticas comunicativas impressas ou digitais, dentro e fora do ambiente escolar, tais como feiras, comércio, pontos de ônibus, trajeto de casa para a escola, supermercado, dentre outros, contextualizando os textos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Estratégia de leitura 	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(BG) Conhecer obras e autores locais e seus contextos de produção, observando e identificando elementos que os caracterizam, contribuindo para a compreensão de marcas linguísticas e discursivas, antecipando sentidos, realizando inferências e validando hipóteses.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
4º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> Estratégia de leitura 	<p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas e implícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p> <p>(BG) Realizar leitura de textos que circulam na sociedade guanduense, tais como propagandas, panfletos, outdoors e que são constituídos de múltiplos recursos linguísticos gráficos para produzir efeitos de sentido, destacando-os, tais como tamanho de letras, cores das letras, imagens, frases e títulos, etc.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(BG) Ler e compreender o sentido de palavras presentes no Hino do município de Baixo Guandu, destacando trechos que enaltecem sensações e emoções, compartilhando-as e ampliando a leitura do referido símbolo que se apresenta na forma de uma linguagem musical, artística e poética.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Decodificação/fluência de leitura 	<p>(EF35LP01) Ler e compreender silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p> <p>(BG) Buscar, progressivamente, a autonomia leitora, ganhando maior fluência ao realizar leituras de textos de variados gêneros que circulam na comunidade em que a escola está inserida.</p> <p>(BG) Contextualizar leituras realizadas considerando conhecimentos individuais e coletivos que contribuem para melhor fluência, familiaridade e compreensão do texto lido.</p> <p>(BG) Ampliar o repertório de leitura a partir de produções da própria comunidade escolar e de habitantes do município, desenvolvendo maior autonomia e fluência em contextos de interação em sala de aula e demais ambientes.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
4º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> Formação do leitor 	<p>(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(BG) Frequentar a sala de leitura e/ou biblioteca pública municipal como espaço cultural coletivo de oportunidade de acesso e formação do gosto pela leitura de variados gêneros impressos e digitais.</p> <p>(BG) Ouvir atentamente o relato de leitores mais experientes dizendo sobre suas preferências e por quais motivos as elegem nos atos de seleção de leituras.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão 	<p>(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Planejamento de texto 	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando, em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(BG) Buscar o conhecimento em diferentes fontes do saber e não apenas no livro didático e no professor da sala de aula, reconhecendo que o saber também se encontra presente na vida dos moradores guan-duenses.</p> <p>(BG) Planejar e organizar dados e fontes pesquisadas para contribuir com a produção do texto, considerando os contextos de produção (interlocutores, finalidade, circulação, suporte) e vice-versa: partir do contexto e realizar a pesquisa.</p> <p>(BG) Desenvolver autonomia contínua e progressiva na leitura e escrita de textos de variados gêneros, com destaque para os textos da vida cotidiana, para atender às condições do dizer (para quem, para que, com qual objetivo) com atenção para questões da realidade local de modo a produzir sentidos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Estruturação do texto 	<p>(BG) Reescrever textos destacando a utilização de letra maiúscula inicial.</p> <p>(BG) Reunir frases, em parágrafos, de forma a produzir um texto, com início, meio e fim.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
4º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> Estruturação do texto 	<p>(BG) Ler, escutar atentamente e registrar histórias do povo guanduense, ao narrar seus causos, identificando marcas da estrutura dos gêneros narrativos para melhor compreender a história e cultura da localidade e as relações dessa com demais localidades.</p> <p>(BG) Ler, escutar atentamente e produzir textos de variados gêneros, observando suas características e estruturas, e, de modo especial, seus contextos discursivos de produção, abrangendo temáticas locais que refletem os modos de vida da população.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Revisão de textos 	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
	<ul style="list-style-type: none"> Edição de textos 	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
	<ul style="list-style-type: none"> Utilização de tecnologia digital 	(EF15LP08/ES) Utilizar software, com a ajuda do professor, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
Produção de texto Escrita compartilhada e autônoma	<ul style="list-style-type: none"> Construção do sistema alfabético/ convenções da escrita 	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
	<ul style="list-style-type: none"> Construção do sistema alfabético/ estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão 	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
	<ul style="list-style-type: none"> Planejamento de texto/progressão temática e paragrafação 	<p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos, segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p> <p>(BG) Planejar e organizar o texto observando a progressão do assunto ou da temática de interesse, localizando-a na realidade do cotidiano da comunidade escolar, contribuindo para que o texto produza sentido e seja compreendido pelo leitor, em sua forma e em seu discurso.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
4º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Produção de texto Escrita compartilhada e autônoma	<ul style="list-style-type: none"> Planejamento de texto/progressão temática e paragrafação 	<p>(BG) Compreender o conceito de parágrafos.</p> <p>(BG) Identificar e utilizar parágrafos em produções escritas.</p> <p>(BG) Planejar e organizar o texto observando a progressão do assunto ou da temática de interesse, localizando-a na realidade do cotidiano da comunidade escolar, contribuindo para que o texto produza sentido e seja compreendido pelo leitor.</p>
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> Oralidade pública/intercâmbio conversacional em sala de aula 	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
	<ul style="list-style-type: none"> Escuta atenta 	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
	<ul style="list-style-type: none"> Características da conversação espontânea 	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
	<ul style="list-style-type: none"> Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala 	<p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(BG) Realizar apresentações orais para os colegas da sala (e para a comunidade escolar) a partir de pesquisa e estudo de temáticas próprias da localidade, exercitando a postura conversacional e sua influência para ser bem compreendido.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Relato oral/registro formal e informal 	<p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>(BG) Realizar entrevistas a personalidades locais para ampliar oportunidades de interação oral, realizando ações que manifestam interesse por conhecer ou aprofundar sobre situações, assuntos, problemáticas do cotidiano.</p>	

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
4º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Forma de composição de gêneros orais 	<p>(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</p> <p>(BG) Participar de interações verbais em atividades do contexto municipal, observando elementos do discurso oral, a partir da composição ou estrutura de cada gênero e concluir, coletivamente, sobre a presença e a influência dessa forma no dia a dia da população guanduense, ampliando conhecimentos acerca dos meios de comunicação locais e dos espaços de uso coletivo.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Variação linguística 	<p>(EF35LP11/ES) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p> <p>Há, aqui, a oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades EF03GE01, de Geografia; EF03HI07 e EF03HI08, de História.</p> <p>(BG) Compreender as diferentes situações comunicativas cotidianas nos ambientes urbanos e rurais, de modo a desenvolver o respeito ao outro nas situações que envolvem a diversidade linguística, estabelecendo relações e atitudes de respeito.</p> <p>(BG) Reconhecer a presença e influência exercida pela vinda dos grupos de imigrantes na história local antiga e atual da localidade do município, resgatando aspectos relacionados à linguagem falada e ao vocabulário.</p> <p>(BG) Estudar a história e cultura afro-brasileira e indígena compreendendo aspectos da história e da cultura que caracterizam a formação da população guanduense relacionados à linguagem falada.</p> <p>(BG) Reconhecer a importância da Língua Brasileira de Sinais (Libras) na interação humana.</p> <p>(BG) Conhecer o Sistema Braille de leitura para cegos e surdocegos em situações reais da vida fora da escola a partir do uso de tecnologias digitais.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
4º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Análise linguística/semiótica (ortografização)	<ul style="list-style-type: none"> • Construção do sistema alfabético e da ortografia 	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, diretas e contextuais.</p> <p>(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).</p> <p>(EF35LP13/ES) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial, que não representa fonema à luz das práticas de leitura e escrita contextualizadas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ ordem alfabética/ polissemia 	<p>(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/acentuação 	<p>(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Pontuação 	<p>(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita, ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia 	<p>(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA 4º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Análise linguística/semiótica (ortografização)	• Morfologia	(EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas). (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
	• Morfossintaxe	(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA 4º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	• Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). (BG) Visitar lugares em que circulam suportes textuais do gênero história em quadrinhos e tirinhas e compartilhar vivências relatadas pelos leitores que apreciam esses gêneros, dialogando sobre recursos gráficos presentes e a produção de sentidos que exercem nos leitores. (BG) Compartilhar e/ou realizar exposições de acervos de revistas em quadrinhos que os estudantes possuem ou convidar colecionador de revistas em quadrinhos ou gibis para socializar suas experiências leitoras, destacando a importância dos elementos/recursos linguísticos presentes nessa linguagem. (BG) Ler e identificar recursos expressivos presentes no gênero em estudo relacionando-os, compartilhando compreensões individuais e produzindo sentidos coletivamente.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
4º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão em leitura 	<p>(EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, oportunizando o trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF04MA10) e (EF04MA25), de Matemática.</p> <p>(BG) Realizar visitas à indústrias, comércios e demais serviços locais a fim de observar curiosidades sobre o uso de gêneros comuns aos estabelecimentos para a organização de dados numéricos, tais como boletos, carnês, dentre outros.</p> <p>(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.</p> <p>(BG) Ler e compreender cartas pessoais e públicas em jornais que circulam na cidade e demais meios impressos ou digitais disponíveis, identificando as condições de produção envolvidas (interlocutores, finalidades, temáticas, modos e formas como se apresentam, onde circulam).</p> <p>(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.</p> <p>(BG) Buscar recursos linguísticos e discursivos de textos jornalísticos, tais como notícias e reportagens locais, que contribuem para a compreensão de situações, fatos ou acontecimentos locais envolvendo questões sociais, políticas, ambientais, culturais, dentre outras.</p> <p>(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).</p> <p>(BG) Buscar recursos linguísticos e discursivos que marcam os textos jornalísticos, tais como notícias e reportagens locais, e que contribuem para a compreensão de situações, fatos ou acontecimentos locais que apresentam ou descrevem questões sociais, políticas, ambientais, culturais ocorridas.</p>
Produção de texto Escrita compartilhada e autônoma	<ul style="list-style-type: none"> • Escrita colaborativa 	<p>(EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(BG) Planejar e produzir, coletivamente, cartas pessoais em meios impressos ou digitais disponíveis, identificando as condições de produção envolvidas (interlocutores, finalidades, temáticas, modos e formas como se apresentam, onde circulam) para comunicar situações da vida cotidiana.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
4º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Produção de texto Escrita compartilhada e autônoma	• Escrita colaborativa	<p>(EF04LP16/ES) Produzir notícias sobre fatos ocorridos na comunidade, no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(BG) Planejar e produzir jornal mural impresso na sala de aula ou demais espaços da escola, utilizando recursos tecnológicos disponíveis para organizar a formatação a partir das convenções do gênero notícias, cuidando de modo respeitoso e comprometido com a veracidade das informações noticiadas.</p> <p>(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(BG) Produzir textos orais e escritos argumentativos emitindo e ouvindo opiniões de modo respeitoso acerca de situações do cotidiano local, tais como trânsito, reflorestamento, situação dos rios da cidade, uso coletivo de espaços públicos, dentre outros.</p>
	• Escrita compartilhada	<p>(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p>(BG) Produzir textos de variados gêneros, observando suas características e formas, e, de modo especial, seus contextos discursivos de produção que refletem os modos de vida, de lazer, de produção de arte da população abrangendo temáticas locais que sensibilizam e mobilizam emoções e sentimentos individuais e coletivos.</p> <p>(BG) Localizar poemas e músicas produzidas por munícipes a fim de reconhecer os recursos poéticos utilizados e as sensações vividas pelo autor e leitores, divulgando os conhecimentos produzidos com a comunidade escolar.</p>
Oralidade	• Produção de texto oral	(EF04LP12) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
4º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Oralidade	• Produção de texto oral	(BG) Pesquisar sobre tutoriais que retratam a vivência de jogos e brincadeiras e reproduzi-los a partir do seu modo e linguagem própria, compartilhando no ambiente escolar e demais espaços coletivos, ampliando o repertório conhecido pela população da localidade.
	• Planejamento e produção de texto	(EF04LP17/ES) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista, considerando temáticas relevantes para a comunidade local e o interesse dos alunos. (BG) Considerar a identidade cultural e linguística da população guanduense, valorizando-a e respeitando-a em situações públicas percebendo as marcas da oralidade presentes na escrita, refletindo sobre e produzindo conclusões coletivas que contribuam para a análise e produção de gêneros orais. (BG) Planejar e produzir, de modo respeitoso e consistente, textos orais a serem veiculados em rádio escola, gravados em áudio tipo podcast ou, conforme a possibilidade, disponibilizados em jornais e TVs locais abrangendo temáticas de interesse pesquisadas e a partir de roteiros previamente elaborados.
Análise linguística/semiótica (ortografização)	• Forma de composição do texto	(EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/ apresentação de materiais e instruções/passos de jogo). (BG) Realizar leitura e análises coletivas de textos de gêneros instrucionais, identificando elementos de sua composição/estrutura, compartilhando os sentidos produzidos pelos leitores, ampliando o contato com os referidos textos a membros da família e/ou colegas de outras turmas da escola. (BG) Identificar características comuns entre textos instrucionais, tais como as listas e reconhecer tais gêneros presentes no cotidiano da população, revelando quais seus usos e funções. (EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específicas de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. (BG) Selecionar recursos linguísticos e discursivos de partes de textos jornalísticos, tais como manchete e lide, reconhecendo as características e importância da composição/formatação/diagramação em versões impressas ou digitais de jornais que circulam no município. (EF04LP18) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA 4º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Análise linguística/semiótica (ortografização)	<ul style="list-style-type: none"> Forma de composição do texto 	<p>(BG) Realizar entrevistas a pessoas com comportamentos que expressam a utilização de recursos corporais (entonação, tom de voz, gestualidade, etc) a fim de observar posturas conversacionais de profissionais que atuam em funções que demandam tais posturas, reconhecendo-os entre os munícipes.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA 4º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão em leitura 	<p>(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.</p> <p>(BG) Pesquisar textos que circulam na sociedade guanduense, produzidos por especialistas no sentido de orientar a população sobre questões de saúde, ambientais, sociais, dentre outras.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Imagens analíticas em textos 	<p>(EF04LP20/ES) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas, em textos, como forma de apresentação de dados e informações.</p> <p>Há, aqui, a oportunidade do trabalho interdisciplinar com as habilidades EF03MA26, EF03MA27, EF03MA28, de Matemática EF03CI06, EF03CI09, de Ciências; EF03HI03, de História; e EF03GE01, de Geografia.</p> <p>(BG) Ler e compreender textos de natureza mais visual, tais como tabelas e gráficos, reconhecendo-os como boas escolhas para organizar informações pesquisadas de modo a organizar e comunicar dados.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Pesquisa 	<p>(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.</p> <p>(BG) Pesquisar sobre aspectos e acontecimentos geográficos regionais, tais como a previsão do clima em jornais locais escritos ou digitais ou televisivos e sua relação com demais fatores e fenômenos tais como o trânsito na área urbana e a plantação na área rural.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
4º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> • Formação do leitor literário 	<p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>(BG) Escutar, ler e compreender, em situações significativas, os gêneros literários do patrimônio cultural do mundo literário e artístico da humanidade, com especial atenção para os textos lúdicos mais conhecidos na localidade.</p> <p>(BG) Ter contato com variados textos da tradição local que perpetuam de geração em geração, observando suas formas e estruturas, bem como, as emoções sentidas ao ouvi-los.</p> <p>(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p> <p>(BG) Ouvir atentamente e ler relatos de leitores mais experientes (da comunidade escolar, podendo convidar ex-alunos, pais e demais professores, moradores do bairro, dentre outros) dizendo sobre suas preferências e por quais motivos as elegem nos atos de seleção de leituras.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura colaborativa e autônoma 	<p>(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, progressivamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte, como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, dentre outros) e crônicas.</p> <p>(BG) Ler ou escutar atentamente para compreender histórias narradas do povo guanduense (verdadeiras ou folclóricas) identificando marcas dos gêneros narrativos para melhor compreender a história e a cultura da localidade, bem como suas relações com demais localidades.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Formação do leitor literário • Leitura multissemiótica 	<p>(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.</p> <p>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciação estética/estilo 	<p>(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p> <p>(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
4º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciação estética/estilo 	<p>(BG) Ter contato com repertórios de canções da tradição local em versos que perpassam de geração em geração, observando suas formas e estruturas, bem como, as emoções sentidas ao ouvi-las.</p> <p>(BG) Apreciar poemas e músicas produzidas por munícipes na forma de versos, a fim de reconhecer os recursos poéticos utilizados e seus efeitos de sentido produzidos no próprio autor e nos leitores, divulgando os conhecimentos produzidos com a comunidade escolar.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Textos dramáticos 	<p>(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.</p> <p>(BG) Conhecer pessoas da localidade que produzem, ensaiam ou apresentam peças teatrais emitindo opinião sensível e dizendo sobre as emoções sentidas ao conhecê-los e identificando funções e usos do texto dramático.</p>
Produção de texto	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos 	<p>(EF04LP21/ES) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos, ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>Há, aqui, a oportunidade do trabalho interdisciplinar com as habilidades EF04MA27 e EF04MA28, da Matemática.</p> <p>(BG) Planejar e produzir textos de natureza mais visual, tais como tabelas e gráficos, reconhecendo-os como boas escolhas para organizar informações pesquisadas de modo a organizar e comunicar dados sobre estatísticas diversas, inclusive da localidade.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Escrita autônoma 	<p>(EF04LP22) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Escrita autônoma e compartilhada 	<p>(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</p> <p>(BG) Contar, recontar ou criar histórias narradas pelo povo guanduense (folclóricas ou ficcionais) identificando marcas dos gêneros narrativos e descritivos para melhor compreender as relações entre adultos e crianças nos espaços e tempos locais.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
4º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Produção de texto Escrita compartilhada e autônoma	<ul style="list-style-type: none"> • Escrita autônoma e compartilhada 	<p>(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p> <p>(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.</p>
Escrita autônoma	<ul style="list-style-type: none"> • Formas de composição de narrativas 	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual as histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Discurso direto e indireto 	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.
	<ul style="list-style-type: none"> • Forma de composição de textos poéticos 	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Forma de composição de textos poéticos visuais 	(EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.
	<ul style="list-style-type: none"> • Forma de composição de textos dramáticos 	(EF04LP27/ES) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena. Há, aqui, a oportunidade do trabalho interdisciplinar com as habilidades EF15AR14, de Arte, associados à improvisação, composição e sonorização de histórias e exploração dos elementos constitutivos da música.
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta de textos orais 	<p>(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p>(BG) Escutar os colegas da sala nos momentos de apresentação oral, valorizando a postura atenta ao conhecimento compartilhado, respeitando os turnos de fala, completando com as dúvidas que surgirem.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
4º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão de textos orais 	<p>(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.</p> <p>(BG) Ouvir atentamente a fala de convidados da escola para apresentação de temáticas que se relacionam com os assuntos estudados, em especial, sobre os assuntos da localidade, tais como festas, datas importantes e ações coletivas no município, visitação a pontos turísticos locais, cuidados com o trânsito local, com questões voltadas ao recolhimento do lixo, ao cuidado com os animais de rua, dentre outros.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Planejamento de textos orais Exposição oral 	<p>(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas, dentre outros), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</p> <p>(BG) Planejar e expor roteiros (impressos ou digitais) de apresentação sobre pesquisas realizadas junto à comunidade local e compartilhar os conhecimentos produzidos por meio dessa ação, cronometrando os tempos de fala e avaliando a linguagem utilizada.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Contagem de história 	<p>(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Declamação 	<p>(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.</p> <p>(BG) Planejar e ensaiar a declamação de textos poéticos lidos em sala de aula sobre temáticas de interesse que se relacionam com assuntos estudados, compartilhando-os com os demais colegas da sala e da escola, bem como, com toda a comunidade escolar, observando a postura necessária para ser bem compreendido e provocar os efeitos de sentido.</p> <p>(BG) Declamar, cantar ou escutar atentamente a declamação de textos versificados observando o estilo da linguagem manifestado pela oralidade da população local, valorizando a cultura.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Performances orais 	<p>(EF04LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.</p>
Análise linguística/semiótica (ortografização)	<ul style="list-style-type: none"> Forma de composição dos textos Coesão e articuladores 	<p>(EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
4º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Análise linguística/semiótica (ortografização)	<ul style="list-style-type: none"> • Forma de composição dos textos • Adequação do texto às normas de escrita 	<p>(EF04LP24) Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos, em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.</p> <p>(BG) Realizar visitas de observação ou ter contato com materiais de leitura com informações sobre pontos turísticos da cidade, destacando itens que constituem dados importantes a serem socializados com toda a população guanduense, produzindo relatórios e divulgando dados por meio de tabelas e gráficos, reconhecendo o valor de divulgação da sua cultura local.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
5º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> • Reconstrução das condições de produção e recepção de textos 	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para quem foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p>(BG) Identificar recursos linguísticos e discursivos que marcam as condições de escrita dos textos (impressos ou digitais) que circulam nos mais variados locais do cotidiano da vida dos habitantes do município de Baixo Guandu, sobre os mais variados assuntos voltados a questões sociais, ambientais, culturais, políticas, etc.</p> <p>(BG) Reconhecer características linguísticas e discursivas presentes na fala, na leitura e na escrita dos sujeitos da localidade, ao interagirem por meio de práticas comunicativas impressas ou digitais, dentro e fora do ambiente escolar, tais como feiras, comércio, pontos de ônibus, trajeto de casa para a escola, supermercado, dentre outros, contextualizando os textos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificação/fluência de leitura 	<p>(EF35LP01/ES) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos com nível de textualidade adequado, considerando leitura contextualizada em uma situação comunicativa genuína.</p> <p>(BG) Contextualizar leituras realizadas considerando conhecimentos individuais e coletivos que contribuem para melhor fluência, familiaridade e compreensão do texto lido.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
5º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificação/fluência de leitura 	<p>(BG) Ampliar o repertório de leitura a partir de produções da própria comunidade escolar e de habitantes do município, desenvolvendo maior autonomia e fluência em contextos de interação em sala de aula e demais ambientes.</p> <p>(BG) Buscar, progressivamente, a autonomia leitora, ganhando maior fluência ao realizar leituras de textos de variados gêneros que circulam na comunidade em que a escola está inserida.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Formação do leitor 	<p>(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(BG) Ouvir atentamente o relato de leitores mais experientes dizendo sobre suas preferências e por quais motivos as elegem nos atos de seleção de leituras.</p> <p>(BG) Aprender comportamentos leitores a partir da escolha de critérios que contribuem para justificar suas preferências, socializando com os colegas vivências individuais de leitura, buscando ampliar as vivências a partir do levantamento de exemplos de espaços e pessoas que valorizam/incentivam a leitura no município.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão 	<p>(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégia de leitura 	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(BG) Conhecer obras e autores locais e seus contextos de produção, observando e identificando elementos que os caracterizam, contribuindo para a compreensão de marcas linguísticas e discursivas, antecipando sentidos, realizando inferências e validando hipóteses.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas e implícitas em textos.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
5º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> Estratégia de leitura 	<p>(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p> <p>(BG) Realizar leitura de textos que circulam na sociedade guanduense, tais como propagandas, panfletos, outdoors e que são constituídos de múltiplos recursos linguísticos gráficos para produzir efeitos de sentido, destacando-os, tais como tamanho de letras, cores das letras, imagens, frases e títulos, etc.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p>
Produção de texto Escrita compartilhada e autônoma	<ul style="list-style-type: none"> Planejamento de texto 	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(BG) Produzir textos de variados gêneros, observando suas características e formas, e, de modo especial, seus contextos discursivos de produção que refletem os modos de vida, de lazer, de produção de arte da população abrangendo temáticas locais que sensibilizam e mobilizam emoções e sentimentos individuais e coletivos.</p> <p>(BG) Desenvolver autonomia contínua e progressiva na escrita de textos de variados gêneros, com destaque para os textos da vida cotidiana, para atender às condições do dizer (para quem, para que, com qual objetivo) com atenção para questões da realidade local de modo a produzir sentidos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Revisão de textos 	<p>(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
5º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Produção de texto Escrita compartilhada e autônoma	• Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
	• Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08/ES) Utilizar software, com a ajuda do professor, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
	• Construção do sistema alfabético/ convenções de escritas	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
	• Construção do sistema alfabético/ estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
	• Planejamento de texto/progressão temática e paragrafação	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos, segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. (BG) Planejar e organizar o texto observando a progressão do assunto ou da temática de interesse, localizando-a na realidade do cotidiano da comunidade escolar, contribuindo para que o texto produza sentido e seja compreendido pelo leitor, em sua forma e em seu discurso.
Análise linguística	• Forma de composição do texto	(EF05LP20) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.
	• Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondências fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
5º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Análise linguística	• Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP13/ES) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial, que não representa fonema à luz das práticas de leitura e escrita contextualizadas.
	• Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ ordem alfabética/ polissemia	(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.
Oralidade	• Oralidade pública/intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
	• Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
		(BG) Escutar, atentamente, demonstrando interesse por conhecer sobre situações, assuntos, fatos e problemáticas trazidas do e sobre o cotidiano vivido pelos professores e colegas de sala, interagindo dizendo as dúvidas surgidas.
		(BG) Escutar os colegas da sala, valorizando a postura atenta ao conhecimento compartilhado, respeitando os turnos de fala, completando com as dúvidas que surgirem.
	(BG) Realizar entrevistas a personalidades locais para ampliar oportunidades de interação oral, realizando ações que manifestam interesse por aprofundar sobre situações, assuntos, fatos e problemáticas do e sobre o cotidiano.	
	• Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
	• Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
5º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala 	<p>(BG) Realizar entrevistas a pessoas com comportamentos que expressam a utilização de recursos corporais (entonação, tom de voz, gestualidade, etc) a fim de observar posturas conversacionais de profissionais que atuam em funções que demandam tais posturas, reconhecendo-os entre os munícipes.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
5º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> Relato oral/registro formal e informal 	<p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>(BG) Realizar entrevistas a personalidades locais para ampliar oportunidades de interação oral, realizando ações que manifestam interesse por conhecer ou aprofundar sobre situações, assuntos, problemáticas do cotidiano.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Forma de composição de gêneros orais 	<p>(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</p> <p>(BG) Participar de interações verbais em atividades do contexto municipal, observando elementos do discurso oral, a partir da composição ou estrutura de cada gênero e concluir, coletivamente, sobre a presença e a influência dessa forma no dia a dia da população guanduense, ampliando conhecimentos acerca dos meios de comunicação locais e dos espaços de uso coletivo.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Variação linguística 	<p>(EF35LP11/ES) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
5º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Oralidade	• Variação linguística	<p>Há, aqui, a oportunidade do trabalho interdisciplinar com as habilidades EF03GE01, da Geografia; EF03HI07 e EF03HI08, da História, no que se refere à identificação de características regionais, urbanas e rurais da fala, respeitando as diversas variedades linguísticas.</p> <p>(BG) Considerar a identidade cultural e linguística da população guanduense, valorizando-a e respeitando-a em situações públicas percebendo as marcas da oralidade presentes na escrita, refletindo sobre e produzindo conclusões coletivas que contribuam para a análise e produção de gêneros orais.</p> <p>(BG) Compreender as diferentes situações comunicativas cotidianas nos ambientes urbanos e rurais, de modo a desenvolver o respeito ao outro nas situações que envolvem a diversidade linguística, estabelecendo relações e atitudes de respeito.</p> <p>(BG) Reconhecer a presença e influência exercida pela vinda dos grupos de imigrantes, na história local antiga e atual da localidade do município, resgatando aspectos relacionados à linguagem falada e ao vocabulário.</p> <p>(BG) Estudar a história e cultura afro-brasileira e indígena compreendendo aspectos da história e da cultura que caracterizam a formação da população guanduense relacionados à linguagem falada.</p> <p>(BG) Reconhecer a importância da Língua Brasileira de Sinais (Libras) na interação humana.</p> <p>(BG) Conhecer o Sistema Braille de leitura para cegos e surdocegos em situações reais da vida fora da escola a partir do uso de tecnologias digitais.</p>
	• Produção de texto oral	<p>(EF05LP13) Assistir, em vídeo digital, à postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.</p> <p>(BG) Pesquisar e assistir vlogs a fim de buscar dicas para planejar e produzir textos com tal estrutura, comunicando ações comuns que envolvem brincadeiras, jogos e leituras preferidas de crianças da escola, do bairro e da cidade.</p> <p>(BG) Produzir vlogs para comunicar e compartilhar resenhas digitais sobre brinquedos, brincadeiras e livros de literatura, ampliando o repertório da sala de leitura ou biblioteca da escola para posteriores consultas.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
5º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> Planejamento e produção de texto 	<p>(EF05LP18) Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto.</p> <p>(BG) Planejar e produzir itens da estrutura dos textos intitulados vlogs para comunicar e compartilhar opiniões acerca de produtos destinados ao público infantil, exercendo postura crítica sobre a influência de tais produtos na vida de crianças do município, mesmo que por amostragem.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Produção de texto 	<p>(EF05LP19/ES) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social – em questões controversas sobre temas que concernem à região e/ou temas recorrentes na realidade brasileira – com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.</p> <p>(BG) Ler textos argumentativos (impressos ou digitais) e produzir textos desse tipo, observando sua estrutura e selecionando temáticas importantes para a região em que a escola está inserida e/ou o município, confrontando dados e emitindo opinião de modo respeitoso às demais opiniões.</p>
Análise linguística/semiótica (ortografização)	<ul style="list-style-type: none"> Construção do sistema alfabético e da ortografia 	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondências fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.</p> <p>(EF35LP13/ES) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial, que não representa fonema à luz das práticas de leitura e escrita contextualizadas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ ordem alfabética/ polissemia 	<p>(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.</p> <p>(BG) Realizar pesquisa sobre o vocabulário das pessoas da localidade ao nomearem usualmente “coisas” que utilizam no dia a dia, realizando análises comparativas à linguagem científica de modo respeitoso.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
5º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Análise linguística/semiótica (ortografização)	• Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/acentuação	(EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
	• Pontuação	(EF05LP02) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses e vírgula.
	• Morfologia	(EF05LP05/ ES) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo e usar tais saberes como ferramentas de constituição da legibilidade do texto. (EF05LP06/ES) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos, em concordância com pronomes pessoais/ nomes sujeitos da oração, prevendo a utilização instrumental desse saber para tomar decisões sobre a legibilidade do texto produzido, especialmente durante a revisão processual coletiva. (EF05LP07/ES) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade, usando tais saberes como ferramenta de constituição da legibilidade do texto. (EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.
	• Forma de composição do texto	(EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto). (BG) Cuidar da forma de apresentação de textos produzidos e expor em ambientes de ampla circulação para que a comunidade local realize leituras, promovendo o diálogo sobre temáticas próprias da infância. (EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. (BG) Identificar e selecionar recursos linguísticos e discursivos de partes de textos jornalísticos, tais como manchete e lide, reconhecendo as características e importância da composição/formatação/diagramação em versões impressas ou digitais de jornais que circulam no município (em versões orais ou impressas).

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
5º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de imagens em narrativas visuais 	<p>(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p> <p>(BG) Visitar lugares em que circulam suportes textuais do gênero história em quadrinhos e tirinhas e compartilhar vivências relatadas pelos leitores que apreciam esses gêneros, dialogando sobre recursos gráficos presentes e a produção de sentidos que exercem nos leitores.</p> <p>(BG) Compartilhar e/ou realizar exposições de acervos de revistas em quadrinhos que os estudantes possuem ou convidar colecionador de revistas em quadrinhos ou gibis para socializar suas experiências leitoras, destacando a importância dos elementos/recursos linguísticos presentes nessa linguagem.</p> <p>(BG) Ler e identificar recursos expressivos presentes no gênero em estudo relacionando-os, compartilhando compreensões individuais e produzindo sentidos coletivamente.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão em leitura 	<p>(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p>(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p>(BG) Ouvir e ler textos de humor em contextos de interlocução real, ampliando a compreensão dos gêneros da vida cotidiana presentes no cotidiano da população.</p> <p>(EF05LP15/ES) Ler/assistir e compreender, com autonomia e criticidade, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(BG) Ler e dialogar com familiares adultos que acompanham noticiários locais, dentre outros gêneros do campo político-cidadão para construir elementos que contribuam para maior autonomia da compreensão dos acontecimentos.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
5º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão em leitura 	<p>(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.</p> <p>(BG) Localizar fontes de informações impressas ou digitais que circulam na sociedade guanduense, confrontando e analisando pontos em comum e pontos divergentes, percebendo maior ou menor confiabilidade.</p>
Produção de texto Escrita compartilhada e autônoma	<ul style="list-style-type: none"> Escrita colaborativa 	<p>(EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p>(BG) Ouvir textos de humor presentes no cotidiano da população em contextos de interlocução, registrando-os e compartilhando por meio de eventos e projetos.</p> <p>(EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p>(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre temas polêmicos relacionados a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(BG) Produzir textos orais e escritos argumentativos emitindo e ouvindo opiniões de modo respeitoso acerca de situações do cotidiano local, tais como trânsito, reflorestamento, situação dos rios da cidade, uso coletivo de espaços públicos, dentre outros.</p> <p>(EF05LP17) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(BG) Buscar fontes locais digitais ou impressas para aprofundar temáticas de interesse da comunidade escolar ou da comunidade no entorno da escola, planejando e produzindo versões de roteiros para editar textos do gênero reportagem.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Planejamento e produção de texto 	<p>(EF05LP18) Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
5º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão em leitura 	(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Imagens analíticas em textos 	<p>(EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.</p> <p>(BG) Ler e compreender textos de natureza mais visual, tais como tabelas e gráficos, reconhecendo-os como boas escolhas para organizar informações pesquisadas sobre o município de modo a organizar e comunicar dados.</p> <p>(BG) Comparar dados coletados ou lidos em tabelas ou gráficos que retratam índices diversos relacionados a aspectos do âmbito municipal, comprando-os ao âmbito nacional.</p> <p>(BG) Realizar leituras analíticas de textos imagéticos que divulgam dados sociais, ambientais, políticos, culturais, etc. do município em que reside.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa 	<p>(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.</p> <p>(BG) Pesquisar sobre aspectos e acontecimentos geográficos regionais, tais como a previsão do clima em jornais locais escritos ou digitais ou televisivos e sua relação com demais fatores e fenômenos tais como o trânsito na área urbana e a plantação na área rural.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Formação do leitor literário 	<p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>(BG) Escutar, ler e compreender, em situações significativas, os gêneros literários do patrimônio cultural do mundo literário e artístico da humanidade, com especial atenção para os textos lúdicos mais conhecidos na localidade.</p> <p>(BG) Ter contato com variados textos da tradição local que perpetuam de geração em geração, observando suas formas e estruturas, bem como, as emoções sentidas ao ouvi-los.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura colaborativa e autônoma 	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, progressivamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte, como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, dentre outros) e crônicas.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
5º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> Leitura colaborativa e autônoma 	<p>(BG) Ler ou escutar atentamente para compreender histórias narradas do povo guanduense (verdadeiras ou folclóricas) identificando marcas dos gêneros narrativos para melhor compreender a história e a cultura da localidade, bem como suas relações com demais localidades.</p> <p>(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Formação do leitor literário/leitura multissemiótica 	<p>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Formação do leitor literário 	<p>(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Formação do leitor literário Leitura multissemiótica 	<p>(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Apreciação estética/estilo 	<p>(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.</p> <p>(BG) Ter contato com repertórios de canções da tradição local em versos que perpassam de geração em geração, observando suas formas e estruturas, bem como, as emoções sentidas ao ouvi-las.</p> <p>(BG) Apreciar poemas e músicas produzidas por munícipes na forma de versos, a fim de reconhecer os recursos poéticos utilizados e seus efeitos de sentido produzidos no próprio autor e nos leitores, divulgando os conhecimentos produzidos com a comunidade escolar.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Textos dramáticos 	<p>(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização, por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.</p> <p>(BG) Conhecer pessoas da localidade que produzem, ensaiam ou apresentam peças teatrais emitindo opinião sensível e dizendo sobre as emoções sentidas ao conhecê-los e identificando funções e usos do texto dramático.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
5º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Produção de texto Escrita compartilhada e autônoma	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos 	<p>(EF05LP24/ES) Planejar e produzir textos sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisas em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos, ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>Há, aqui, a oportunidade do trabalho interdisciplinar com as habilidades EF05MA24 e EF05MA25, de Matemática, no que se refere à utilização e interpretação de gráficos e tabelas em textos.</p> <p>(BG) Realizar visitas de observação ou ter contato com materiais de leitura com informações sobre pontos turísticos da cidade, destacando itens que constituem dados importantes a serem socializados com toda a população guanduense, planejando e produzindo relatórios e divulgando dados por meio de tabelas e gráficos, reconhecendo o valor de divulgação da sua cultura local.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Escrita autônoma e compartilhada 	<p>(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, além de marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</p> <p>(BG) Contar, recontar ou criar histórias narradas pelo povo guanduense (folclóricas ou ficcionais) identificando marcas dos gêneros narrativos e descritivos para melhor compreender as relações entre adultos e crianças nos espaços e tempos locais.</p> <p>(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso direto e do discurso indireto.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Escrita autônoma 	<p>(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.</p> <p>(EF05LP25) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.</p>
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta de textos orais 	<p>(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p>(BG) Escutar os colegas da sala nos momentos de apresentação oral, valorizando a postura atenta ao conhecimento compartilhado, respeitando os turnos de fala, completando com as dúvidas que surgirem.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
5º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos orais 	<p>(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de Escuta de exposições, apresentações e palestras.</p> <p>(BG) Ouvir atentamente a fala de convidados da escola para apresentação de temáticas que se relacionam com os assuntos estudados, em especial, sobre os assuntos da localidade, tais como festas, datas importantes e ações coletivas no município, visitação a pontos turísticos locais, cuidados com o trânsito local, com questões voltadas ao recolhimento do lixo, ao cuidado com os animais de rua, dentre outros.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Planejamento de textos orais • Exposição oral 	<p>(EF35LP20/ES) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</p> <p>Há, aqui, a oportunidade do trabalho interdisciplinar com as habilidades EF03MA26, EF03MA27, EF03MA28, de Matemática; EF03CI06, EF03CI09, de Ciências; EF03HI03, de História; e EF03GE01, de Geografia.</p> <p>(BG) Planejar e expor roteiros (impressos ou digitais) de apresentação sobre pesquisas realizadas junto à comunidade local e compartilhar os conhecimentos produzidos por meio dessa ação, cronometrando os tempos de fala e avaliando a linguagem utilizada.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Contagem de história • Declamação 	<p>(EF15LP19) Formação do leitor literário/leitura multissemiótica.</p> <p>(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.</p>
Análise linguística/semiótica (ortografização)	<ul style="list-style-type: none"> • Forma de composição do texto 	<p>(EF05LP20) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.</p> <p>(EF05LP21) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Adequação do texto às normas de escrita 	<p>(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
5º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Análise linguística/semiótica (ortografização)	<ul style="list-style-type: none"> • Forma de composição dos textos • Coesão e articuladores 	(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.
	<ul style="list-style-type: none"> • Forma de composição de textos poéticos visuais 	(EF05LP28) Observar os recursos multissemióticos presentes em ciberpoemas e minicontos infantis produzidos em mídia digital. (BG) Pesquisar sobre poemas digitais ou ciberpoemas e minicontos para levantar características composicionais, observando os efeitos de sentido que produzem.
	<ul style="list-style-type: none"> • Formas de composição de narrativas 	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual as histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Discurso direto e indireto 	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.
	<ul style="list-style-type: none"> • Forma de composição de textos poéticos 	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

5.2.4.2 Arte

Nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, o ensino de Arte deve garantir aos estudantes a possibilidade de se expressar criativamente em seu fazer investigativo, através da ludicidade, permitindo uma experiência de continuidade em relação à Educação Infantil. Além disso, a Arte, enquanto componente curricular, também contribui para levar os alunos a interagirem com o mundo de forma crítica, além de favorecer o respeito às diferenças e o diálogo intercultural, pluriétnico e plurilíngue, que são fundamentais para o exercício da cidadania. Nesse cenário, a Arte propicia a troca intercultural, ao mesmo tempo em que favorece o reconhecimento de semelhanças e diferenças entre elas (BRASIL, 2017).

Seguindo as diretrizes do Currículo do Estado do Espírito Santo, o ensino da Arte desejado para as escolas de ensino fundamental do Estado, trazem como ponto de partida as produções artísticas e culturais do território capixaba (ESPÍRITO SANTO, 2020d).

São Competências Específicas de Arte¹ para o Ensino Fundamental, segundo o Currículo do Espírito Santo 2020:

CEAR01	Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
CEAR02	Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações
CEAR03	Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.
CEAR04	Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
CEAR05	Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.
CEAR06	Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.
CEAR07	Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.
CEAR08	Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.
CEAR09	Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

2 Além das Competências Específicas, o Currículo do Espírito Santo 2020 propõe o trabalho com Temas Integradores – que podem ser consultados nos anexos deste documento.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE		
1º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> Contextos e práticas 	<p>(EF15AR01-01/ES) Identificar e apreciar as primeiras manifestações das artes visuais de diferentes povos do Brasil, das Américas e do mundo e seus diálogos com a produção artística contemporânea, cultivando a percepção, o imaginário, a ludicidade, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Elementos da linguagem 	<p>(EF15AR02-01/ES) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a cor e outros, presentes nas primeiras manifestações artísticas de diferentes locais.</p> <p>(BG) Reconhecer os elementos constitutivos das artes visuais em materialidades próprias da região de Baixo Guandu, tais como: o solo, trilhos da Estrada de Ferro Vitória a Minas, relevo, dentre outros.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Matrizes estéticas e culturais 	<p>(EF15AR03-01/ES) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais presentes nas primeiras formas de arte dos diferentes povos brasileiros das culturas locais, regionais e nacionais.</p> <p>(BG) Identificar as matrizes culturais dos povos imigrantes que fazem parte da história de Baixo Guandu e região.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Materialidades 	<p>(EF15AR04-01/ES) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), incluindo a utilização de recursos presentes na natureza para a fabricação de tintas, produção de cerâmica e outros, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>(BG) Utilizar elementos encontrados na natureza local para fabricar tintas, cerâmicas etc., destacando a potencialidade do solo local e a produção de artefatos de olarias locais, dentre outros.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Processo de criação 	<p>(EF15AR05-01/ES) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p> <p>(BG) Observar os espaços internos da escola bem como de seu entorno, buscando destacar as visualidades presentes no cotidiano local em que se insere a unidade escolar – características da própria escola, do bairro, da cidade etc.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Sistemas da linguagem 	<p>(EF15AR07-01/ES) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais pelos locais de produção de objetos artísticos, artesanais e profissionais da comunidade (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).</p> <p>(BG) Reconhecer espaços potenciais para difusão da arte em Baixo Guandu – escolas, igrejas, praças públicas, clubes, feiras livres, dentre outros.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE 1º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Dança	<ul style="list-style-type: none"> Contextos e práticas 	<p>(EF15AR08-01/ES) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança, principalmente as danças primitivas de diferentes povos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p>(BG) Analisar as manifestações da dança nos povos que compõem a história da imigração de Baixo Guandu, verificando como elas ocorrem na atualidade.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Elementos da linguagem 	<p>(EF15AR09-01/ES) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. Experimentar movimentos, junto a uma reflexão sobre eles, podendo ampliar a consciência em relação às conquistas com os novos movimentos, à diferença entre estes e os anteriores, à utilização de outras partes do corpo, à forma de se expressar e à possibilidade de criar movimentos novos de dança.</p> <p>(EF15AR10-01/ES) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Processo de criação 	<p>(EF15AR11-01/ES) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</p> <p>(EF15AR12-01/ES) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE 1º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Música	<ul style="list-style-type: none"> Contextos e práticas 	<p>(EF15AR13-01/ES) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. Compreender e escutar de maneira crítica os elementos que compõem a paisagem sonora característica de cada ambiente.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE		
1º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Música	• Elementos da linguagem	(EF15AR14 -01/ES) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. Estimular a compreender a escuta como elemento fundamental para o processo de musicalização.
	• Materialidades	(EF15AR15-01/ES) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
	• Notação e registro musical	(EF15AR16-01/ES) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas, elementos visuais, desenhos, onomatopeias, jogos mnemônicos, etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.
	• Processo de criação	(EF15AR17-01/ES) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
Teatro	• Contextos e práticas	(EF15AR18-01/ES) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro, dando destaque às primeiras manifestações teatrais, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
	• Elementos da linguagem	(EF15AR19-01/ES) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.), por meio de jogos de improvisação e soluções que estimulem a percepção de elementos do teatro em todos os lugares, incluindo na vida cotidiana.
	• Processo de criação	(EF15AR20-01/ES) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em jogos e improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais, observando expressões teatrais em outras matrizes culturais, ampliando o seu repertório e possibilitando novas criações e improvisações. (EF15AR21-01/ES) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva, objetivando provocar a pesquisa e a investigação para expressar-se com ludicidade na improvisação teatral. (EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE 1º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Artes Integradas	• Processo de criação	(EF15AR23-01/ES) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, identificando elementos específicos das quatro linguagens que dialogam com os mesmos assuntos.
	• Matrizes estéticas culturais	(EF15AR24-01/ES) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
	• Patrimônio cultural	(EF15AR25-01/ES) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
	• Arte e tecnologia	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares, etc.) nos processos de criação artística.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE 2º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Artes Visuais	• Contextos e práticas	(EF15AR01-02/ES) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas presentes na cultura local (artistas visuais e artesãos do seu entorno: vila, cidade, comunidade, distrito, etc.), percebendo sua relação com outras produções artísticas e culturais de tempos e lugares distintos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (BG) Avaliar a produção artística de Baixo Guandu, buscando identificar artistas e artesãos locais, tais como: Ailsomar Costa (Esperança), Equimar Francisco de Assis, dentre outros, e suas formas de trabalho com as artes plásticas e visuais.
	• Elementos da linguagem	(EF15AR02-02/ES) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), diferenciando as formas figurativas e abstratas. (BG) Reconhecer os elementos constitutivos das artes visuais nas obras dos artistas locais e regionais.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE		
2º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> • Matrizes estéticas e culturais 	<p>(EF15AR03-02/ES) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais (europeia, asiática, africana, afro-brasileira e indígena) das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, relacionando-as com as regionais, nacionais e internacionais.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Materialidades 	<p>(EF15AR04-02/ES) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais e percebendo a materialidade presente nas produções artísticas locais.</p> <p>(BG) Experimentar as formas de expressão artística presentes nas obras dos artistas e artesãos locais, buscando conhecer os espaços de trabalho em que estes atuam, tais como: ateliês, olarias, selarias, dentre outros.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Processo de criação 	<p>(EF15AR05-02/ES) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, colaborativo e lúdico, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, revisitando a produção artística local para se inspirar e construir soluções estéticas a partir dessas temáticas.</p> <p>(BG) Criar construções plásticas em interação com os artistas e os artesãos locais evidenciando os processos criativos destes.</p> <p>(BG) Planejar exposições coletivas em espaços públicos do município, tais como: praças, parques, avenidas centrais, feiras livres, dentre outros.</p> <p>(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemas de linguagem 	<p>(EF15AR07-02/ES) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.), principalmente aquelas presentes nas distintas localidades.</p> <p>(BG) Listar espaços potenciais para expor trabalhos artísticos em Baixo Guandu – clubes, escolas, igrejas, praças públicas, dentre outros. Destacar os museus de arte moderna do Espírito Santo que estejam mais próximos geograficamente de Baixo Guandu.</p>
Dança	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas 	<p>(EF15AR08-02/ES) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes na cultura local (danças tradicionais e contemporâneas), percebendo sua relação com outras produções artísticas e culturais de tempos e lugares distintos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE 2º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Dança	<ul style="list-style-type: none"> • Processo de criação 	<p>(EF15AR11-02/ES) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo, colaborativo e lúdico, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança apresentados nas manifestações locais.</p> <p>(EF15AR12-02/ES) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios, a partir da recriação das danças locais.</p>
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE 2º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Música	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas 	<p>(EF15AR13-02/ES) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana, com destaque para as manifestações musicais presentes na cultura local.</p> <p>(BG) Identificar formas e gêneros musicais inseridos no contexto cultural de Baixo Guandu, tais como: fanfarra, sertanejo, música erudita, dentre outros.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos da linguagem 	<p>(EF15AR14-02/ES) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação baseadas em elementos da cultura local, execução e apreciação musical.</p> <p>(BG) Participar de ações do brincar, cantar, ler, falar, representar, discutir e outras que fazem parte do cotidiano do aluno fora da escola, trazidas para os momentos educativos dentro dela, praticadas para que se possa desenvolver sua formação integral.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Materialidades 	<p>(EF15AR15-02/ES) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados, principalmente aqueles que são utilizados na música regional.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE		
2º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Música	<ul style="list-style-type: none"> • Notação e registro musical 	(EF15AR16-02/ES) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas, elementos visuais, desenhos, onomatopeias, jogos mnemônicos, etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.
	<ul style="list-style-type: none"> • Processo de criação 	(EF15AR17-02/ES) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias presentes no imaginário popular, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
Teatro	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas 	<p>(EF15AR18-02/ES) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes nas manifestações artísticas e culturais locais, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p> <p>(BG) Observar as gestualidades presentes nos corpos e comportamentos dos trabalhadores dos setores de agronegócio e agroecologia presentes em Baixo Guandu.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos da linguagem 	<p>(EF15AR19-02/ES) Descobrir teatralidades na vida cotidiana e nas peças teatrais locais, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.), percebendo os elementos do teatro em todos os lugares, envolvendo: as expressões de diferentes emoções, a caracterização de personagens, a influência do espaço na construção da situação narrada e a história que se quer contar.</p> <p>(BG) Observar as gestualidades e as narrativas presentes nos corpos em deslocamento nas ruas do município (movimentos que se repetem, acessórios utilizados, falas empregadas).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Processo de criação 	<p>(EF15AR20-02/ES) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo, lúdico e autoral em jogos, improvisações teatrais e processos narrativos criativos, em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano, até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. Ademais, observar expressões teatrais em outras matrizes culturais, ampliando o seu repertório para novas criações e improvisações.</p> <p>(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, resignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p> <p>(EF15AR22-02/ES) Experimentar possibilidades criativas que levem a diferentes formas de expressão (entonação e timbre de voz e movimentos corporais expressivos) que caracterizem diferentes personagens, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações, discutindo estereótipos.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE 2º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Artes Integradas	• Processo de criação	(EF15AR23-02/ES) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas da cultura local.
	• Matrizes estéticas culturais	(EF15AR24-02/ES) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
	• Patrimônio cultural	(EF15AR25-02/ES) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a local, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
	• Arte e tecnologia	(EF15AR26-02/ES) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE 3º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Artes Visuais	• Contextos e práticas	(EF15AR01-03/ES) Identificar e apreciar criticamente as formas distintas das artes visuais, enfatizando a produção artística moderna brasileira como propositora da independência cultural do país e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (BG) Avaliar a produção artística de Baixo Guandu, buscando identificar artistas e artesãos locais e suas formas de trabalho com as artes visuais.
	• Elementos da linguagem	(EF15AR02-03/ES) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), identificando-os e percebendo-os nas manifestações artísticas visuais estudadas como elementos que caracterizam visualmente essas obras. (BG) Explicar os elementos constitutivos das artes visuais a partir das obras dos artistas locais e regionais.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE		
3º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Artes Visuais	• Matrizes estéticas e culturais	(EF15AR03-03/ES) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas do modernismo brasileiro presentes nas culturas locais, regionais e nacionais.
	• Materialidades	(EF15AR04-03/ES) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. (BG) Explorar as formas de expressão artística presentes nas obras dos artistas e artesãos locais, tais como: pintura, selaria, modelagem, fotografia, dentre outros.
	• Processo de criação	(EF15AR05-03/ES) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. (BG) Desenvolver construções plásticas a partir de obras dos artistas e artesãos que trabalham/vivem na localidade e região. (EF15AR06-03/ES) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais, ampliando a percepção da multiplicidade de significados atribuíveis às manifestações artísticas.
	• Sistemas de linguagem	(EF15AR07-03/ES) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.), destacando a presença dos museus de arte moderna em diferentes capitais do Brasil. (BG) Reconhecer os locais que podem ser potenciais como espaços expositivos em Baixo Guandu – escolas, igrejas, praças públicas etc. Destacar os museus de arte moderna do Espírito Santo que estejam mais próximos geograficamente da localidade.
Dança	• Contexto e práticas	(EF15AR08-03/ES) Experimentar e apreciar criticamente as formas distintas de manifestações da dança popular brasileira, presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. Interdisciplinaridade: Ciências - EF03CI09.
	• Elementos da linguagem	(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal, na construção do movimento dançado. (EF15AR10-03/ES) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE 3º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Dança	<ul style="list-style-type: none"> • Processo de criação 	(EF15AR11-03/ES) Criar e improvisar movimentos dançados, de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. Ademais, ampliar o repertório corporal nos processos criativos e de improvisação, não repetindo movimentos pré-estabelecidos por coreografias prontas.
		(EF15AR12-03/ES) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE 3º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Música	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas 	<p>(EF15AR013-03/ES) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, destacando o cenário musical brasileiro, reconhecendo os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</p> <p>(BG) Recordar músicos, produtores musicais, cantores e bandas da região de Baixo Guandu, ressaltando os gêneros musicais por eles trabalhados, tais como: fanfarra, sertanejo, rock, dentre outros.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos da linguagem 	<p>(EF15AR14-03/ES) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, valendo-se de elementos e formas presentes na música popular brasileira, execução e apreciação musical.</p> <p>(BG) Entender os elementos constitutivos da música a partir de gêneros musicais tocados pela Banda Municipal Lyra Guanduense.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Materialidades 	(EF15AR15-03/ES) Explorar fontes sonoras diversas existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais presentes na música popular brasileira (violão, reco-reco, pandeiro, cavaquinho, etc.).

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE		
3º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Música	• Materialidades	(BG) Analisar, a partir dos gêneros mais tocados pelas bandas e músicos de Baixo Guandu, os instrumentos musicais presentes também na música popular brasileira.
	• Notação e registro musical	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.
	• Processo de criação	(EF15AR17-03/ES) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias presentes na tradição oral brasileira, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo. (BG) Experimentar composições e sonorização de histórias presentes na tradição oral brasileira em integração com os músicos locais, reconhecendo a oralidade típica da região de Baixo Guandu.
Teatro	• Contextos e práticas	(EF15AR18-03/ES) Reconhecer e apreciar criticamente formas distintas de manifestações do teatro popular brasileiro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
	• Elementos da linguagem	(EF15AR19-03/ES) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.) e percebendo os elementos do teatro em todos os lugares: as expressões de diferentes emoções, a caracterização de personagens, a influência do espaço na construção da situação narrada e a história que se quer contar.
	• Processo de criação	(EF15AR20-03/ES) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em jogos de improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano, até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. (EF15AR21-03/ES) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens (obras de arte ou imagens da cultura visual), textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. (EF15AR22-03/ES) Experimentar possibilidades criativas que levem a diferentes formas de expressão (entonação e timbre de voz e movimentos corporais expressivos) que caracterizem diferentes personagens, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças, à diversidade de pessoas e situações e discutindo estereótipos. (BG) Criar improvisações e jogos dramáticos com base na observação do cotidiano de Baixo Guandu, recriando gestos, falas e comportamentos das pessoas nas ruas, no comércio, praças e demais áreas públicas do município, considerando a paisagem local na construção dos aspectos cênicos – cenário, luz, figurino, etc.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE 3º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Artes Integradas	<ul style="list-style-type: none"> • Processo de criação 	(EF15AR23-03/ES) Reconhecer e experimentar criticamente, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, partindo do conhecimento já adquirido em arte nas quatro linguagens estudadas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Matrizes estéticas culturais 	(EF15AR24-03/ES) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais que compõem a identidade brasileira.
	<ul style="list-style-type: none"> • Patrimônio cultural 	(EF15AR25-03/ES) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, em especial o patrimônio arquitetônico modernista brasileiro, a dança popular brasileira, a música popular brasileira, o cinema brasileiro e as encenações típicas do teatro brasileiro, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Arte e tecnologia 	(EF15AR26-03/ES) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística, envolvendo os conhecimentos acerca de arte já adquiridos.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE 4º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas 	<p>(EF15AR01-04/ES) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais presentes na cultura local e regional (arte do Espírito Santo, incluindo as mulheres artistas e os artistas de diferentes etnias), comparando-as com a produção artística nacional e internacional, com o intuito de perceber as influências das matrizes estéticas que as constituem, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(BG) Reconhecer, dentre os artistas e artesãos de Baixo Guandu, as mulheres artesãs e artistas e os artesãos e artistas de diferentes etnias.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos da linguagem 	(EF15AR02-04/ES) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), das obras estudadas, de objetos culturais e de imagens do cotidiano escolar.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE		
4º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> • Materialidades 	(EF15AR04-04/ES) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. Ademais, investigar e manipular diferentes materiais (tinta, argila, sucata, cola, materiais naturais, etc...) e meios (tela, papel, tecido, madeira, aço, etc...), levantando hipóteses, fazendo e refazendo formas para transformar a matéria trabalhada.
	<ul style="list-style-type: none"> • Processo de criação 	<p>(EF15AR05-04/ES) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, incluindo a produção de cordéis, xilogravuras, ilustrações, pinturas, mosaicos, cerâmica, esculturas, instalações, fotografia, entre outros.</p> <p>(EF15AR06-04/ES) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, ampliando a percepção da pluralidade de significados atribuíveis às manifestações artísticas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemas de linguagem 	(EF15AR07-04/ES) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.), percebendo as semelhanças e diferenças entre categorias do sistema das artes visuais: 1-Espaços de criação, produção e criadores; 2-Espaços de catalogação, difusão, preservação e suas equipes; 3-Espaços de exposição, comercialização e seu público; 4-Espaços públicos que são utilizados para abrigar obras de arte.
Dança	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas 	(EF15AR08-04/ES) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança, enfatizando as danças tradicionais (congo, samba, reggae, forró, bumba meu boi, jongo, caxambu, danças alemãs, danças italianas, danças indígenas, entre outras) e as danças contemporâneas presentes no estado do Espírito Santo, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.
	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos da linguagem 	<p>(EF15AR09-04/ES) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado, podendo apreciar os movimentos de outras pessoas, os identificando e relacionando-os com o próprio movimento, ampliando, assim, o seu repertório corporal.</p> <p>(EF15AR10-04/ES) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Processo de criação 	(EF15AR11-04/ES) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos específicos de cada ritmo, e considerando espaços, formas de dança, orientações e ritmos diversos.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE 4º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Dança	<ul style="list-style-type: none"> • Processo de criação 	(EF15AR12-04/ES) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. Ademais, discutir preconceitos específicos associados à realidade local e regional. Por exemplo, quanto a contextos sociais, diferenças etárias, diferenças de gênero e necessidades físicas especiais, problematizando a marginalização de determinadas formas de dança por conta de sua matriz africana ou indígena.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE 4º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Música	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas 	(EF15AR13-04/ES) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical presentes na cultura capixaba – tais como congo, boi pintadinho, bateglechas, ticumbí, jongo, folia de reis, caxambu, música indígena, quilombola, pomerana, italiana, alemã, etc –, em consonância com outros gêneros musicais da cultura brasileira e internacional, como: forró, samba, chorinho, funk, música sertaneja/caipira, reggae, hip-hop, rock, jazz, blues, gospel, etc, com o intuito de perceber as influências das matrizes estéticas e culturais que compõem a música capixaba. Ademais, reconhecer e analisar os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
	<ul style="list-style-type: none"> • Materialidades 	(EF15AR15-04/ES) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados, principalmente aqueles presentes em manifestações culturais tipicamente capixabas, como casaca, tambor de congo, concertina, etc.
	<ul style="list-style-type: none"> • Notação e registro musical 	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.
	<ul style="list-style-type: none"> • Processo de criação 	(EF15AR17-04/ES) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, a partir do repertório musical brasileiro/capixaba, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE		
4º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Teatro	<ul style="list-style-type: none"> Contextos e práticas 	<p>(EF15AR18-04/ES) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, em especial o teatro desenvolvido no Espírito Santo (nas comunidades urbanas e rurais e nos causos populares) e sua relação com o teatro nacional, em diferentes épocas, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p> <p>(BG) Avaliar as possibilidades cênicas de espaços abertos e públicos do município, buscando criar e apresentar personagens e peças teatrais inspirados no contexto de Baixo Guandu.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Elementos da linguagem 	<p>(EF15AR19-04/ES) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades) e percebendo os elementos do teatro em todos os lugares, envolvendo: as expressões de diferentes emoções, a caracterização de personagens, a influência do espaço na construção da situação narrada e a história que se quer contar.</p> <p>(BG) Observar as gestualidades e as narrativas presentes nos corpos e comportamentos das pessoas que circulam na área central do município, reconhecendo: movimentos que se repetem, acessórios utilizados, falas empregadas, dentre outros, para compor personagens e peças teatrais a partir do contexto observado.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Processo de criação 	<p>(EF15AR20-04/ES) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano, até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais que constituem a cultura capixaba.</p> <p>(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p> <p>(EF15AR22-04/ES) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE 4º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Artes Integradas	<ul style="list-style-type: none"> • Processo de criação 	<p>(EF15AR23-04/ES) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, valorizando os elementos e recursos processuais específicos de cada uma das linguagens na cultura capixaba.</p> <p>(BG) Perceber a presença das artes e dos valores em que se fundamentam práticas coletivas que influenciam a sociedade guanduense em seus costumes e tradições.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Matrizes estéticas e culturais 	<p>(EF15AR24-04/ES) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais que compõem a matriz estética e cultural do estado do Espírito Santo.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Patrimônio cultural 	<p>(EF15AR25-04/ES) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial do Espírito Santo, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Arte e tecnologia 	<p>(EF15AR26-04/ES) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística, em diálogo com a habilidade EF15AR23-04/ES.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE 5º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas 	<p>(EF15AR01-05/ES) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais produzidas a partir das tecnologias contemporâneas, tais como: cinema, fotografia, arte cibernética, arte de computador, arte digital, entre outros, percebendo essas manifestações artísticas em seu entorno e em diferentes partes do mundo, como meio de cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE		
5º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> Elementos da linguagem 	(EF15AR02-05/ES) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.) presentes nas manifestações artísticas que utilizam tecnologias contemporâneas, em objetos culturais e em imagens do cotidiano escolar.
	<ul style="list-style-type: none"> Matrizes estéticas e culturais 	(EF15AR03-05/ES) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das tecnologias contemporâneas, das culturas locais, regionais e nacionais.
	<ul style="list-style-type: none"> Materialidades 	(EF15AR04-05/ES) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadros, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, arte de computador, arte digital etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
	<ul style="list-style-type: none"> Processo de criação 	<p>(EF15AR05-05/ES) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, realçando a produção de fotografia, cinema, animação, vídeo-arte, entre outros.</p> <p>(EF15AR06-05/ES) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, ampliando a percepção da pluralidade de significados atribuíveis às manifestações artísticas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Sistemas de linguagem 	(EF15AR07-05/ES) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.), percebendo a relação entre os sistemas tradicionais e a produção de obras de arte tecnológicas.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE		
5º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Dança	<ul style="list-style-type: none"> Contextos e práticas 	<p>(EF15AR08-05/ES) Experimentar e apreciar formas de dança que se relacionam com a tecnologia (vídeo-dança, danças telemáticas, performances e outras), presentes em diferentes contextos: local, regional, nacional e internacional, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Elementos da linguagem 	<p>(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e estas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p>(EF15AR10-05/ES) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Processo de criação 	<p>(EF15AR11-05/ES) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, atentando para os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança, considerando espaços, formas de dança, orientações e ritmos diversos.</p> <p>(EF15AR12-05/ES) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios, considerando e debatendo preconceitos específicos associados a diferentes contextos sociais.</p>
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE		
5º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Música	<ul style="list-style-type: none"> Contextos e práticas 	<p>(EF15AR13-05/ES) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, analisando suas transformações ocorridas no tempo, incluindo manifestações musicais contemporâneas produzidas a partir de novas tecnologias (música eletrônica, música eletroacústica e músicas produzidas a partir de aplicativos e dispositivos eletrônicos), reconhecendo e analisando também os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. Além disso, incluir os serviços de streaming, plataformas de fluxo de mídia que proporcionam ao consumidor ouvir música, ou ver vídeos sem precisar armazenar os arquivos em seus dispositivos.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE		
5º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Música	• Elementos da linguagem	(EF15AR14-05/ES) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, investigando os elementos tecnológicos que compõem as produções musicais contemporâneas.
	• Materialidades	(EF15AR15-05/ES) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), em aplicativos, equipamentos e instrumentos de recurso tecnológico, na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
	• Notação e registro musical	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.
	• Processo de criação	(EF15AR17-05/ES) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, incluindo instrumentos e dispositivos eletrônicos, de modo individual, coletivo e colaborativo.
Teatro	• Contextos e práticas	(EF15AR18-05/ES) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, em especial a produção teatral que envolve as tecnologias contemporâneas, incluindo o teatro digital, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
	• Elementos da linguagem	(EF15AR19-05/ES) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas, diferentes efeitos plásticos, visuais, sonoros, sensitivos, etc.). Interdisciplinaridade: EF35LP26, EF35LP29 e EF35LP31.
	• Processo de criação	(EF15AR20-05/ES) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, com a possibilidade da experimentação de recursos tecnológicos, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano, até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. (EF15AR21-05/ES) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos, vídeos, filmes, ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE		
5º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Teatro	<ul style="list-style-type: none"> • Processo de criação 	<p>(EF15AR22-05/ES) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na elaboração de um personagem teatral, discutindo estereótipos, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações.</p>
Artes Integradas	<ul style="list-style-type: none"> • Processo de criação 	<p>(EF15AR23-05/ES) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, tendo como possibilidade a criação de intervenções artísticas no espaço público e com mídia digital.</p> <p>(BG) Aplicar os recursos do celular para experimentar possibilidades de conexão entre as linguagens plásticas e as digitais.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Matrizes estéticas e culturais 	<p>(EF15AR24-05/ES) Caracterizar e experimentar fotografias, filmes, vídeo-arte e outras produções artísticas contemporâneas de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p>(BG) Capturar imagens das paisagens típicas de Baixo Guandu, tais como: cachoeiras situadas na zona rural, pedras e montanhas para escalada, dentre outros, por meio de equipamentos tecnológicos – celulares, câmeras fotográficas digitais etc.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Patrimônio cultural 	<p>(EF15AR25-05/ES) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial (acentuando as obras artísticas que utilizam novas tecnologias), de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p> <p>(BG) Analisar o patrimônio cultural, material e imaterial de Baixo Guandu a partir da criação, por meios de registro fotográfico, de imagens de referência desse Patrimônio.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Arte e tecnologia 	<p>(EF15AR26-05/ES) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.</p> <p>(BG) Avaliar imagens do patrimônio cultural de Baixo Guandu e propor intervenções sobre elas empregando recursos tecnológicos (xerox, digitalizações, fotografias etc.), percebendo a presença das artes e dos valores em que se fundamentam práticas sociais guanduenses em seus costumes e tradições.</p>

5.2.4.3 Educação Física

De acordo com a BNCC, a Educação Física é o componente curricular que explora as práticas corporais, em suas diversas formas de significação social, sendo estas entendidas como manifestações das possibilidades expressivas dos sujeitos, sendo produzidas de formas variadas por diversos grupos sociais, tanto no contexto atual como ao longo da história. Afinal, fato é que o movimento faz parte do âmbito cultural.

Através da Educação Física, é possível oferecer às crianças o acesso a um conjunto de novos conhecimentos, e estes irão permitir que elas ampliem suas consciências a respeito de seus movimentos, além de desenvolverem autonomia para apropriação e utilização da cultura corporal de movimento em diversas finalidades humanas, favorecendo sua participação de forma confiante e autoral na sociedade (BRASIL, 2017).

No contexto dos estudantes dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, é preciso ter em mente que eles possuem modos próprios de vida, além de múltiplas experiências pessoais e sociais, trazendo para o professor a responsabilidade de reconhecer a existência das singularidades de cada aluno. Também é importante reconhecer a necessária continuidade às experiências em torno do brincar, no contexto desse componente curricular, resguardando o direito às interações e brincadeiras desenvolvidas na Educação Infantil (BRASIL, 2017; ESPÍRITO SANTO, 2020d).

As Competências Específicas de Educação Física³ para o Ensino Fundamental, de acordo com o Currículo do Espírito Santo 2020, são:

CE01	Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.
CE02	Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
CE03	Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.
CE04	Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.
CE05	Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.
CE06	Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.
CE07	Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.
CE08	Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.
CE09	Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.
CE10	Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

³ Além das Competências Específicas, o Currículo do Espírito Santo 2020 propõe o trabalho com Temas Integradores – que podem ser consultados nos anexos deste documento.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
1º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Brincadeiras e jogos	<p>Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jogos simbólicos • Jogos de regras • Jogos de raciocínio • Cantigas de roda • Pantomima • Atividade faz de conta 	<p>(EF12EF01-01/ES) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. A prática deve ser organizada de forma a exigir habilidades mais simples possibilitando o trabalho de uma atitude positiva com relação às diferenças e possibilidades de aprender e desenvolver-se continuamente.</p> <p>Interdisciplinaridade: História (EF01HI05); Geografia (EF01GE02).</p> <p>(BG) Vivenciar práticas desportivas formais e não formais que promovam a experimentação de diferentes brincadeiras e jogos presentes no contexto de Baixo Guandu.</p> <p>(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p>(BG) Reconhecer espaços do ambiente escolar e da comunidade onde esta se insere que sejam potenciais para a vivência de jogos e brincadeiras.</p>
Esportes	<p>Esportes de marca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizagens naturais: correr, saltar, pular, arremessar, lançar <p>Esportes de precisão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizagens naturais como arremessar e lançar um objeto, procurando acertar um alvo específico 	<p>(EF12EF05-01/ES) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes e seus fundamentos, explorando capacidades físicas e motoras por meio de atividades lúdicas e criativas.</p> <p>(EF12EF06-01/ES) Discutir a importância da observação das normas e das regras básicas dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.</p> <p>Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa (EF01LP21).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
1º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Ginásticas	<p>Ginástica geral</p> <ul style="list-style-type: none"> Habilidades básicas: locomotoras, manipulativas e de estabilidade Esquema corporal: lateralidade, relação espacial, ordenação motora, equilíbrio, etc. Conscientização corporal 	<p>(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. A aquisição da técnica deve ser desenvolvida gradativamente, respeitando características individuais dos estudantes e priorizando atividades lúdicas e criativas.</p> <p>Interdisciplinaridade: Arte (EF15AR08), (EF15AR10), (EF15AR11); Matemática (EF01MA11), (EF02MA12); Geografia (EF02GE10); Educação Física (EF12EF11).</p> <p>(EF12EF08-01/ES) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, considerando a utilização de habilidades motoras mais simples.</p>
Brincadeiras e jogos	<p>Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional</p> <ul style="list-style-type: none"> Jogos simbólicos Jogos de regras Jogos de raciocínio Cantigas de roda Pantomima Atividade faz de conta 	<p>(EF12EF01-01/ES) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. A prática deve ser organizada de forma a exigir habilidades mais simples possibilitando o trabalho de uma atitude positiva com relação às diferenças e possibilidades de aprender e desenvolver-se continuamente.</p> <p>Interdisciplinaridade: História (EF01HI05); Geografia (EF01GE02).</p> <p>(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
1º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Danças	<p>Danças do contexto comunitário e regional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimentos naturais • Noções gerais sobre ritmo • Movimentos rítmicos vinculados ao estímulo musical • Manifestações e representações da cultura rítmica 	<p>(EF12EF11-01/ES) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal, estimulando os estudantes a interagir com os colegas, e possibilitando que relatem o que sentiram durante as práticas.</p> <p>(BG) Relembrar festas tradicionais e danças folclóricas presentes no contexto de Baixo Guandu, reconhecendo a linguagem corporal e expressiva presentes nestes contextos.</p>
Brincadeiras e jogos	<p>Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jogos simbólicos • Jogos de regras. • Jogos de raciocínio • Cantigas de roda • Pantomima • Atividade faz de conta 	<p>(EF12EF01-01/ES) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. A prática deve ser organizada de forma a exigir habilidades mais simples possibilitando o trabalho de uma atitude positiva com relação às diferenças e possibilidades de aprender e desenvolver-se continuamente.</p> <p>Interdisciplinaridade: História (EF01HI05); Geografia (EF01GE02).</p> <p>(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p>(BG) Acessar materiais e livros, equipamentos, laboratórios e áreas de lazer e desporto, em conformidade com a realidade local e em diálogo com as diversidades dos povos do campo.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
2º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Brincadeiras e jogos	<p>Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jogos de Regras • Jogos de Construção • Jogos Populares • Jogos Cooperativos • Jogos e Raciocínio • Cantigas de roda • Pantomima • Confeção de Brinquedos 	<p>(EF12EF01-02/ES) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. A exigência das habilidades passa das mais simples para as mais complexas, trabalhando uma atitude positiva com relação às diferenças e possibilidades de aprender e desenvolver-se continuamente.</p> <p>Interdisciplinaridade: História (EF01HI05); Geografia (EF01GE02).</p> <p>(BG) Entrevistar idosos da região para identificar as brincadeiras e jogos que praticavam quando crianças, buscando experienciar as práticas evidenciadas.</p> <p>(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p>(EF12EF03-02/ES) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas. Como a modificação ou adaptação de regras de modo a torná-las mais flexíveis ou adaptando-as às características do espaço, o que já pode ser de praxe dos estudantes nos lugares onde moram.</p> <p>(EF12EF04-02/ES) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade, estabelecendo interações com outros componentes curriculares tanto da mesma área de conhecimento quanto das demais, adaptando às possibilidades disponíveis no espaço escolar.</p> <p>(BG) Vincular a educação escolar e as brincadeiras e jogos presentes no contexto local, estabelecendo relações de convivência com diferentes práticas do brincar e do jogar.</p>
Esportes	<p>Esportes de marca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizagens naturais: correr, saltar, pular, arremessar, lançar, etc. 	<p>(EF12EF05-02/ES) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes e seus fundamentos, explorando capacidades físicas e motoras por meio de atividades lúdicas e criativas, aumentando a complexidade por meio de movimentos que exijam mais habilidades motoras para execução.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
2º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Esportes	<p>Esportes de precisão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizagens naturais como arremessar e lançar um objeto, procurando acertar um alvo específico • Jogos Pré-desportivos • Circuitos de atividades lúdicas envolvendo as habilidades motoras exploradas 	<p>(EF12EF06-02/ES) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e a dos demais participantes. Discutir é um processo que demanda habilidades como análise da situação, defesa de pontos de vista, escuta de opiniões diversas, entre outras. O exercício da reflexão e discussão possibilita inter-relações com outros componentes curriculares, como a Língua Portuguesa.</p> <p>Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa (EF01LP21).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
2º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Ginásticas	<p>Ginástica geral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades básicas: locomotoras, manipulativas e de estabilidade 	<p>(EF12EF07-02/ES) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. A aquisição da técnica deve ser desenvolvida gradativamente considerando a demanda de habilidades motoras mais complexas, respeitando características individuais dos estudantes e priorizando atividades lúdicas e criativas.</p> <p>Interdisciplinaridade: Arte (EF15AR08), (EF15AR10), (EF15AR11); Matemática (EF01MA11), (EF02MA12); Geografia (EF02GE10); e Educação Física (EF12EF11).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
2º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Ginásticas	<ul style="list-style-type: none"> • Esquema corporal: lateralidade, relação espacial, coordenação motora, equilíbrio, etc. Conscientização corporal • Ginástica e processos históricos; • Principais passos e pequenas coreografias • Propriocepção • Imagem corporal • Capacidades físicas: resistência, força, agilidade, flexibilidade, coordenação e equilíbrio 	<p>(EF12EF08-02/ES) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, considerando a experimentação de movimentos que exijam habilidades motoras mais complexas, de acordo com as características individuais dos estudantes por meio de atividades lúdicas e criativas.</p> <p>(EF12EF09-02/ES) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. Essa habilidade permite além de explorar conhecimentos do corpo bem como estabelecer relações com Ciências.</p> <p>(EF12EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.</p> <p>(BG) Respeitar sua história de vida e dos colegas, seus valores, aprendizados, emoções e natureza biológica, vivenciando práticas físicas que promovam a coletividade.</p>
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	<p>(EF12EF01-02/ES) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. A exigência das habilidades passa das mais simples para as mais complexas, trabalhando uma atitude positiva com relação às diferenças e possibilidades de aprender e desenvolver-se continuamente.</p> <p>Interdisciplinaridade: História (EF01HI05); Geografia (EF01GE02).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
2º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Brincadeiras e jogos	<ul style="list-style-type: none"> • Jogos de Regras • Jogos de Construção • Jogos Populares • Jogos Cooperativos • Jogos e Raciocínio • Cantigas de roda • Pantomina • Confecção de Brinquedos 	<p>(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p>(EF12EF03-02/ES) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas. Como a modificação ou adaptação de regras de modo a torná-las mais flexíveis ou adaptando-as às características do espaço, o que já pode ser de praxe dos estudantes nos lugares onde moram.</p> <p>(EF12EF04-02/ES) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade, estabelecendo interações com outros componentes curriculares tanto da mesma área de conhecimento quanto das demais, adaptando às possibilidades disponíveis no espaço escolar.</p> <p>(BG) Reconhecer movimentos corporais cotidianos presentes nas próprias brincadeiras, utilizando espaços públicos de Baixo Guandu para ações do brincar.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
2º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Danças	<p>Danças do contexto comunitário e regional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noções gerais sobre ritmo • Danças, expressão e linguagem dos povos, processo histórico 	<p>(EF12EF11/ES) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal, estimulando os estudantes a interagir com os colegas, e possibilitando que relatem o que sentiram durante as práticas.</p> <p>(BG) Analisar festas tradicionais da região, tais como: Rodeio, Festa de São Pedro, Festas Juninas, dentre outras; para identificar expressões corporais e linguagens musicais presentes nestes contextos.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
2º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Danças	Principais passos e pequenas coreografias O movimento humano e suas relações com o meio	(EF12EF12-02/ES) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas. Nessa fase, é recomendável situar o foco na ampliação das aprendizagens de movimentos, utilizando-os para conhecer-se, relacionar-se com os outros e explorar espaços, e não na execução da técnica da dança em si. Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa (EF01LP04); Arte (EF12AR14).
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional <ul style="list-style-type: none"> • Jogos de Regras • Jogos de Construção • Jogos Populares • Jogos Cooperativos • Jogos e Raciocínio • Cantigas de roda • Pantomina • Confecção de Brinquedos 	(EF12EF01-02/ES) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. A exigência das habilidades passa das mais simples para as mais complexas, trabalhando uma atitude positiva com relação às diferenças e possibilidades de aprender e desenvolver-se continuamente. Interdisciplinaridade: História (EF01HI05); Geografia (EF01GE02). (EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem. (BG) Utilizar-se de espaços públicos externos da região, tais como: Praça São Pedro, Rampa do Monjolo, Praça de Ibituba, dentre outros, para experimentar brincadeiras e jogos coletivos. (EF12EF03-02/ES) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas. Como a modificação ou adaptação de regras de modo a torná-las mais flexíveis ou adaptando-as às características do espaço, o que já pode ser de praxe dos estudantes nos lugares onde moram. (EF12EF04-02/ES) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade, estabelecendo interações com outros componentes curriculares tanto da mesma área de conhecimento quanto das demais, adaptando às possibilidades disponíveis no espaço escolar. (BG) Vivenciar práticas corporais tematizadas na escola em espaços externos à unidade escolar, tais como: parques, avenidas, campos na zona rural do município, dentre outros.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
3º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Brincadeiras e jogos	<p>Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do Mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jogos de construção • Jogos cooperativos • Jogos populares • Jogos de raciocínio 	<p>(EF35EF01-03/ES) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. É interessante que os estudantes sejam apresentados a conceitos sobre patrimônio cultural para que reconheçam e valorizem as aprendizagens sobre os jogos e brincadeiras, com exigências motoras simples, que não façam parte do seu cotidiano.</p> <p>Interdisciplinaridade: Arte (EF15AR24); Língua Portuguesa (EF04LP12).</p> <p>(BG) Vivenciar brincadeiras e jogos populares que se tornaram tradição no contexto de Baixo Guandu.</p> <p>(EF35EF02-03/ES) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, propondo atividades menos familiares aos estudantes, que não necessariamente façam parte do cotidiano dos estudantes, além de explorar conhecimentos sobre o corpo reconhecendo potenciais e limites corporais seus e de outros e, a partir daí, aja propondo estratégias para prática segura de todos.</p> <p>Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa (EF35LP20), (EF35LP22), (EF35LP25), (EF35LP26); Arte (EF15AR26).</p> <p>(BG) Respeitar sua história de vida e dos colegas, seus valores, aprendizados e emoções, vivenciando práticas físicas que promovam a coletividade.</p>
Esportes	<p>Esportes de campo e taco</p> <p>Esportes de rede/paredo</p> <p>Esportes de invasão</p> <p>Jogos com regras (compreensão, discussão e construção)</p> <p>Jogos Pré-desportivos</p>	<p>(EF35EF05-03/ES) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/paredo e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. Com ênfase na participação e não no resultado.</p> <p>(BG) Identificar atletas e times regionais, reconhecendo as regras presentes nas modalidades praticadas pelos mesmos.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
3º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Ginásticas	<p>Ginástica geral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidades físicas: resistência, força, agilidade, flexibilidade, coordenação, equilíbrio • Lateralidade • Orientação espacial • Propriocepção • Imagem corporal 	<p>(EF35EF07-03/ES) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. A partir da observação, seja presencial ou assistindo-as pela televisão ou internet, é importante que os estudantes percebam que os movimentos representam algo, que as coreografias contam uma história. As coreografias podem ser elaboradas com movimentos de ginástica simples, de acordo com a habilidade e gosto pessoal dos estudantes.</p> <p>Interdisciplinaridade: Arte (EF15AR08), (EF15AR10), (EF15AR11); Matemática (EF04MA16), (EF05MA15); Educação Física (EF35EF09).</p> <p>(BG) Observar temas do cotidiano de Baixo Guandu para, a partir deles, criar combinações de diferentes elementos da ginástica.</p>
Brincadeiras e jogos	<p>Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do Mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jogos de construção • Jogos cooperativos • Jogos populares • Jogos de raciocínio 	<p>(EF35EF01-03/ES) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. É interessante que os estudantes sejam apresentados a conceitos sobre patrimônio cultural para que reconheçam e valorizem as aprendizagens sobre os jogos e brincadeiras, com exigências motoras simples, que não façam parte do seu cotidiano.</p> <p>Interdisciplinaridade: Arte (EF15AR24); Língua Portuguesa (EF04LP12).</p> <p>(EF35EF02-03/ES) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, propondo atividades menos familiares aos estudantes, que não necessariamente façam parte do cotidiano dos estudantes, além de explorar conhecimentos sobre o corpo reconhecendo potenciais e limites corporais seus e de outros e, a partir daí, aja propondo estratégias para prática segura de todos.</p> <p>Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa (EF35LP20), (EF35LP22), (EF35LP25), (EF35LP26); Arte (EF15AR26).</p> <p>(BG) Planejar experiências de jogos e brincadeiras coletivas em contextos típicos da paisagem de Baixo Guandu, tais como: Rampa do Monjolo, Parque da Lagoa, Praça São Pedro, dentre outros.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
3º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Danças	<p>Danças do Brasil e do mundo</p> <p>Danças de matriz indígena, africana e europeia</p> <p>Danças da cultura local, regional, nacional e mundial</p> <p>Atividades rítmicas e expressivas</p> <p>Prática e benefícios da dança</p> <p>História das danças</p>	<p>(EF35EF09/ES) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem e seus impactos na cultura local, regional ou nacional.</p> <p>Interdisciplinaridade: Arte (EF15AR08), (EF15AR10), (EF15AR11); Matemática (EF04MA16), (EF05MA15); Educação Física (EF35EF07).</p> <p>(EF35EF10/ES) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.</p>
Lutas	<p>Lutas do contexto comunitário e regional</p> <p>Lutas de matriz indígena e africana</p> <p>Jogos de oposição</p> <p>Atividades lúdicas: rapidez, agilidade, atenção e conquista de objeto</p>	<p>(EF35EF13/ES) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, explorando seus signos e filosofia.</p> <p>(EF35EF14/ES) Planejar e utilizar técnicas e estratégias básicas (desequilíbrio, contusão, imobilização ou exclusão de um determinado espaço na combinação de ações de ataque e defesa) das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.</p>
Brincadeiras e jogos	<p>Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do Mundo</p>	<p>(EF35EF01-03/ES) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. É interessante que os estudantes sejam apresentados a conceitos sobre patrimônio cultural para que reconheçam e valorizem as aprendizagens sobre os jogos e brincadeiras, com exigências motoras simples, que não façam parte do seu cotidiano.</p> <p>Interdisciplinaridade: Arte (EF15AR24); Língua Portuguesa (EF04LP12).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
3º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Brincadeiras e jogos	<ul style="list-style-type: none"> • Jogos de construção • Jogos cooperativos • Jogos populares. • Jogos de raciocínio 	<p>(EF35EF02-03/ES) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, propondo atividades menos familiares aos estudantes, que não necessariamente façam parte do cotidiano dos estudantes, além de explorar conhecimentos sobre o corpo reconhecendo potenciais e limites corporais seus e de outros e, a partir daí, aja propondo estratégias para prática segura de todos.</p> <p>Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa (EF35LP20), (EF35LP22), (EF35LP25), (EF35LP26); Arte (EF15AR26).</p> <p>(BG) Respeitar sua história de vida e dos colegas, seus valores e aprendizados, vivenciando práticas físicas que promovam a coletividade e integrem pessoas com deficiência.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
4º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos de matriz indígena, africana, europeia, entre outras	<p>(EF35EF01-04/ES) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena, africana, europeia, entre outras, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. É interessante que os estudantes sejam apresentados a conceitos sobre patrimônio cultural para que reconheçam e valorizem as aprendizagens sobre os jogos e brincadeiras, com exigências motoras mais complexas, que não fazem parte do seu cotidiano, aprofundando a aprendizagem sobre a cultura na qual as brincadeiras e jogos se originaram.</p> <p>Interdisciplinaridade: Arte (EF15AR24); Língua Portuguesa (EF04LP12).</p> <p>(BG) Promover entrevistas com moradores antigos da região para identificar brincadeiras e jogos populares que praticavam na infância, reconhecendo aspectos da paisagem local como espaços integrantes destas práticas.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
4º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Brincadeiras e jogos	<ul style="list-style-type: none"> • História dos jogos e brincadeiras populares e folclóricos • Jogos de construção • Jogos cooperativos • Jogos populares • Jogos de raciocínio • Produção de brinquedos 	<p>(EF35EF02-04/ES) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena, africana, europeia, entre outras. Propondo atividades menos familiares aos estudantes, que não necessariamente façam parte do cotidiano dos estudantes, além de explorar conhecimentos sobre o corpo explorando a complexidade das práticas e a progressão do desenvolvimento motor e cognitivo reconhecendo potenciais e limites corporais seus e de outros e, a partir daí, aja propondo estratégias para prática segura de todos.</p> <p>Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa (EF35LP20), (EF35LP22), (EF35LP25), (EF35LP26); Arte (EF15AR26).</p> <p>(BG) Respeitar sua história de vida e dos colegas, seus valores, vivenciando práticas físicas que promovam a coletividade e a integração de pessoas com deficiência.</p> <p>(EF35EF03-04/ES) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, europeia, entre outras, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</p>
Esportes	<p>Esportes de campo e taco</p> <p>Esportes de rede/paredes</p> <p>Esportes de invasão:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jogos com regras (compreensão, discussão e construção) • Jogos Pré-desportivos 	<p>(EF35EF05-04/ES) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/paredes e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, por meio de atividades lúdicas e criativas. A experimentação dos esportes evidencia as capacidades físicas, como a força muscular, a flexibilidade, o equilíbrio e a coordenação motora, e permitem discussões sobre a importância do seu desenvolvimento tanto para a aptidão física relacionada ao desempenho esportivo como para a saúde e qualidade de vida.</p> <p>(BG) Valorizar atletas e times locais, evidenciando as modalidades esportivas por eles praticadas e reconhecendo as regras previstas em tais modalidades.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
4º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Ginásticas	<p>Ginástica geral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ginástica geral e rítmica (iniciação) • Ginástica acrobática • Arte Circense • Noção espaço temporal • Propriocepção • Imagem corporal 	<p>(EF35EF07-05/ES) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano preexistentes, como temas do folclore e da cultura local, para que os estudantes sugiram e criem temas mais próximos da sua realidade.</p> <p>Interdisciplinaridade: Arte (EF15AR08), (EF15AR10), (EF15AR11); Matemática (EF04MA16), (EF05MA15); Educação Física (EF35EF09).</p> <p>(BG) Respeitar sua história de vida e dos colegas, vivenciando práticas físicas que promovam a coletividade e integrem pessoas com deficiência.</p> <p>(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.</p> <p>(BG) Respeitar sua natureza biológica e a dos colegas, vivenciando apresentações coletivas de ginástica que integrem pessoas com deficiência.</p>
Brincadeiras e jogos	<p>Brincadeiras e jogos de matriz indígena, africana, europeia, entre outras</p> <p>História dos jogos e brincadeiras populares e folclóricos</p>	<p>(EF35EF01-04/ES) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena, africana, europeia, entre outras, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. É interessante que os estudantes sejam apresentados a conceitos sobre patrimônio cultural para que reconheçam e valorizem as aprendizagens sobre os jogos e brincadeiras, com exigências motoras mais complexas, que não fazem parte do seu cotidiano, aprofundando a aprendizagem sobre a cultura na qual as brincadeiras e jogos se originaram.</p> <p>Interdisciplinaridade: Arte (EF15AR24), Língua Portuguesa (EF04LP12).</p> <p>(EF35EF02-04/ES) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena, africana, europeia, entre outras. Propondo atividades menos familiares aos estudantes, que não necessariamente façam parte do cotidiano dos estudantes, além de explorar conhecimentos sobre o corpo explorando a complexidade das práticas e a progressão do desenvolvimento motor e cognitivo reconhecendo potenciais e limites corporais seus e de outros e, a partir daí, aja propondo estratégias para prática segura de todos.</p> <p>Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa (EF35LP20), (EF35LP22), (EF35LP25), (EF35LP26); Arte (EF15AR26).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
4º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Brincadeiras e jogos	<ul style="list-style-type: none"> • Jogos de construção • Jogos cooperativos • Jogos populares • Jogos de raciocínio • Produção de brinquedos 	<p>(BG) Vivenciar práticas desportivas formais e não formais que promovam a coletividade e integração de pessoas com deficiência; reconhecendo também contextos externos de Baixo Guandu que sejam potenciais para estas práticas.</p> <p>(EF35EF03-04/ES) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, europeia, entre outras, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
4º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Danças	<p>Danças do Brasil e do mundo</p> <p>Danças de matriz indígena, africana e europeia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danças da cultura local, regional, nacional e mundial • Atividades rítmicas e expressivas 	<p>(EF35EF09/ES) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem e seus impactos na cultura local, regional ou nacional.</p> <p>Interdisciplinaridade: Arte (EF15AR08), (EF15AR10), (EF15AR11); Matemática (EF04MA16), (EF05MA15); Educação Física (EF35EF07).</p> <p>(EF35EF10/ES) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.</p> <p>(BG) Comparar os tipos de danças que ocorrem em festas típicas da região, tais como: Festa Luterana, Festa de São Pedro, Festa dos Trabalhadores Rurais de Ibituba, dentre outros, para identificar os elementos constitutivos da dança presentes nestes contextos.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
4º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Danças	<ul style="list-style-type: none"> • Prática e benefícios da dança • Possibilidades de criação de dança • História das danças 	<p>(EF35EF11/ES) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena, africana e europeia.</p>
Lutas	<p>Lutas do contexto comunitário e regional</p> <p>Lutas de matriz indígena, africana, oriental, europeia entre outras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jogos de oposição • Atividades lúdicas: rapidez, agilidade, atenção, conquista de objeto e conquista de território 	<p>(EF35EF13/ES) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana explorando seus signos e filosofia.</p> <p>(EF35EF14/ES) Planejar e utilizar técnicas e estratégias básicas (desequilíbrio, contusão, imobilização ou exclusão de um determinado espaço na combinação de ações de ataque e defesa) das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.</p>
Brincadeiras e jogos	<p>Brincadeiras e jogos de matriz indígena, africana, europeia, entre outras</p> <ul style="list-style-type: none"> • História dos jogos e brincadeiras populares e folclóricos 	<p>(EF35EF01-04/ES) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena, africana, europeia, entre outras, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. É interessante que os estudantes sejam apresentados a conceitos sobre patrimônio cultural para que reconheçam e valorizem as aprendizagens sobre os jogos e brincadeiras, com exigências motoras mais complexas, que não fazem parte do seu cotidiano, aprofundando a aprendizagem sobre a cultura na qual as brincadeiras e jogos se originaram.</p> <p>Interdisciplinaridade: Arte (EF15AR24); Língua Portuguesa (EF04LP12).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
4º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Brincadeiras e jogos	<ul style="list-style-type: none"> • Jogos de construção • Jogos cooperativos • Jogos populares • Jogos de raciocínio • Produção de brinquedos 	<p>(EF35EF02-04/ES) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena, africana, europeia, entre outras. Propondo atividades menos familiares aos estudantes, que não necessariamente façam parte do cotidiano dos estudantes, além de explorar conhecimentos sobre o corpo explorando a complexidade das práticas e a progressão do desenvolvimento motor e cognitivo reconhecendo potenciais e limites corporais seus e de outros e, a partir daí, aja propondo estratégias para prática segura de todos.</p> <p>Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa (EF35LP20), (EF35LP22), (EF35LP25), (EF35LP26); Arte (EF15AR26).</p> <p>(BG) Respeitar seus valores e dos colegas, vivenciando brincadeiras e jogos populares brasileiros e regionais que promovam a coletividade e integrem pessoas com deficiência.</p> <p>(EF35EF03-04/ES) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, europeia, entre outras, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
5º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do Mundo	<p>(EF35EF01-05/ES) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. É interessante que os estudantes sejam apresentados a conceitos sobre patrimônio cultural para que reconheçam e valorizem as aprendizagens sobre os jogos e brincadeiras, com exigências motoras mais complexas, que não fazem parte do seu cotidiano com a identificação de brincadeiras e jogos que se manifestam de modo semelhante na maneira de jogar em diferentes locais, mas que possuem nomes e movimentos adaptados à cultura local.</p> <p>Interdisciplinaridade: Arte (EF15AR24); Língua Portuguesa (EF04LP12).</p> <p>(BG) Experimentar brincadeiras e jogos populares regionais em espaços públicos de Baixo Guandu e região, tais como: praças, parques, dentre outros.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
5º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Brincadeiras e jogos	<p>Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jogos cooperativos • Jogos populares • Jogos de tabuleiro • Jogos de raciocínio • Jogos Pré-desportivos 	<p>(EF35EF02-05/ES) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana. Explorando a complexidade das práticas e a progressão do desenvolvimento motor e cognitivo reconhecendo potenciais e limites corporais seus e de outros e, a partir daí, aja propondo estratégias para prática segura de todos, a partir da discussão sobre as diferenças de forças buscando soluções para que todos participem com equidade.</p> <p>Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa (EF35LP20), (EF35LP22), (EF35LP25), (EF35LP26); Arte (EF15AR26).</p> <p>(BG) Respeitar seus aprendizados e dos colegas, vivenciando brincadeiras e jogos populares regionais que promovam a coletividade e integrem pessoas com deficiência.</p> <p>(EF35EF03-05/ES) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. A prática de brincadeiras e jogos como patrimônio histórico cultural e como elemento de preservação das culturas oportuniza o trabalho interdisciplinar com Língua Portuguesa, na prática da linguagem e produção de texto e Arte, voltadas à descrição e comunicação de informações por múltiplas linguagens.</p> <p>(BG) Planejar entrevistas com familiares dos estudantes para identificar brincadeiras e jogos vivenciados por eles na infância, buscando promover a integração família e escola a partir da vivência das práticas físicas identificadas.</p> <p>(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.</p>
Esportes	<p>Esportes de campo e taco</p> <p>Esportes de rede/paredes</p> <p>Esportes de invasão</p>	<p>(EF35EF05-05/ES) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/paredes e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. O aprofundamento da complexidade pode se dar com a proposição da prática de esportes que não sejam conhecidos pelos estudantes.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
5º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Esportes	<ul style="list-style-type: none"> • Jogos com regras (compreensão, discussão e construção) • Jogos Pré-desportivos 	(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
5º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Ginásticas	Ginástica geral: <ul style="list-style-type: none"> • Ginástica geral e rítmica (iniciação) • Ginástica acrobática • Arte Circense • Noção espaço temporal • Propriocepção • Imagem corporal 	<p>(EF35EF07-05/ES) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano preexistentes, como temas do folclore e da cultura local, para que os estudantes sugiram e criem temas mais próximos da sua realidade.</p> <p>Interdisciplinaridade: Arte (EF15AR08), (EF15AR10), (EF15AR11); Matemática (EF04MA16), (EF05MA15); Educação Física (EF35EF09).</p> <p>(BG) Respeitar suas emoções e dos colegas, vivenciando combinações de elementos da ginástica para promover a coletividade e integração de pessoas com deficiência.</p> <p>(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.</p>
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do Mundo	(EF35EF01-05/ES) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. É interessante que os estudantes sejam apresentados a conceitos sobre patrimônio cultural para (...)

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
5º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Brincadeiras e jogos	<p>Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jogos cooperativos • Jogos populares • Jogos de tabuleiro • Jogos de raciocínio • Jogos Pré-desportivos 	<p>(...) que reconheçam e valorizem as aprendizagens sobre os jogos e brincadeiras, com exigências motoras mais complexas, que não fazem parte do seu cotidiano com a identificação de brincadeiras e jogos que se manifestam de modo semelhante na maneira de jogar em diferentes locais, mas que possuem nomes e movimentos adaptados à cultura local.</p> <p>Interdisciplinaridade: Arte (EF15AR24); Língua Portuguesa (EF04LP12).</p> <p>(EF35EF02-05/ES) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana. Explorando a complexidade das práticas e a progressão do desenvolvimento motor e cognitivo reconhecendo potenciais e limites corporais seus e de outros e, a partir daí, aja propondo estratégias para prática segura de todos, a partir da discussão sobre as diferenças de forças buscando soluções para que todos participem com equidade.</p> <p>Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa (EF35LP20), (EF35LP22), (EF35LP25), (EF35LP26); Arte (EF15AR26).</p> <p>(BG) Respeitar sua história de vida e dos colegas, identificando sua natureza biológica em práticas físicas coletivas.</p> <p>(EF35EF03-05/ES) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. A prática de brincadeiras e jogos como patrimônio histórico cultural e como elemento de preservação das culturas oportuniza o trabalho interdisciplinar com Língua Portuguesa, na prática da linguagem e produção de texto e Arte, voltadas à descrição e comunicação de informações por múltiplas linguagens.</p> <p>(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
5º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Danças	<p>Danças do Brasil e do mundo</p> <p>Danças de matriz indígena, africana e europeia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danças da cultura local, regional, nacional e mundial • Atividades rítmicas e expressivas. • Prática e benefícios da dança • Possibilidades de criação de dança • História das danças 	<p>(EF35EF09/ES) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem e seus impactos na cultura local, regional ou nacional.</p> <p>Interdisciplinaridade: Arte (EF15AR08), (EF15AR10), (EF15AR11); Matemática (EF04MA16), (EF05MA15); Educação Física (EF35EF07).</p> <p>(EF35EF10/ES) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.</p> <p>(BG) Reconhecer matrizes indígenas, africanas e europeias nas danças praticadas em festas tradicionais do município e região.</p> <p>(EF35EF11/ES) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena, africana e europeia.</p> <p>(EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.</p>
Lutas	<p>Lutas do contexto comunitário e regional</p> <p>Lutas de matriz indígena, africana, oriental, europeia entre outras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Processos históricos • Vivências lúdicas • Jogos de oposição: reter e imobilizar, desequilibrar e de combate 	<p>(EF35EF13/ES) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena, africana, oriental, europeia, ocidental entre outras.</p> <p>(BG) Respeitar seus valores e aprendizados bem como os dos colegas, vivenciando práticas corporais que promovam a coletividade e a inclusão.</p> <p>(EF35EF14/ES) Planejar e utilizar técnicas e estratégias básicas (desequilíbrio, contusão, imobilização ou exclusão de um determinado espaço na combinação de ações de ataque e defesa) das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena, africana, oriental, europeia, ocidental entre outras experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.</p> <p>(EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
5º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Brincadeiras e jogos	<p>Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do Mundo</p> <p>Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jogos cooperativos • Jogos populares. • Jogos de tabuleiro • Jogos de raciocínio • Jogos Pré-desportivos 	<p>(EF35EF01-05/ES) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.</p> <p>É interessante que os estudantes sejam apresentados a conceitos sobre patrimônio cultural para que reconheçam e valorizem as aprendizagens sobre os jogos e brincadeiras, com exigências motoras mais complexas, que não fazem parte do seu cotidiano com a identificação de brincadeiras e jogos que se manifestam de modo semelhante na maneira de jogar em diferentes locais, mas que possuem nomes e movimentos adaptados à cultura local.</p> <p>Interdisciplinaridade: Arte (EF15AR24); Língua Portuguesa (EF04LP12).</p> <p>(EF35EF02-05/ES) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana. Explorando a complexidade das práticas e a progressão do desenvolvimento motor e cognitivo reconhecendo potenciais e limites corporais seus e de outros e, a partir daí, aja propondo estratégias para prática segura de todos, a partir da discussão sobre as diferenças de forças buscando soluções para que todos participem com equidade.</p> <p>Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa (EF35LP20), (EF35LP22), (EF35LP25), (EF35LP26); Arte (EF15AR26).</p> <p>(EF35EF03-05/ES) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. A prática de brincadeiras e jogos como patrimônio histórico cultural e como elemento de preservação das culturas oportuniza o trabalho interdisciplinar com Língua Portuguesa, na prática da linguagem e produção de texto e Arte, voltadas à descrição e comunicação de informações por múltiplas linguagens.</p> <p>(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.</p>

5.2.5 A ÁREA DE MATEMÁTICA

5.2.5.1 Matemática

O conhecimento matemático é necessário para todos os alunos da Educação Básica, pois possui grande aplicação na sociedade contemporânea, além de suas potencialidades na formação de cidadãos críticos, cientes de suas responsabilidades sociais. A Matemática não se restringe apenas à quantificação de fenômenos determinísticos, como a contagem de valores ou unidades, medição de objetos, grandezas, nem às técnicas de cálculo com os números e com as grandezas. Ela também estuda a incerteza, proveniente de fenômenos de caráter aleatório, cria sistemas abstratos, que organizam e inter-relacionam fenômenos do espaço, do movimento, das formas e dos números, sendo estes associados ou não a fenômenos do mundo físico. Esses sistemas contêm ideias e objetos que são fundamentais para a compreensão de fenômenos, para a construção de representações significativas e argumentações consistentes nos mais variados contextos (BRASIL, 2017).

No contexto do Estado do Espírito Santo, há rica diversidade social e cultural, que são intensificadas pelo regionalismo. Essa heterogeneidade cultural possibilita um vasto campo para práticas matemáticas que considerem os conhecimentos locais e os saberes populares das crianças, com o objetivo de, posteriormente, ampliá-los de forma significativa, a partir de observações empíricas do mundo real, chegando às representações nos diversos campos da Matemática (ESPÍRITO SANTO, 2020b).

De acordo com o Currículo do Espírito Santo (2020), são Competências Específicas da Matemática⁴ para o Ensino Fundamental:

CE01	Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.
CE02	Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.
CE03	Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes Unidades Temáticas da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.
CE04	Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.
CE05	Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.
CE06	Enfrentar situações-problemas em múltiplos contextos, incluindo situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).
CE07	Desenvolver e/ou discutir projetos que abordam, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
CE08	Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

4 Além das Competências Específicas, o Currículo do Espírito Santo 2020 propõe o trabalho com Temas Integradores – que podem ser consultados nos anexos deste documento.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
1º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Números	<ul style="list-style-type: none"> Números naturais História dos números Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações 	<p>(EF01MA01/ES) Utilizar o significado de números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação, tais como documentos pessoais, códigos presentes em contas de água ou luz ou até mesmo códigos de barras em contas.</p> <p>(BG) Reconhecer no cotidiano as diferentes funções sociais dos números, vendo como podem ser articulados e organizados socialmente os seus usos, com destaque para as situações de observação dos números de identificação, tais como os números das casas do bairro ou comunidade.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos, reagrupamentos e comparação (até 10) 	<p>(EF01MA02/ES) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento (pares e ímpares) e outros agrupamentos ou reagrupamentos, com ou sem o uso de material manipulável como suporte.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação 	<p>(EF01MA03/ES) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, com ou sem o uso de material manipulável como suporte, tais como QVL, material dourado, ábaco, etc.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) Reta numérica 	<p>(EF01MA04/ES) Contar, ordenar e agrupar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.</p> <p>(BG) Ampliar possibilidades de contagem por agrupamento e estimativas a partir de objetos utilizados na realidade local, tais como grãos, sementes, etc. dialogando com moradores e ouvindo seus modos de realizar contagens.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Números naturais (adição) Construção de fatos básicos da adição 	<p>(EF01MA06/ES) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas, com estratégias pessoais (cálculo mental e registro) e no contexto de jogos e brincadeiras.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
1º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Números	<ul style="list-style-type: none"> Números naturais (adição) Construção de fatos básicos da adição 	<p>(BG) Desenvolver estratégias pessoais de cálculo mental a partir do contato com pessoas da localidade que se destacam pelos seus modos de realizar contagens no dia a dia, reconhecendo e registrando algumas das estratégias utilizadas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Números Naturais (adição e subtração) Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar) 	<p>(EF01MA08/ES) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais, em diversos contextos, coletivamente ou em pequenos grupos.</p> <p>(BG) Ampliar possibilidades de elaboração e resolução de problemas a partir do uso de materiais manipuláveis próprios da localidade, reconhecendo a presença da matemática em ações cotidianas.</p>
Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências Sequências 	<p>(EF01MA09/ES) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida, favorecendo o trabalho com padrões no agrupamento, classificação e ordenação, por escrito ou por desenho. Oportunizando o trabalho interdisciplinar com a Arte (EF15AR04).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Sequências Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo) 	<p>(EF01MA10/ES) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade de diversas maneiras), os elementos ausentes em sequências recursivas (ou recorrentes) de números naturais, objetos ou figuras.</p>
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado 	<p>(EF01MA11/ES) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás e linguagem posicional, tais como acima, abaixo, dentro, fora, ao lado de, entre, ao longo, oportunizando o trabalho interdisciplinar com Geografia (EF01GE09) e Arte (EF15AR10).</p> <p>(BG) Realizar registros pictográficos a partir de passeios dirigidos pelo bairro, quarteirão ou comunidade local, observando como o espaço está organizado, comunicando suas descobertas aos colegas de modo a utilizar a linguagem apropriada para irem se familiarizando e compreendendo.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
1º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário Instrumentos utilizados para medição de tempo 	<p>(EF01MA16/ES) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos, além de expressões que marcam o tempo, tais como: antes, durante e depois, ontem, hoje e amanhã, oportunizando um trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF01CI05), da Ciência; e (EF01GE05), da Geografia, relacionadas à observação da passagem do tempo.</p> <p>(BG) Observar objetos coletivos ou individuais de marcação do tempo (relógios de parede, relógios de pulso, ampulhetas, relógio de sol, etc.) disponíveis no ambiente em que frequentam, tais como casas, igrejas, praças, etc.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário 	<p>(EF01MA17/ES) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário, e oportunizando o trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF01CI05), da Ciência; e (EF01GE05), da Geografia, correlacionadas à observação da passagem do tempo.</p> <p>(BG) Reconhecer a marcação dos dias no calendário, de modo a destacar datas locais mensais importantes para a população guanduense, além de demais datas, tais como de aniversariantes da sala, etc.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
1º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Números	<ul style="list-style-type: none"> Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) Reta numérica 	<p>(EF01MA04/ES) Contar, ordenar e agrupar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.</p> <p>(BG) Ouvir depoimentos com relatos de moradores que colecionam objetos, elaborar registros coletivos a partir dos depoimentos, utilizando estratégias de contagem, tais como agrupamentos em outras situações vivenciadas por meio de jogos e brincadeira que envolvem quantidades.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
1º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Números	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) • Reta numérica 	<p>(EF01MA05/ES) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica e materiais que auxiliem o entendimento das diferentes formas de representação e ordem dos números.</p> <p>(BG) Realizar comparações entre quantidades e seus registros nas mais variadas situações cotidianas vividas pela criança em contato com seus familiares, tais como feiras locais, idas ao mercado ou supermercado, ao comércio local, etc e socializá-las com os colegas para produzir coletivamente estratégias e regras que auxiliem a compreensão das quantidades.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Números naturais (adição) • Construção de fatos básicos da adição 	<p>(EF01MA06/ES) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas, com estratégias pessoais (cálculo mental e registro) e no contexto de jogos e brincadeiras.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema de numeração decimal • Composição e decomposição de números naturais 	<p>(EF01MA07/ES) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável (material dourado, jogos de varetas e etc.), contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal, o desenvolvimento de estratégias de cálculo, e as muitas formas de fazer e representar os cálculos necessários para resolver um problema.</p> <p>(BG) Socializar modos de pensar e organizar registros numéricos com números até duas ordens, comunicando suas estratégias próprias, observando regularidades e características do nosso sistema de numeração de base dez e aprendendo sobre os modos de registro utilizados na comunidade local, com o auxílio do professor e dos colegas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Números naturais (adição e subtração) • Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar) 	<p>(EF01MA08/ES) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais, em diversos contextos, coletivamente ou em pequenos grupos.</p> <p>(BG) Elaborar situações-problema envolvendo ideias da adição e da subtração a partir de situações concretas vivenciadas com o uso de materiais manipuláveis de fácil acesso na comunidade local, ampliando as possibilidades de apoio para a compreensão dos processos e seus significados.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
1º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Números	<ul style="list-style-type: none"> Números naturais (noção de multiplicação) Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação) 	(EF01MA23/ES) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.
	<ul style="list-style-type: none"> Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte 	(EF01MA24/ES) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro e/ou metade, triplo e/ou terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.
Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seqüências numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo) 	(EF01MA10/ES) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade de diversas maneiras), os elementos ausentes em seqüências recursivas (ou recorrentes) de números naturais, objetos ou figuras.
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado 	<p>(EF01MA12/ES) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência fictícia ou de localização e trajetos reais, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição (direita, esquerda, em cima, em baixo), é necessário explicitar-se o referencial como ponto de partida.</p> <p>(BG) Realizar passeios orientados pela comunidade, bairro ou quarteirão, observando os pontos de orientação registrando (por meio de desenho tipo legendas) para facilitar a localização pelos espaços de circulação na cidade em que habitam.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Geometria espacial Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico 	<p>(EF01MA13/ES) Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico e as suas aplicações nas construções, na natureza e na arte, oportunizando um trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF15AR02), da Arte, no que se refere à identificação de elementos gráficos e formas nas artes visuais.</p> <p>(BG) Reconhecer semelhanças e diferenças entre objetos locais (da natureza ou construções humanas) com as formas espaciais geométricas, visualizando a geometria presente nos espaços guanduenses.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
1º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> Geometria plana Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais 	<p>(EF01MA14/ES) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos a objetos familiares do mundo físico e as suas aplicações nas construções, na natureza e na arte.</p> <p>(BG) Reconhecer semelhanças e diferenças entre objetos do mundo físico real e cotidiano guan-duense com as formas presentes nas criações (da natureza e humanas), como por exemplo, os elementos de pontos turísticos mais conhecidos.</p>
Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida que não são convencionais Instrumentos e utensílios não convencionais utilizados para medição de grandezas 	<p>(EF01MA15/ES) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando alguns termos (mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros), para ordenar objetos de uso cotidiano e práticas de experimentação que envolvam instrumentos não-convencionais de medidas (palitos de picolés, copinhos, caixas e utensílios do dia a dia).</p> <p>(BG) Identificar a utilidade de instrumentos de medidas (não-convencionais) para medir grandezas, conhecendo vocabulário próprio utilizado por diferentes profissões mais comuns no entorno da escola, realizando entrevistas, visitas e observações sobre o uso cotidiano de tais instrumentos para facilitar ações no dia a dia.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário 	<p>(EF01MA18/ES) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários, com datas comemorativas e eventos escolares, datas de aniversários, oportunizando um trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF01CI05), da Ciência; e (EF01GE05), da Geografia, relacionadas à observação da passagem do tempo.</p> <p>(BG) Localizar datas comemorativas em calendários coletivos, observando a marcação e passagem do tempo local a partir do registro de datas pontuais, importantes para a localidade.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas 	<p>(EF01MA19/ES) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro e outros de acordo com a cultura local, para resolver situações simples do cotidiano do estudante.</p> <p>(BG) Vivenciar situações que promovam contato com notas e cédulas (de brinquedo), ampliando possibilidades de reconhecer no cotidiano local ações simples que envolvem o sistema monetário brasileiro, tais como simulação de compra, venda, de troco, com colaboração do professor.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
1º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none"> • Estatística • Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples 	<p>(EF01MA21/ES) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples, com foco na identificação, comparação e nos cálculos básicos dos dados apresentados.</p> <p>(BG) Ler, com a ajuda do professor, dados organizados em tabelas e gráficos simples sobre informações da localidade, tais como comercialização de produtos locais, total de crianças vacinadas no postinho do bairro ou da comunidade, dentre outros dados relevantes para o coletivo local.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
1º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Números	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) • Reta numérica 	<p>(EF01MA04/ES) Contar, ordenar e agrupar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.</p> <p>(EF01MA05/ES) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica e materiais que auxiliem o entendimento das diferentes formas de representação e ordem dos números.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Números naturais (adição) • Construção de fatos básicos da adição 	<p>(EF01MA06/ES) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas, com estratégias pessoais (cálculo mental e registro) e no contexto de jogos e brincadeiras.</p> <p>(BG) Reconhecer a presença dos fatos básicos e procedimentos de cálculo mental em várias situações do cotidiano fora da escola, compartilhando suas aprendizagens com os demais colegas, a fim de produzir registros pessoais e coletivos que possam ampliar o repertório de cálculo.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema de numeração decimal • Composição e decomposição de números naturais 	<p>(EF01MA07/ES) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável (material dourado, jogos de varetas e etc.), contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal, o desenvolvimento de estratégias de cálculo, e as muitas formas de fazer e representar os cálculos necessários para resolver um problema.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
1º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Números	<ul style="list-style-type: none"> Sistema de numeração decimal Composição e decomposição de números naturais 	<p>(BG) Ampliar possibilidades de vivenciar exemplos de situações-problema reais, presentes no cotidiano local, com o suporte de material manipulável ou com a realização de registros pictóricos, orais ou escritos não convencionais voltados à ideia da multiplicação como adição de parcelas iguais.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Números naturais (noção de multiplicação) Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação) 	<p>(BG) Ampliar as possibilidades de uso de materiais manipuláveis a partir de objetos reutilizáveis do cotidiano de cada estudante, aprendendo a organizar tais materiais e utilizá-los em situações de aprendizagem de conceitos matemáticos na escola e fora dela.</p> <p>(EF01MA23/ES) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.</p>
Grandezas e Medidas	<ul style="list-style-type: none"> Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas 	<p>(EF01MA19/ES) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro e outros de acordo com a cultura local, para resolver situações simples do cotidiano do estudante.</p> <p>(BG) Identificar, com a ajuda do professor e dos colegas, o valor de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro, em situações aproximadas com a prática cotidiana de uso relacionadas à atividades locais.</p>
Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none"> Probabilidade Noção de acaso 	<p>(EF01MA20/ES) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano e que o acaso tem um papel importante em muitas situações cotidianas.</p> <p>(BG) Observar episódios relacionados à previsão do tempo local, comparando informações e acontecimentos, dialogando sobre acaso e provisoriedade, a partir dos termos mais comuns no vocabulário, respeitando os saberes e a cultura do povo local.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Estatística Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples 	<p>(EF01MA21/ES) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples, com foco na identificação, comparação e nos cálculos básicos dos dados apresentados.</p> <p>(BG) Ler, com a ajuda do professor, dados organizados em tabelas e gráficos simples sobre informações da localidade, tais como registros de livros emprestados na biblioteca pública, número de acidentes registrados num determinado período, dentre outros dados relevantes para o coletivo local.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
2º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Números	<ul style="list-style-type: none"> Números naturais História dos números Leitura, escrita, comparação e ordenação dos números de até 3 ordens pela compreensão de características dos sistemas de numeração decimal (valor posicional e papel do zero) 	<p>(EF02MA01/ES) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem das centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função de zero), com o apoio de materiais que auxiliem o entendimento das diferentes formas de representação e ordem dos números (números pares e ímpares).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Leitura, escrita, comparação e ordenação dos números de até 3 ordens pela compreensão de características dos sistemas de numeração decimal (valor posicional e papel do zero) 	<p>(EF02MA02/ES) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até mil unidades), com ou sem o uso do material manipulável como suporte, tais como QVL, material dourado, ábaco, etc.</p> <p>(BG) Ampliar possibilidades de contagem por agrupamento e estimativas a partir de objetos utilizados na realidade local, tais como grãos, sementes, etc. dialogando com moradores e ouvindo seus modos de realizar contagens.</p> <p>(BG) Desenvolver estratégias pessoais de cálculo mental a partir do contato com pessoas da localidade que se destacam pelos seus modos de realizar contagens no dia a dia, reconhecendo e registrando algumas das estratégias utilizadas.</p> <p>(EF02MA03/ES) Comparar quantidades de objetos de 2 conjuntos, por estimativa e /ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos”, ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos, com ou sem o uso do material manipulável como suporte, tais como QVL, material dourado, ábaco, etc. (dúzia e meia dúzia, dezena e meia dezena).</p> <p>(BG) Ampliar possibilidades de contagem por pareamento e estimativa a partir de objetos utilizados na realidade local, tais como grãos, sementes, etc. dialogando com moradores e ouvindo seus modos de realizar e registrar contagens.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
2º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Números	<ul style="list-style-type: none"> • Composição e decomposição de números naturais (até 1000) 	<p>(EF02MA04/ES) Compor e decompor números de até 3 ordens, por meio da adição, multiplicação ou uma combinação de duas operações, com o suporte do material manipulável (ficha numérica, material dourado, jogos com cédulas do sistema monetário, ábaco, etc.), contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal, o desenvolvimento de estratégias de cálculo, e as muitas formas de fazer representar os cálculos necessários para resolver um problema. (números ordinais e sua escrita).</p> <p>(BG) Ampliar as possibilidades de uso de materiais manipuláveis a partir de objetos reutilizáveis do cotidiano de cada estudante, aprendendo a organizar tais materiais e utilizá-los em situações de aprendizagem de conceitos matemáticos na escola e fora dela.</p> <p>(BG) Socializar modos de pensar e organizar registros numéricos com números até três ordens, comunicando suas estratégias próprias, observando regularidades e características do nosso sistema de numeração de base dez e aprendendo sobre os modos de registro utilizados na comunidade local, com o auxílio do professor e dos colegas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Números naturais (adição e subtração) • Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração 	<p>(EF02MA05/ES) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito em diferentes contextos com o apoio de recursos manipuláveis e/ou pictóricos.</p> <p>(BG) Reconhecer a presença dos fatos básicos e procedimentos de cálculo mental em várias situações do cotidiano fora da escola, compartilhando suas aprendizagens com os demais colegas, a fim de produzir registros pessoais e coletivos que possam ampliar o repertório de cálculo.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas envolvendo diferentes significados da adição e subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar) 	<p>(EF02MA06/ES) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais, em diversos contextos, coletivamente ou em pequenos grupos (adição e subtração com recursos).</p> <p>(BG) Elaborar situações-problema envolvendo ideias da adição e da subtração a partir de situações concretas vivenciadas com o uso de materiais manipuláveis de fácil acesso na comunidade local, ampliando as possibilidades de apoio para a compreensão dos processos e seus significados, fazendo registros pessoais ou convencionais.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
2º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> • Sequências • Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas 	<p>(EF02MA09/ES) Construir sequências de números naturais em ordem crescente e decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida e tenham atributos comuns. (antecessor e sucessor de números naturais – vizinhos; leitura e escrita de números).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação de regularidades de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência 	<p>(EF02MA10/ES) Descrever um padrão (ou regularidades de diversas maneiras de sequência repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.</p> <p>(EF02MA11/ES) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras, a partir de regularidades ou padrões identificados nas sequências.</p>
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> • Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido 	<p>(EF02MA12/ES) Identificar e registrar, em linguagem verbal e não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e sentido, com o uso de mapas, desenhos, esquemas ou aplicativos (como trilhas e labirintos).</p> <p>(BG) Realizar passeios orientados pela comunidade, bairro ou quarteirão, observando os pontos de orientação registrando (por meio de desenho tipo legendas) para facilitar a localização pelos espaços de circulação na cidade em que habitam.</p> <p>(BG) Realizar registros pictográficos a partir de passeios dirigidos pelo bairro, quarteirão ou comunidade local, observando como o espaço está organizado, comunicando suas descobertas aos colegas de modo a utilizar a linguagem apropriada para irem se familiarizando e compreendendo.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Geometria espacial • Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características 	<p>(EF02MA14/ES) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico e as suas aplicações nas construções, na natureza e na arte, oportunizando um trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF02CI01), da Ciência; e (EF02GE09), da geografia, no que se refere à observação de objetos do cotidiano, suas características, forma e representação.</p> <p>(BG) Reconhecer semelhanças e diferenças entre objetos locais (da natureza ou construções humanas) com as formas espaciais geométricas, visualizando a geometria presente nos espaços guanduenses.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
2º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Números	<ul style="list-style-type: none"> Números naturais História dos números Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero) 	<p>(EF02MA01/ES) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem das centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função de zero), com o apoio de materiais que auxiliem o entendimento das diferentes formas de representação e ordem dos números (números pares e ímpares).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero) 	<p>(EF02MA02/ES) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até mil unidades), com ou sem o uso do material manipulável como suporte, tais como QVL, material dourado, ábaco, etc.</p> <p>(BG) Ampliar possibilidades de contagem por meio de estratégias diversas (agrupamento e pareamento, por exemplo) e realizar estimativas com objetos utilizados na realidade local, tais como grãos, sementes, etc. dialogando com moradores e ouvindo seus modos de realizar e registrar contagens.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Composição e decomposição de números naturais (até 1000) 	<p>(EF02MA04/ES) Compor e decompor números de até 3 ordens, por meio da adição, multiplicação ou uma combinação de duas operações, com o suporte do material manipulável (ficha numérica, material dourado, jogos com cédulas do sistema monetário, ábaco, etc.), contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal, o desenvolvimento de estratégias de cálculo, e as muitas formas de fazer representar os cálculos necessários para resolver um problema (números ordinais e sua escrita)(números ordinais e sua escrita).</p> <p>(BG) Ampliar as possibilidades de uso de materiais manipuláveis diversos construídos a partir de objetos reutilizáveis do cotidiano de cada estudante, aprendendo a organizar tais materiais e utilizá-los em situações de aprendizagem de conceitos matemáticos na escola e fora dela.</p> <p>(BG) Socializar modos de pensar e organizar registros numéricos com números até três ordens, comunicando suas estratégias próprias, observando regularidades e características do nosso sistema de numeração de base dez e aprendendo sobre os modos de calcular e registrar utilizados na comunidade local, com o auxílio do professor e dos colegas.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
2º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Números	<ul style="list-style-type: none"> Números naturais (adição e subtração) Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração 	<p>(EF02MA05/ES) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito em diferentes contextos com o apoio de recursos manipuláveis e/ou pictóricos.</p> <p>(BG) Reconhecer a presença dos fatos básicos e procedimentos de cálculo mental em várias situações do cotidiano fora da escola, compartilhando suas aprendizagens com os demais colegas, a fim de produzir registros pessoais e coletivos que possam ampliar o repertório de cálculo.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar) 	<p>(EF02MA06/ES) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais, em diversos contextos, coletivamente ou em pequenos grupos (adição e subtração com recursos).</p> <p>(BG) Elaborar situações-problema envolvendo ideias da adição e da subtração a partir de situações concretas vivenciadas com o uso de materiais manipuláveis de fácil acesso na comunidade local, ampliando as possibilidades de apoio para a compreensão dos processos e seus significados.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Números naturais (noção de multiplicação) Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação) 	<p>(EF02MA07/ES) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3,4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registros pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável, expressando as resoluções de diversas maneiras e elaborando os problemas em diversos contextos, coletivamente ou em pequenos grupos.</p> <p>(BG) Elaborar situações-problema envolvendo ideias da multiplicação a partir de situações concretas vivenciadas com o uso de materiais manipuláveis de fácil acesso na comunidade local, ampliando as possibilidades de apoio para a compreensão dos processos e seus significados.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte 	<p>(EF02MA08/ES) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro e/ou metade, triplo e/ou terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.</p> <p>(BG) Elaborar situações-problema envolvendo ideias da multiplicação (dobro) e divisão (metade) a partir de situações concretas vivenciadas com o uso de materiais manipuláveis de fácil acesso na comunidade local, ampliando as possibilidades de apoio para a compreensão dos processos e seus significados.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
2º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> • Sequências • Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas 	<p>(EF02MA09/ES) Construir sequências de números naturais em ordem crescente e decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida e tenham atributos comuns. (antecessor e sucessor de números naturais – vizinhos; leitura e escrita de números).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação de regularidades de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência 	<p>(EF02MA10/ES) Descrever um padrão (ou regularidades de diversas maneiras de sequência repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.</p> <p>(EF02MA11/ES) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras, a partir de regularidades ou padrões identificados nas sequências.</p>
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> • Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência; e indicação de mudanças de direção e sentido 	<p>(EF02MA12/ES) Identificar e registrar, em linguagem verbal e não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e sentido, com o uso de mapas, desenhos, esquemas ou aplicativos (como trilhas e labirintos).</p> <p>(BG) Realizar passeios orientados pela comunidade, bairro ou quarteirão, observando ou indicando vários pontos de orientação e localização registrando (por meio de desenho tipo legendas, por meio de mapas, desenhos, esquemas, etc) para facilitar e situar com maior detalhamento a localização de pessoas e objetos pelos espaços de circulação na cidade em que habitam.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Geometria plana • Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características 	<p>(EF02MA15/ES) Reconhecer, comparar, e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de desenhos apresentados em diferentes posições ou em sólidos geométricos a objetos familiares do mundo físico e suas atribuições na construção, na natureza e nas artes.</p> <p>(BG) Reconhecer semelhanças e diferenças entre objetos do mundo físico real e cotidiano guanduense com as formas presentes nas criações (da natureza e humanas), como por exemplo, os elementos de pontos turísticos mais conhecidos, monumentos, praças, etc.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
2º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> • Medida de capacidade de massa: unidades de medida não convencionais (litro, mililitro, cm³, grama e quilograma) 	<p>(EF02MA17/ES) Estimar, medir e comparar capacidades e massa, utilizando estratégias pessoais, unidades de medida (litro, mililitro, grama e quilograma), relações entre unidades diferentes e práticas de experimentação que envolvam instrumentos não-convencionais e convencionais de medida.</p> <p>(BG) Identificar a utilidade de instrumentos de medidas (não-convencionais e convencionais) para medir grandezas, conhecendo vocabulário próprio utilizado por diferentes profissões mais comuns no entorno da escola, realizando entrevistas, visitas e observações sobre o uso cotidiano de tais instrumentos para facilitar ações no dia a dia.</p> <p>(BG) Realizar experimentações práticas com o auxílio do professor e demais adultos que vivenciam a utilização de instrumentos de medidas de capacidade e massa na dinâmica do dia a dia de sua profissão, observando, fazendo perguntas e registrando descobertas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas 	<p>(EF02MA18) Indicar a duração de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamento e organização de agenda, oportunizando um trabalho interdisciplinar com as habilidades (AF02HI06) e (EF02 HI07), da História associadas à percepção de intervalos de tempo e utilização de marcadores, como calendário.</p> <p>(BG) Reconhecer duração de intervalos de tempo no calendário, de modo a fazer a marcação e destaque de datas locais mensais importantes para a população guanduense, além de demais datas, tais como de aniversariantes da sala, etc, compartilhando dúvidas.</p> <p>(EF02MA19/ES) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo, oportunizando um trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF02CI07), de Ciências; e (EF02HI07) de História, no que se refere à observação e marcação da passagem de tempo utilizando diferentes tipos de relógios.</p> <p>(BG) Ampliar observações acerca do uso de objetos coletivos ou individuais de marcação do tempo (relógios de ponteiros e digitais, relógios de parede, relógios de pulso) disponíveis no ambiente em que frequentam, tais como casas, igrejas, praças, lojas, etc.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
2º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none"> Estatística Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas 	<p>(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou de barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima que exigem leitura e pequena reflexão.</p> <p>(BG) Ler e comparar, com a ajuda do professor, dados organizados em tabelas e gráficos simples sobre informações da localidade, tais como registros de vacinas realizadas durante o mês no posto de saúde, livros emprestados na biblioteca pública, número de acidentes registrados num determinado período, dentre outros dados relevantes para o coletivo local.</p> <p>(EF02MA23/ES) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até 3 variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples com apoio de malha quadriculada.</p> <p>(BG) Elaborar, com a ajuda do professor, perguntas para coletar dados de interesse da comunidade local, realizando e organizando os dados coletados por meio de registros coletivos na forma de tabelas e gráficos simples em malhas quadriculadas, comunicando visualmente os dados coletados à comunidade escolar.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
2º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Números	<ul style="list-style-type: none"> Composição e decomposição de números naturais (até 1000) 	<p>(EF02MA04/ES) Compor e decompor números de até 3 ordens, por meio da adição, multiplicação ou uma combinação de duas operações, com o suporte do material manipulável (ficha numérica, material dourado, jogos com cédulas do sistema monetário, ábaco, etc.), contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal, o desenvolvimento de estratégias de cálculo, e as muitas formas de fazer representar os cálculos necessários para resolver um problema. (números ordinais e sua escrita) (números ordinais e sua escrita).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
2º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Números	<ul style="list-style-type: none"> • Composição e decomposição de números naturais (até 1000) 	<p>(BG) Socializar modos de pensar e organizar registros numéricos com números até três ordens, comunicando suas estratégias próprias, observando regularidades e características do nosso sistema de numeração de base dez e aprendendo sobre os modos de calcular e registrar utilizados na comunidade local, com o auxílio do professor e dos colegas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Números naturais (adição e subtração) • Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração 	<p>(EF02MA05/ES) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito em diferentes contextos com o apoio de recursos manipuláveis e/ou pictóricos.</p> <p>(BG) Reconhecer a presença dos fatos básicos e a importância de procedimentos de cálculo mental em várias situações do cotidiano fora da escola, compartilhando suas aprendizagens com os demais colegas, a fim de produzir registros pessoais e coletivos que possam ampliar o repertório de cálculo tanto mental como escrito.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar) 	<p>(EF02MA06/ES) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais, em diversos contextos, coletivamente ou em pequenos grupos (adição e subtração com recursos).</p> <p>(BG) Elaborar situações-problema envolvendo ideias da adição e da subtração a partir de situações concretas vivenciadas com o uso de materiais manipuláveis de fácil acesso na comunidade local, ampliando as possibilidades de apoio para a compreensão dos processos e seus significados, graduando as dificuldades conforme o perfil da turma.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Números naturais (noção de multiplicação) • Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação) 	<p>(EF02MA07/ES) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3,4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registros pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável, expressando as resoluções de diversas maneiras e elaborando os problemas em diversos contextos, coletivamente ou em pequenos grupos.</p> <p>(BG) Elaborar situações-problema envolvendo ideia da multiplicação como adição de parcelas iguais, a partir de situações concretas vivenciadas com o uso de materiais manipuláveis de fácil acesso na comunidade local, ampliando as possibilidades de apoio para a compreensão dos processos e seus significados.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
2º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Números	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte 	<p>(EF02MA08/ES) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro e/ou metade, triplo e/ou terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.</p> <p>(BG) Elaborar situações-problema envolvendo ideias da multiplicação (dobro) e divisão (metade e terça parte) a partir de situações concretas vivenciadas com o uso de materiais manipuláveis de fácil acesso na comunidade local, ampliando as possibilidades de apoio para a compreensão dos processos e seus significados.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Números naturais (noção de divisão) • Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, repartição em partes iguais e medida 	<p>(EF02MA24/ES) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4,5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais, utilizando diferentes estratégias de cálculo, registros e representações por meio de recursos manipuláveis.</p> <p>(BG) Elaborar situações-problema envolvendo ideia da multiplicação como adição de parcelas iguais, a partir de situações concretas vivenciadas com o uso de materiais manipuláveis de fácil acesso na comunidade local, ampliando as possibilidades de apoio para a compreensão dos processos e seus significados, comunicando seus modos de pensar e compreender aos demais colegas e professor.</p>
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> • Esboços de roteiros e de plantas simples 	<p>(EF02MA13/ES) Esboçar roteiros a serem seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência, possibilitando um trabalho integrado com Geografia, onde também estão previstas leituras e confecções de plantas, mapas, etc.</p> <p>(BG) Realizar passeios orientados pela comunidade, bairro ou quarteirão, observando ou indicando vários pontos de orientação e localização esboçando e registrando (por meio de desenho tipo legendas, por meio de mapas, desenhos, esquemas como planta baixa e croquis) para facilitar e situar com maior detalhamento a localização de pessoas e objetos pelos espaços de circulação na cidade em que habitam.</p>
Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> • Medidas de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) 	<p>(EF02MA16/ES) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas (metro, centímetro e milímetro), a equivalência entre unidades diferentes e os instrumentos adequados de medida (régua, trena e fita métrica).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
2º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> • Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais (litro, mililitro, cm³, grama e quilograma) 	<p>(EF02MA17/ES) Estimar, medir e comparar capacidades e massa, utilizando estratégias pessoais, unidades de medida (litro, mililitro, grama e quilograma), relações entre unidades diferentes e práticas de experimentação que envolvam instrumentos não convencionais e convencionais de medidas.</p> <p>(BG) Identificar a utilidade de instrumentos de medidas (não-convencionais e convencionais) para medir grandezas, conhecendo vocabulário próprio utilizado por diferentes profissões mais comuns no entorno da escola, realizando entrevistas, visitas e observações sobre o uso cotidiano de tais instrumentos para facilitar ações no dia a dia.</p> <p>(BG) Realizar experimentações práticas com o auxílio do professor e demais adultos que vivenciam a utilização de instrumentos de medidas de capacidade e massa na dinâmica do dia a dia de sua profissão, observando, fazendo perguntas e registrando descobertas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas 	<p>(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamento e organização de agenda, oportunizando um trabalho interdisciplinar com as habilidades (AF02HI06) e (EF02 HI07), da História associadas à percepção de intervalos de tempo e utilização de marcadores, como calendário.</p> <p>(BG) Reconhecer duração de intervalos de tempo no calendário, de modo a fazer a marcação e destaque de datas locais mensais importantes para a população guanduense, além de demais datas, tais como de aniversariantes da sala, etc, compartilhando dúvidas e descobertas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo 	<p>(EF02MA25/ES) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas 	<p>(EF02MA19/ES) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo, oportunizando um trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF02CI07), de Ciências; e (EF02HI07) de História, no que se refere à observação e marcação da passagem de tempo utilizando diferentes tipos de relógios.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
2º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas 	<p>(BG) Ampliar observações acerca do uso de objetos coletivos ou individuais de marcação do tempo (relógios de ponteiros e digitais, relógios de parede, relógios de pulso, amulhetas) disponíveis no ambiente em que frequentam, tais como casas, igrejas, praças, lojas, etc ou confeccionados com os materiais disponíveis.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores 	<p>(EFO2MA20/ES) Estabelecer a equivalência de valor entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas e o poder de compra, venda e economia (ideia de comparação).</p> <p>(BG) Identificar, com a ajuda do professor e dos colegas, o valor e equivalência entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro, em situações aproximadas com a prática cotidiana de uso relacionadas à atividades locais, observando ações de compra, venda gerando troco, consumo ou economia.</p>
Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none"> Probabilidade Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano 	<p>(EF02MA21/ES) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “improváveis” e “impossíveis” e que o acaso tem um papel importante em muitas situações cotidianas.</p> <p>(BG) Observar episódios relacionados à previsão do tempo local, comparando informações e acontecimentos, dialogando sobre acaso e provisoriedade, a partir dos termos mais comuns no vocabulário, respeitando os saberes e a cultura do povo local.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Estatística Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas 	<p>(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou de barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima que exigem leitura e pequena reflexão.</p> <p>(BG) Ler e comparar, com a ajuda do professor, dados organizados em tabelas e gráficos simples sobre informações da localidade, tais como registros de casos de dengue durante o período de um mês, livros emprestados na biblioteca pública, número de acidentes registrados num determinado período, dentre outros dados relevantes para o coletivo local, divulgados pelas mídias locais.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA 2º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none"> • Estatística • Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas 	<p>(EF02MA23/ES) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até 3 variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples com apoio de malha quadriculada.</p> <p>(BG) Elaborar, com a ajuda do professor, perguntas para coletar dados de interesse da comunidade local, realizando e organizando os dados coletados por meio de registros coletivos na forma de tabelas e gráficos simples em malhas quadriculadas, comunicando visualmente os dados coletados à comunidade escolar.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA 3º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Números	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens 	<p>(EF03MA01/ES) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna, com o apoio de materiais que auxiliem o entendimento das diferentes formas de representação e ordem dos números.</p> <p>(BG) Ler, escrever e comparar, no cotidiano local, as diferentes funções sociais dos números naturais, conhecendo como podem ser articulados e organizados socialmente os seus usos, com destaque para as situações de observação das diferentes formas de representação que se apresentam no cotidiano, tais como em panfletos, propagandas e jornais locais.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Composição e decomposição de números naturais 	<p>(EF03MA02/ES) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens, com ou sem o uso de material manipulável como suporte, oportunizando um trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF03LP11) e (EF03LP16), da Língua Portuguesa, no que se refere à leitura, compreensão e utilização de números em diversos contextos.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
3º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Números	<ul style="list-style-type: none"> • Composição e decomposição de números naturais 	<p>(BG) Reconhecer no cotidiano local as diferentes funções sociais dos números naturais, conhecendo como podem ser articulados e organizados socialmente os seus usos, identificando características que indicam qual função exercem (código, quantidade, ordem) em situações reais de observação de registros numéricos, tais como os números das casas do bairro ou comunidade, o registro da quantidade e identificação de livros da sala de leitura ou biblioteca escolar, as placas dos carros, dentre outros.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Números naturais (adição, subtração e multiplicação) • Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação • Reta numérica 	<p>(EF03MA03/ES) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito, favorecendo a compreensão do sistema de numeração decimal e influenciando a capacidade de resolver problemas.</p> <p>(BG) Reconhecer a presença dos fatos básicos da adição e multiplicação e sua importância nas mais variadas situações do cotidiano fora da escola, compartilhando suas aprendizagens com os demais colegas, a fim de produzir registros pessoais e coletivos que possam ampliar o repertório de cálculo tanto mental como escrito.</p> <p>(EF03MA04/ES) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda, favorecendo assim, a construção de estratégias de cálculo – mental ou escrito, exato ou aproximado.</p> <p>(BG) Conhecer a utilização de procedimentos de cálculo (mental, escrito, exato ou aproximado) e a necessidade de escolher qual desses tipos mais se adapta à diferentes situações reais vivenciadas na comunidade local, como por exemplo, diante do pagamento da passagem do ônibus, ao consultar o extrato bancário, ao calcular o valor total da compra no supermercado, etc.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração 	<p>(EF03MA05/ES) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito (algoritmos convencionais ou não convencionais) para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais, com ou sem o suporte de calculadoras, jogos e materiais didáticos variados.</p> <p>(BG) Socializar modos de pensar e organizar registros de cálculos envolvendo números naturais (convencionais ou não convencionais), comunicando suas estratégias próprias, observando regularidades e aprendendo sobre os modos de calcular e registrar utilizados na comunidade local, dentre eles, as situações concretas de uso de calculadoras.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
3º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Números	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades 	<p>(EF03MA06/ES) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental em diversos contextos e metodologia (coletivamente ou em pequenos grupos), oportunizando as trocas e as análises críticas para revisão e resolução dos problemas.</p> <p>(BG) Elaborar situações-problema envolvendo ideias da adição e da subtração a partir de situações concretas vivenciadas com o uso de materiais manipuláveis de fácil acesso na comunidade local, ampliando as possibilidades de apoio para a compreensão dos processos e seus significados, graduando as dificuldades conforme o perfil da turma.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Números naturais (noção de divisão) • Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida 	<p>(EF03MA07/ES) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo, registros e representações por meio de recursos manipuláveis.</p> <p>(BG) Elaborar situações-problema envolvendo a ideia da multiplicação como adição de parcelas iguais e disposição retangular, a partir de situações concretas vivenciadas com o uso de materiais manipuláveis de fácil acesso na comunidade local, ampliando as possibilidades de apoio para a compreensão dos processos e seus significados, comunicando seus modos de pensar e compreender os cálculos aos demais colegas e professor.</p> <p>(EF03MA08/ES) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais, oportunizando um trabalho interdisciplinar com as habilidades de Língua Portuguesa (EF03LP11) e (EF03LP16), no que se refere à leitura, compreensão e utilização de divisão em diversos contextos.</p> <p>(BG) Elaborar situações-problema envolvendo a ideia da divisão em partes iguais (repartição equitativa) a partir de situações concretas vivenciadas com o uso de materiais manipuláveis de fácil acesso na comunidade local, ampliando as possibilidades de apoio para a compreensão dos processos e seus significados, comunicando seus modos de pensar e compreender os cálculos aos demais colegas e professor.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
3º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência 	<p>(EF03MA12/ES) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência, possibilitando um trabalho integrado com Geografia, onde também estão previstas leituras e confecções de plantas, trajetos, mapas e croquis.</p> <p>(BG) Realizar passeios orientados pela comunidade, bairro ou quarteirão, observando ou indicando vários pontos de orientação e localização esboçando e registrando (por meio de desenho tipo legendas, de mapas, esquemas como planta baixa e croquis, maquetes) para facilitar e situar com maior detalhamento a localização de pessoas e objetos pelos espaços de circulação na cidade em que habitam.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Geometria espacial Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações 	<p>(EF03MA13/ES) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras, oportunizando um trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF15AR02), da Arte, no que se refere à identificação dos elementos da geometria e das artes visuais em objetos e suas representações geométricas.</p> <p>(BG) Reconhecer semelhanças e diferenças entre objetos locais (da natureza ou construções humanas) com as formas espaciais geométricas, visualizando a geometria presente nos espaços guanduenses, nomeando e descrevendo oralmente elementos da geometria.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Congruência de figuras geométricas planas Uso de dobraduras e softwares de geometria 	<p>(EF03MA16/ES) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais, de forma intuitiva para a compreensão do significado e da definição de congruência de figuras.</p> <p>(BG) Reconhecer semelhanças e diferenças entre objetos do mundo físico real e cotidiano guanduense com as formas geométricas planas presentes nas criações (da natureza e humanas), como por exemplo, os elementos de pontos turísticos mais conhecidos, monumentos, praças, etc. comparando-os por meio do desenho em malhas quadriculadas ou tecnologias digitais, produzindo, coletivamente, o conceito de figuras congruentes.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
3º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none"> Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras 	<p>(EF03MA27/ES) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos, oportunizando um trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF03LP26), (EF35LP17), da Língua Portuguesa; (EF03HI02) e (EF03HI03), da História, associadas à realização de pesquisas.</p> <p>(BG) Ler, comparar e interpretar, com a ajuda do professor, dados organizados em tabelas e gráficos simples sobre informações da localidade, tais como registros de casos de dengue durante o período de um mês, livros emprestados na biblioteca pública, número de acidentes registrados num determinado período, dentre outros dados relevantes para o coletivo local, divulgados pelas mídias locais a respeito de aspectos da realidade sociocultural do município.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos 	<p>(EF03MA28/ES) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais, oportunizando um trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF03LP26), (EF35LP17), da Língua Portuguesa; (EF03HI02) e (EF03HI03), da História, associadas à realização de pesquisas.</p> <p>(BG) Elaborar, com a ajuda do professor, perguntas para coletar dados de interesse da comunidade local, realizando pesquisa com amostras da população, organizando os dados coletados por meio de registros coletivos na forma de tabelas e gráficos simples, com apoio de malhas quadriculadas, representando e comunicando visualmente os dados coletados à comunidade escolar.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
3º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Números	<ul style="list-style-type: none"> Números naturais (adição, subtração e multiplicação) Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação Reta numérica 	<p>(EF03MA04/ES) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda, favorecendo assim, a construção de estratégias de cálculo – mental ou escrito, exato ou aproximado.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração 	<p>(EF03MA05/ES) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito (algoritmos convencionais ou não convencionais) para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais, com ou sem o suporte de calculadoras, jogos e materiais didáticos variados.</p> <p>(BG) Socializar modos de pensar e organizar registros de cálculos envolvendo números naturais (convencionais ou não convencionais), comunicando suas estratégias próprias, observando regularidades e aprendendo sobre os modos de calcular e registrar utilizados na comunidade local, dentre eles, as situações concretas de uso de calculadoras ou de demais materiais.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades 	<p>(EF03MA06/ES) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental em diversos contextos e metodologia (coletivamente ou em pequenos grupos), oportunizando as trocas e as análises críticas para revisão e resolução dos problemas.</p> <p>(BG) Elaborar situações-problema envolvendo ideias da adição e da subtração a partir de situações concretas vivenciadas com o uso de materiais manipuláveis de fácil acesso na comunidade local, ampliando as possibilidades de apoio para a compreensão dos processos e seus significados, graduando as dificuldades conforme o perfil da turma.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Números naturais (noção de divisão) Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida 	<p>(EF03MA07/ES) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo, registros e representações por meio de recursos manipuláveis.</p> <p>(BG) Elaborar situações-problema envolvendo a ideia da multiplicação como adição de parcelas iguais e disposição retangular, a partir de situações concretas vivenciadas com o uso de materiais manipuláveis de fácil acesso na comunidade local, ampliando as possibilidades de apoio para a compreensão dos processos e seus significados, comunicando seus modos de pensar e compreender os cálculos aos demais colegas e professor.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
3º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Números	<ul style="list-style-type: none"> Números naturais (multiplicação e divisão) Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida 	<p>(EF03MA08/ES) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais, oportunizando um trabalho interdisciplinar com as habilidades de Língua Portuguesa (EF03LP11) e (EF03LP16), no que se refere à leitura, compreensão e utilização de divisão em diversos contextos.</p> <p>(BG) Elaborar situações-problema envolvendo a ideia da divisão em partes iguais (repartição equitativa) a partir de situações concretas vivenciadas com o uso de materiais manipuláveis de fácil acesso na comunidade local, ampliando as possibilidades de apoio para a compreensão dos processos e seus significados, comunicando seus modos de pensar e compreender os cálculos aos demais colegas e professor.</p>
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência 	<p>(EF03MA12/ES) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência, possibilitando um trabalho integrado com Geografia, onde também estão previstas leituras e confecções de plantas, trajetos, mapas e croquis.</p> <p>(BG) Realizar passeios orientados pela comunidade, bairro ou quarteirão, observando ou indicando vários pontos de orientação e localização esboçando e registrando (por meio de desenho tipo legendas, de mapas, esquemas como planta baixa e croquis, maquetes) para facilitar e situar com maior detalhamento a localização de pessoas e objetos pelos espaços de circulação na cidade em que habitam.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Geometria espacial Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações 	<p>(EF03MA13/ES) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras, oportunizando um trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF15AR02), da Arte, no que se refere à identificação dos elementos da geometria e das artes visuais em objetos e suas representações geométricas.</p> <p>(BG) Reconhecer semelhanças e diferenças entre objetos locais (da natureza ou construções humanas) com as formas espaciais geométricas, visualizando a geometria presente nos espaços guanduenses, nomeando e descrevendo oralmente elementos da geometria.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
3º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> Geometria espacial Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações 	<p>(EF03MA14/ES) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações, oportunizando um trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF15AR02), da Arte, no que se refere à identificação dos elementos da geometria e das artes visuais em objetos e suas representações geométricas.</p> <p>(BG) Analisar e descrever elementos de algumas figuras geométricas espaciais ao compará-las com suas planificações de desenhos de objetos do mundo físico real e cotidiano guanduense associados às formas geométricas espaciais e planas presentes nas criações (da natureza e humanas), como por exemplo, os elementos de pontos turísticos mais conhecidos, monumentos, praças, etc.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Congruência de figuras geométricas planas Uso de dobraduras e softwares de geometria 	<p>(EF03MA16/ES) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais, de forma intuitiva para a compreensão do significado e da definição de congruência de figuras.</p> <p>(BG) Reconhecer semelhanças e diferenças entre objetos do mundo físico real e cotidiano guanduense com as formas geométricas planas presentes nas criações (da natureza e humanas), como por exemplo, os elementos de pontos turísticos mais conhecidos, monumentos, praças, etc. comparando-os por meio do desenho em malhas quadriculadas ou tecnologias digitais, produzindo, coletivamente, o conceito de figuras congruentes.</p>
Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> Significado de medida e de unidade de medida 	<p>(EF03MA17/ES) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada, variando as grandezas e os instrumentos de medida.</p> <p>(BG) Conhecer variados instrumentos de medidas comuns à população local, conforme as atividades realizadas no dia a dia das profissões, tais como costureira, pedreiro, vendedor de tecidos, cozinheiros, etc. e dialogar sobre suas utilidades, observando os resultados obtidos ao utilizá-los, comparando-os a resultados advindos de instrumentos não convencionais, tais como palmo, passo, punhado, etc.</p> <p>(EF03MA18/ES) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade, a partir de práticas de experimentação com copos graduados, balanças digitais e de dois pratos, régua, trenas, entre outros instrumentos.</p> <p>(BG) Reconhecer variados instrumentos de medidas comuns à população local, conforme as atividades realizadas no dia a dia das profissões e dialogar sobre a escolha por seu uso, observando os resultados obtidos ao utilizá-los de modo a adquirir maior precisão.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
3º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações 	<p>(EF03MA19/ES) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro), diversos instrumentos de medida e práticas de experimentação com diversos instrumentos (copos graduados, régua, trenas, entre outros).</p> <p>(BG) Visitar ambientes ou ouvir relatos de adultos que utilizam instrumentos de medidas convencionais para facilitar o trabalho de medição, e perguntar sobre a escolha por seu uso, comparando-os a instrumentos e práticas menos usuais, em situações públicas, tais como feiras, comércio local, restaurantes, cantina da escola, dentre outros.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos, reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo 	<p>(EF03MA22/ES) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração, oportunizando um trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF03CI08), da Ciência, no que se refere à observação e registro da passagem do tempo.</p> <p>(BG) Ler e elaborar perguntas sobre a marcação do tempo utilizando relógios de ponteiros e digitais, relógios de parede, relógios de pulso disponíveis no ambiente em que frequentam, tais como casas, igrejas, praças, lojas, etc. ou confeccionados com os materiais disponíveis, a fim de compreender intervalos de tempo de suas próprias atividades diárias, tais como horário de entrada na escola, horário e duração do recreio, horário da missa ou culto, tempo de sono, tempo na TV, término do desenho preferido, etc.</p> <p>(EF03MA23/ES) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos, relacionando com a duração de um evento, em horas, minutos e segundos.</p> <p>(BG) Participar de momentos coletivos nos tempos e espaços do ambiente escolar e da comunidade local, tais como apresentações teatrais, momentos cívicos, palestras, ouvindo e respeitando os tempos de duração.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
3º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none"> Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras 	<p>(EF03MA26/ES) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, oportunizando o trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF03LP25), (EF35LP20), (EF03LP26), da Língua Portuguesa; (EF03CI06), (EF03CI09), da Ciência; (EF03HI03), da História; e (EF03GE01), da Geografia, associadas à coleta, leitura, comparação e interpretação de dados, com apoio de recursos multissemióticos, incluindo gráficos e tabelas.</p> <p>(EF03MA27/ES) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos, oportunizando um trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF03LP26), (EF35LP17), da Língua Portuguesa; (EF03HI02) e (EF03HI03), da História, associadas à realização de pesquisas.</p> <p>(BG) Ler, comparar e interpretar, com a ajuda do professor, dados organizados em tabelas e gráficos simples sobre informações da localidade, tais como registros de casos de dengue durante o período de um mês, livros emprestados na biblioteca pública, número de acidentes registrados num determinado período, produção de lixo na cidade, dentre outros dados relevantes para o coletivo local, divulgados pelas mídias locais a respeito de aspectos da realidade sociocultural do município.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos 	<p>(EF03MA28/ES) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais, oportunizando um trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF03LP26), (EF35LP17), da Língua Portuguesa; (EF03HI02) e (EF03HI03), da História, associadas à realização de pesquisas.</p> <p>(BG) Elaborar, com a ajuda do professor, perguntas para coletar dados de interesse da comunidade local, realizando pesquisa com amostras da população, organizando os dados coletados por meio de registros coletivos na forma de tabelas e gráficos simples, com apoio de malhas quadriculadas, representando e comunicando visualmente os dados coletados à comunidade escolar.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
3º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Números	<ul style="list-style-type: none"> Números naturais (adição, subtração e multiplicação) Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação Reta numérica 	<p>(EF03MA04/ES) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda, favorecendo assim, a construção de estratégias de cálculo – mental ou escrito, exato ou aproximado.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração 	<p>(EF03MA05/ES) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito (algoritmos convencionais ou não convencionais) para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais, com ou sem o suporte de calculadoras, jogos e materiais didáticos variados.</p> <p>(BG) Diferenciar situações em que o uso da calculadora e demais materiais podem ser útil e necessário e situações em que a calculadora não é indicada como recurso para a realização de cálculos, pois nem sempre temos uma calculadora em mãos ao realizarmos tarefas do dia a dia.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades 	<p>(EF03MA06/ES) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental em diversos contextos e metodologia (coletivamente ou em pequenos grupos), oportunizando as trocas e as análises críticas para revisão e resolução dos problemas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Números naturais (noção de divisão) Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida 	<p>(EF03MA07/ES) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo, registros e representações por meio de recursos manipuláveis.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
3º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Números	<ul style="list-style-type: none"> Números naturais (multiplicação e divisão) Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida 	<p>(EF03MA08/ES) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais, oportunizando um trabalho interdisciplinar com as habilidades de Língua Portuguesa (EF03LP11) e (EF03LP16), no que se refere à leitura, compreensão e utilização de divisão em diversos contextos.</p> <p>(BG) Elaborar, com a ajuda do professor, situações-problema com o uso de materiais manipuláveis, representando ações de repartir igualmente e de medida (quanto cabe), por meio de brincadeiras e jogos individuais ou coletivos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte 	<p>(EF03MA09/ES) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes, usando representações gráficas (desenhos, esquemas) das divisões e a introdução da linguagem matemática referente às repartições.</p> <p>(BG) Vivenciar situações concretas envolvendo a ideia de divisão exata em partes (iguais) e comparar às situações comuns que acontecem no cotidiano familiar, escolar e em demais espaços.</p> <p>(BG) Conhecer linguagem matemática referente aos termos utilizados em ações que envolvem a divisão exata em partes iguais, familiarizando-se gradativamente.</p>
Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> Sequências Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas 	<p>(EF03MA10/ES) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes, abordados ou não sob o enfoque da problematização para o desenvolvimento do pensamento algébrico.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Relação de igualdade 	<p>(EF03MA11/ES) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença, possibilitando o estudo das operações aritméticas como contexto para o desenvolvimento de relações associadas ao pensamento algébrico.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
3º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência 	<p>(EF03MA12/ES) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência, possibilitando um trabalho integrado com Geografia, onde também estão previstas leituras e confecções de plantas, trajetos, mapas e croquis.</p> <p>(BG) Produzir, com a ajuda do professor e juntamente com os colegas, maquetes que representem trajetos vivenciados no entorno da escola, incluindo indicações de direção e referência para localização no referido material produzido, nomeando os espaços representados por objetos e desenhos (como ruas, prédios, praça, escola, etc.).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Geometria espacial Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações 	<p>(EF03MA13/ES) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras, oportunizando um trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF15AR02), da Arte, no que se refere à identificação dos elementos da geometria e das artes visuais em objetos e suas representações geométricas.</p> <p>(BG) Reconhecer objetos presentes na maquete produzida para representar trajetos vivenciados no entorno da escola, comparando-os às figuras geométricas espaciais.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Geometria plana Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características 	<p>(EF03MA15/ES) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices, utilizando quebra-cabeças, mosaicos ou situações-problemas que possibilitem os processos de investigar, descrever, representar, argumentar e justificar que marquem aspectos relevantes ao pensamento geométrico.</p> <p>(BG) Representar e analisar desenhos de objetos conhecidos em malhas quadriculadas, observando semelhanças e diferenças entre suas formas planas, arriscando-se a dizer os nomes das figuras a partir de suas características.</p>
Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> Significado de medida e de unidade de medida 	<p>(EF03MA17/ES) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada, variando as grandezas e os instrumentos de medida.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
3º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> Significado de medida e de unidade de medida 	<p>(EF03MA18/ES) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade, a partir de práticas de experimentação com copos graduados, balanças digitais e de dois pratos, réguas, trenas, entre outros instrumentos.</p> <p>(BG) Reconhecer variados instrumentos convencionais de medidas comuns à população local, conforme as atividades realizadas no dia a dia das profissões e dialogar sobre a escolha por seu uso, observando os resultados obtidos ao utilizá-los de modo a adquirir maior precisão.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações 	<p>(EF03MA19/ES) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro), diversos instrumentos de medida e práticas de experimentação com diversos instrumentos (copos graduados, réguas, trenas, entre outros).</p> <p>(BG) Estimar medidas a partir da observação de elementos presentes no ambiente escolar e seu entorno, tais como árvores, animais, prédios, dentre outros e comparar as estimativas, quando possível conferir as medidas pedindo ajuda a um adulto.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações 	<p>(EF03MA20/ES) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, a relações entre unidades diferentes e práticas de experimentação que envolvam instrumentos convencionais e não convencionais de medidas.</p> <p>(BG) Estimar medidas de capacidade e massa a partir de pistas indicadas pelas escritas nos rótulos ou embalagens de produtos produzidos na própria comunidade ou vendidos em mercados, supermercados da região.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Comparação de áreas por superposição 	<p>(EF03MA21/ES) Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos, usando medições de superfícies familiares, tais como o chão da sala de aula, e as folhas de jornal, parede recoberta por azulejos, ou o chão com ladrilhos, etc.</p> <p>(BG) Estimar medidas a partir da observação de detalhes que ajudem a mensurar espaços comuns do cotidiano das crianças, tais como a sala de aula, o pátio da escola, contando com a ajuda de um adulto experiente nessa ação.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
3º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo 	<p>(EF03MA22/ES) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração, oportunizando um trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF03CI08), da Ciência, no que se refere à observação e registro da passagem do tempo.</p> <p>(BG) Observar situações cotidianas e registrar informações relevantes para maior compreensão da passagem do tempo, tais como o plantio e colheita de alimentos produzidos na região, tal como o horário que bate sol na janela da sala de aula ou no ônibus, dentre outras.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo 	<p>(EF03MA23/ES) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos, relacionando com a duração de um evento, em horas, minutos e segundos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas 	<p>(EF03MA24/ES) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca, com prática de experimentação (visita a mercados ou feiras locais, análise de folhetos publicitários de preços, etc.).</p> <p>(BG) Realizar simulações de compra, venda e troca em sala de aula ou espaço escolar, utilizando dinheiro de brinquedo, tais como em feiras de alimentos, bazar, troca-troca de livros, etc., vivenciando situações similares às reais e ampliando a possibilidade de relacionar-se com cédulas e moedas do nosso sistema monetário brasileiro.</p>
Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none"> Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral 	<p>(EF03MA25/ES) Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência, compreendendo e aplicando os conceitos iniciais de probabilidade e desenvolvendo a capacidade de fazer previsões e avaliar a razoabilidade delas acontecerem por meio de testes.</p> <p>(BG) Dialogar sobre ideias a respeito dos conceitos de probabilidade, de acaso, de evento aleatório, de previsão, de razoabilidade e realizar pesquisa em livros e com as pessoas da localidade sobre exemplos reais do cotidiano em que tais conceitos são aplicados e podem contribuir para a compreensão de acontecimentos.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
3º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none"> Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras 	<p>(EF03MA26/ES) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, oportunizando o trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF03LP25), (EF35LP20), (EF03LP26), da Língua Portuguesa; (EF03CI06), (EF03CI09), da Ciência; (EF03HI03), da História; e (EF03GE01), da Geografia, associadas à coleta, leitura, comparação e interpretação de dados, com apoio de recursos multissemióticos, incluindo gráficos e tabelas.</p> <p>(EF03MA27/ES) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos, oportunizando um trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF03LP26), (EF35LP17), da Língua Portuguesa; (EF03HI02) e (EF03HI03), da História, associadas à realização de pesquisas.</p> <p>(BG) Ler e compreender aspectos da realidade sociocultural local a partir de dados presentes em tabelas e gráficos de vários tipos, ampliando a utilização da linguagem estatística e conhecendo a noção de frequência, aplicando-a a exemplos concretos da localidade.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos 	<p>(EF03MA28/ES) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais, oportunizando um trabalho interdisciplinar com as habilidadeEstatística</p> <p>Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas à realização de pesquisas.</p> <p>(BG) Elaborar perguntas sobre problemáticas locais (questões ambientais, sociais, etc.) para coletar dados, realizar entrevistas ou enquetes, organizar visualmente os dados e comunicá-los, a fim de ler e analisar a realidade, podendo contribuir para transformá-la.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA 4º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Números	<ul style="list-style-type: none"> Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até seis ordens 	<p>(EF04MA01/ES) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar, com ou sem o apoio de materiais que auxiliem o entendimento das diferentes formas de representação e ordem dos números.</p> <p>(BG) Realizar leitura e escrita de números naturais referentes a dados geográficos, históricos, sociais, ambientais, etc. que retratam aspectos do município.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Composição e decomposição de um número natural de até seis ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10 	<p>(EF04MA02/ES) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo, com ou sem o uso de material manipulável como suporte.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais 	<p>(EF04MA03/ES) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas e técnicas operatórias convencionais, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.</p> <p>(BG) Realizar estimativas e elaborar situações-problema envolvendo ideias da adição e da subtração a partir de situações concretas vivenciadas no cotidiano com ou sem o uso de materiais manipuláveis de fácil acesso na comunidade local, ampliando as possibilidades de apoio para a compreensão dos processos e seus significados, graduando as dificuldades conforme o perfil da turma.</p> <p>(BG) Desenvolver estratégias pessoais de cálculo mental a partir do contato com pessoas da localidade que se destacam pelos seus modos de realizar contagens no dia a dia, reconhecendo e registrando algumas das estratégias utilizadas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Números naturais (adição, subtração) Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais 	<p>(EF04MA04/ES) Utilizar as relações entre adição e subtração, para ampliar as estratégias e a verificação de cálculos.</p> <p>(BG) Ampliar possibilidades de elaboração e resolução de problemas a partir do uso de materiais manipuláveis próprios da localidade, reconhecendo a presença da matemática em ações cotidianas e desenvolvendo conceitos matemáticos mais abstratos relacionados aos algoritmos convencionais., compreendendo o que está por trás da conta.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
4º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Números	<ul style="list-style-type: none"> Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais 	<p>(EF04MA05/ES) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo, considerando que a aprendizagem dos procedimentos de cálculos envolve aspectos cognitivos importantes: compreensão, análise, memória, identificação de regularidades, estimativa, levantamento de hipóteses e tomada de decisão.</p> <p>(BG) Socializar modos de pensar e organizar registros de cálculos numéricos com números naturais, comunicando suas estratégias próprias, observando regularidades e características do nosso sistema de numeração de base dez e aprendendo sobre os modos de calcular e registrar utilizados na comunidade local, com o auxílio do professor e dos colegas, analisando-os.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Problemas de contagem 	<p>(EF04MA08/ES) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais, conectando as diferentes áreas temáticas da matemática e possibilitando diferentes estratégias que devem ser valorizadas, analisadas, discutidas e validadas em sala para explorar problemas de contagem.</p> <p>(BG) Ampliar possibilidades de contagem por meio de estratégias diversas (agrupamento e pareamento, por exemplo) e realizar estimativas com objetos utilizados na realidade local, tais como grãos, sementes, etc. dialogando com moradores e ouvindo seus modos de realizar e registrar contagens.</p> <p>(BG) Ampliar possibilidades de contagem por pareamento e estimativa a partir de objetos utilizados na realidade local, tais como grãos, sementes, etc. dialogando com moradores e ouvindo seus modos de realizar e registrar contagens.</p> <p>(BG) Ouvir depoimentos com relatos de moradores que colecionam objetos, elaborar registros coletivos a partir dos depoimentos, utilizando estratégias de contagem, tais como agrupamentos em outras situações vivenciadas por meio de jogos e brincadeira que envolvem quantidades.</p>
Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> Sequências Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural 	<p>(EF04MA11/ES) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural, aprofundando a compreensão sobre o significado de múltiplos de um número natural.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
4º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> Propriedades da igualdade 	<p>(EF04MA14) Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.</p> <p>(EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.</p>
Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none"> Probabilidade Análise de chances de eventos aleatórios 	<p>(EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.</p> <p>(BG) Revisitar ideias a respeito dos conceitos de probabilidade, de acaso, de evento aleatório, de previsão, de razoabilidade e realizar pesquisa em livros e com as pessoas da localidade sobre exemplos reais do cotidiano em que tais conceitos são aplicados e podem contribuir para a compreensão de maior ou menor chance de ocorrência de acontecimentos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Estatística Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos 	<p>(EF04MA27/ES) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise, oportunizando um trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF04LP20), e (EF04LP21), da Língua Portuguesa, no que se refere à utilização de gráficos e tabelas para a realização e comunicação de pesquisas e análise de dados.</p> <p>(BG) Ler e compreender aspectos da realidade sociocultural local a partir de dados presentes em tabelas e gráficos de vários tipos, ampliando a utilização da linguagem estatística, analisando e produzindo sínteses sobre acontecimentos relacionados à realidade do município.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Estatística Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada 	<p>(EF04MA28/ES) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais, oportunizando um trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF04LP20), e (EF04LP21), da Língua Portuguesa, no que se refere à utilização de gráficos e tabelas para a realização e comunicação de pesquisas e análise de dados.</p> <p>(BG) Elaborar perguntas sobre problemáticas locais (questões ambientais, sociais, etc.) para coletar dados, realizar entrevistas ou enquetes, organizar visualmente os dados e comunicá-los, a fim de ler e analisar a realidade, podendo contribuir para transformá-la.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
4º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Números	<ul style="list-style-type: none"> Números naturais (adição, subtração, multiplicação e divisão). Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais 	<p>(EF04MA04/ES) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias e a verificação de cálculos.</p>
Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão 	<p>(EF04MA13) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.</p> <p>(BG) Socializar modos de pensar e organizar registros de cálculos envolvendo números naturais (convencionais ou não convencionais), comunicando suas estratégias próprias, observando regularidades e aprendendo sobre os modos de calcular e registrar utilizados na comunidade local, dentre eles, as situações concretas de uso de calculadoras.</p> <p>(BG) Diferenciar situações em que o uso da calculadora e demais materiais pode ser útil e necessário e situações em que a calculadora não é indicada como recurso para a realização de cálculos, pois nem sempre temos uma calculadora em mãos ao realizarmos tarefas do dia a dia.</p>
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido Paralelismo e perpendicularismo 	<p>(EF04MA16/ES) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares, oportunizando um trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF15AR08), (EF15AR10), da Arte; (EF12EF07), (EF12EF11), (EF35EF07), e (EF35EF09), da Educação Física, associadas à experimentação, descrição e representação de movimentos de pessoas e objetos no espaço. Além de utilizar a ludicidade aplicadas em jogos (batalha naval).</p> <p>(BG) Realizar passeios orientados pela comunidade, bairro ou quarteirão, observando ou indicando vários pontos de orientação e localização esboçando e registrando (por meio de desenho tipo legendas, por meio de mapas, desenhos, esquemas como planta baixa e croquis) para facilitar e situar com maior detalhamento a localização de pessoas e objetos pelos espaços de circulação na cidade em que habitam.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
4º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> Noção de ponto, reta e plano com uso de materiais manipuláveis 	<p>(EF04MA29/ES) Compreender noções primitivas de ponto, reta e plano estabelecendo relações com objetos em situações concretas.</p> <p>(BG) Reconhecer características e elementos geométricos presentes nos objetos do mundo físico real da natureza e das criações humanas no cotidiano e nas paisagens guanduenses, com destaque para o relevo, os pontos turísticos, tais como a construção histórica das igrejas da cidade.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Geometria espacial Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características 	<p>(EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.</p> <p>(BG) Reconhecer semelhanças e diferenças entre objetos locais (da natureza ou construções humanas) com formas espaciais e planas, visualizando a geometria presente nos espaços guanduenses.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e softwares 	<p>(EF04MA18/ES) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros, transferidor ou softwares de geometria.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Simetria de reflexão Uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria 	<p>(EF04MA19) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.</p> <p>(BG) Reconhecer semelhanças e diferenças entre objetos do mundo físico real e cotidiano guanduense com as formas geométricas planas presentes nas criações (da natureza e humanas), como por exemplo, os elementos de pontos turísticos mais conhecidos, monumentos, praças, etc. comparando-os por meio do desenho em malhas quadriculadas ou tecnologias digitais, revisitando, coletivamente, o conceito de figuras congruentes e de simetrias.</p>
Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais 	<p>(EF04MA20/ES) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local, oportunizando um trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF04CI01), no que se refere a medições de misturas.</p> <p>(BG) Pesquisar a cultura local quanto ao uso mais frequente de instrumentos convencionais ou padrões de medidas em atividades laborais realizadas no município.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
4º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas 	<p>(EF04MA21) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo 	<p>(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.</p> <p>(BG) Reconhecer duração de intervalos de tempo no calendário, de modo a fazer a marcação e destaque de datas locais mensais importantes para a população guanduense, além de demais datas, tais como festas, feriados, etc., compartilhando dúvidas.</p> <p>(BG) Ler e elaborar perguntas sobre a marcação do tempo utilizando relógios de ponteiros e digitais, relógios de parede, relógios de pulso disponíveis no ambiente em que frequentam, tais como casas, igrejas, praças, lojas, etc. ou confeccionados com os materiais disponíveis, a fim de compreender intervalos de tempo de suas próprias atividades diárias, tais como horário de entrada na escola, horário e duração do recreio, horário da missa ou culto, tempo de sono, tempo na TV, término do desenho preferido, etc.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana 	<p>(EF04MA23/ES) Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global, oportunizando um trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF04CI02), da Ciência, no que se refere à observação e registro de mudanças de temperatura.</p> <p>(BG) Localizar informações locais sobre o clima do município e os reflexos nas questões ambientais da localidade, analisando tais relações.</p> <p>(EF04MA24) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.</p> <p>(BG) Realizar observações e pesquisas acerca do clima, dos índices de chuva no município durante determinados períodos e perceber relações desses fatores com a vegetação do município, interpretando as influências geradas pelas marcas das temperaturas locais.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA 4º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro 	<p>(EF04MA25/ES) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável, oportunizando um trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF04LP09), da Língua Portuguesa, no que se refere à leitura de valores monetários e reflexões sobre consumo consciente.</p> <p>(BG) Identificar e compreender, com autonomia, o valor de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro, em situações aproximadas com a prática cotidiana de uso relacionadas à atividades locais, observando ações de compra, venda gerando troco, consumo ou economia, despertando comportamentos de uso consciente do dinheiro.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA 4º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Números	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida 	<p>(EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>(BG) Elaborar situações-problema envolvendo as ideias da multiplicação a partir de situações concretas vivenciadas com o uso de materiais manipuláveis de fácil acesso na comunidade local, ampliando as possibilidades de apoio para a compreensão dos processos e seus significados, comunicando seus modos de calcular.</p> <p>(EF04MA07/ES) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas (cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos) e introduzindo a nomenclatura específica da divisão (dividendo, divisor, quociente e resto).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
4º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Números	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida 	<p>(BG) Elaborar situações-problema envolvendo as ideias da divisão a partir de situações concretas vivenciadas com o uso de materiais manipuláveis de fácil acesso na comunidade local, ampliando as possibilidades de apoio para a compreensão dos processos e seus significados, comunicando seus modos de pensar e compreender os cálculos convencionais, apoiando-se nas estratégias pessoais (estimativa, cálculo mental e algoritmos alternativos).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Números racionais (noção de frações) • Números racionais: frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$ e $1/100$) 	<p>(EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$ e $1/100$) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.</p> <p>(BG) Localizar exemplos práticos do cotidiano da população que se associam à noção de fração, realizando observações no mercado, na farmácia, na padaria, dentre outros espaços que utilizam o conceito de fração em suas atividades ou produtos comercializados ou industrializados.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema monetário • Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro 	<p>(EF04MA10/ES) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro (por exemplo), oportunizando o trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF04LP09), da Língua Portuguesa, no que se refere à leitura de valores monetários e reflexões sobre consumo consciente.</p> <p>(BG) Realizar leituras de propagandas locais (impresas ou digitais) que promovam ações de promoção ao consumo, dialogando sobre o uso consciente do dinheiro e o valor de itens essenciais para a vida do e no planeta.</p>
Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> • Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao ser divididos por um mesmo número natural diferente de zero 	<p>(EF04MA12) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
5º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Números	<ul style="list-style-type: none"> Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica 	<p>(EF05MA03/ES) Identificar e representar frações (menores, maiores ou iguais a unidade), relacionando-as a grandezas e medidas, fazendo relações com a habilidade (EF05MA02) e contribuindo para a compreensão de que existem números racionais, que são escritos em formas diferentes e que representam a mesma quantidade, e associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo.</p> <p>(BG) Reconhecer a presença de números racionais no dia a dia de adolescentes, visualizando e comparando as escritas na forma fracionária com a escrita decimal, como por exemplo, em encartes, panfletos ou propagandas de lojas, nos jornais, etc.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência 	<p>(EF05MA04/ES) Identificar frações equivalentes, utilizando materiais manipuláveis e formas diferentes para representar as frações (por escrito, numericamente, com desenhos, etc.).</p> <p>(BG) Apoiar-se em materiais de uso individual ou coletivo, produzidos com materiais disponíveis na localidade considerando modelos presentes nos livros didáticos ou em sites educativos, a fim de produzir conceitos sobre a ideia de fração e o que representa.</p>
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1.0 quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano 	<p>(EF05MA14/ES) Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas, aplicadas em jogos (batalha naval), malhas quadriculadas, jogos e planilhas eletrônicas, mapas e aplicativos (GPS).</p> <p>(BG) Realizar acesso a aplicativos de localização, tais como GPS e Google Maps em busca por identificar a escola em que estuda, as ruas e pontos de referência no entorno, registrando o que observou na malha quadriculada, para posteriores comparações com o que o aplicativo apresenta na imagem via satélite, vista aérea do local.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1.0 quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano 	<p>(EF05MA15) Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1.0 quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.</p> <p>(BG) Localizar, em mapas municipais de várias localidades do Brasil, trajetos que retratam deslocamentos, identificando pontos em comum e realizando, coletivamente, a tentativa de produzir jogos com coordenadas geográficas simples contendo localidades do município onde reside.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
5º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Números	<ul style="list-style-type: none"> Números racionais: porcentagens e suas representações fracionárias Cálculo de porcentagens e representação fracionária 	<p>(EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.</p> <p>(BG) Realizar visitas à estabelecimentos do comércio, à indústrias, feiras livres e demais serviços municipais para investigar sobre a presença de cálculos de porcentagem no dia a dia da população guanduense, ouvindo como realizam tais cálculos e o que eles representam.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Números racionais: adição e subtração Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita 	<p>(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>(BG) Valorizar estratégias pessoais e respeitar estratégias dos colegas ao resolverem ou elaborarem situações-problema envolvendo ideias de adição e subtração envolvendo números naturais e racionais na forma decimal, perpetuando culturas e hábitos locais de produção de saberes da prática.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Números racionais: multiplicação e divisão Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais 	<p>(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>(BG) Valorizar estratégias pessoais e respeitar estratégias dos colegas ao resolverem ou elaborarem situações-problema envolvendo ideias de multiplicação e divisão, envolvendo números naturais e racionais na forma decimal, perpetuando culturas e hábitos locais de produção de saberes da prática.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Princípio fundamental da contagem Problemas de contagem do tipo “Se cada objeto de uma coleção A for combinado com todos os elementos de uma coleção B, quantos agrupamentos desse tipo podem ser formados?” 	<p>(EF05MA09) Resolver e elaborar problemas simples de contagem, envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.</p> <p>(BG) Reconhecer em situações cotidianas, exemplos de situações-problema envolvendo contagem e combinações entre elementos, registrando-as por meio de diagramas ou tabelas, tais como o exemplo de combinações entre alimentos consumidos no café da manhã, dentre outras possibilidades.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
5º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> • Propriedades da igualdade e noção de equivalência 	<p>(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.</p> <p>(BG) Realizar comparações entre quantidades, utilizando, para isso, materiais disponíveis no cotidiano, organizando-os de várias maneiras a manter a ideia de equivalência, validando hipóteses quanto aos fatos básicos.</p> <p>(EF05MA11) Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionalidade • Grandezas diretamente proporcionais • Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais 	<p>(EF05MA12) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.</p> <p>(EF05MA13) Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.</p>
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> • Geometria espacial • Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características 	<p>(EF05MA16/ES) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos utilizando recursos manipuláveis e digitais.</p> <p>(BG) Analisar e descrever elementos de figuras geométricas espaciais ao compará-las com suas planificações de desenhos de objetos do mundo físico real e cotidiano guanduense associados às formas geométricas espaciais e planas presentes nas criações (da natureza e humanas), como por exemplo, os elementos de pontos turísticos mais conhecidos, monumentos, praças, etc.</p> <p>(BG) Analisar semelhanças e diferenças (características, atributos) de figuras espaciais por meio da observação de objetos do cotidiano, que compõem os espaços da cidade, identificando e se familiarizando com as nomenclaturas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Geometria plana • Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos 	<p>(EF05MA17/ES) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho, esquadros, transferidor, dobraduras entre outros e/ou tecnologias digitais.</p> <p>(BG) Representar e analisar desenhos de objetos conhecidos em malhas quadriculadas, observando semelhanças e diferenças entre suas formas planas, dizendo os nomes das figuras a partir de suas características e atributos, produzindo coletivamente conceitos associados.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
5º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações 	<p>(EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.</p> <p>(BG) Ouvir atentamente o relato prático de profissionais locais que atuam no seu dia a dia profissional e precisam valer-se de conhecimentos sobre perímetro de áreas para a melhor realização de seu trabalho, indagando como eles fazem para comunicar o que sabem aos clientes.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Noção de volume 	<p>(EF05MA21) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.</p>
Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none"> Probabilidade Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatório 	<p>(EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.</p> <p>(BG) Realizar leituras sobre dados relacionados a aspectos sociais, ambientais, políticos ou econômicos do Brasil e do município que envolvem probabilidade e chance de ocorrência.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Probabilidade Cálculo de probabilidade de eventos equiprovável 	<p>(EF05MA23) Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Estatística Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas 	<p>(EF05MA24/ES) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões, oportunizando um trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF35LP20), (EF05LP23) e (EF05LP24), da Língua Portuguesa, no que se refere à utilização e interpretação de gráficos e tabelas em textos.</p> <p>(BG) Realizar leitura e interpretação de dados estatísticos produzidos, coletados ou divulgados no âmbito municipal relacionados à temáticas sociais urgentes, tais como saúde, trânsito, educação e elaborar textos comunicando conclusões à comunidade escolar ou comunidade local, elegendo ações prioritárias para a manutenção ou transformação do aspecto analisado.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
5º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none"> • Estatística • Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas 	<p>(EF05MA25/ES) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados, oportunizando um trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF35LP20), (EF05LP23) e (EF05LP24), da Língua Portuguesa, no que se refere à utilização e interpretação de gráficos e tabelas em textos.</p> <p>(BG) Elaborar, com a ajuda do professor, perguntas para coletar dados de interesse da comunidade local, realizando pesquisa com amostras da população, organizando os dados coletados por meio de registros coletivos na forma de tabelas e gráficos simples, com apoio de malhas quadriculadas, representando e comunicando visualmente os dados coletados à comunidade escolar por meio de sínteses.</p> <p>(BG) Elaborar perguntas sobre problemáticas locais (questões ambientais, sociais, etc.) para coletar dados, realizar entrevistas ou enquetes, organizar visualmente os dados e comunicá-los, a fim de ler e analisar a realidade, podendo contribuir para transformá-la.</p>

5.2.6 A ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA

5.2.6.1 Ciências

O ensino das Ciências da Natureza se concretiza, no Ensino Fundamental, através do componente curricular Ciências e traz consigo a responsabilidade de impulsionar nas crianças sua curiosidade natural sobre o mundo ao seu redor, estabelecendo as bases do pensamento científico e o prazer por continuar aprendendo (ESPÍRITO SANTO, 2020b).

Ao iniciar o Ensino Fundamental, as crianças já trazem consigo vivências, saberes, interesses e curiosidades sobre o mundo natural e tecnológico que devem ser valorizados e explorados. Afinal, antes de iniciar sua vida escolar, elas já convivem com fenômenos, transformações e aparatos tecnológicos em seu dia a dia. Porém, é importante frisar que, no contexto dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, em especial nos dois primeiros anos, em que se investe prioritariamente no processo de alfabetização, as habilidades de Ciências buscam propiciar um contexto adequado para a ampliação dos contextos de letramento (BRASIL, 2017).

São Competências Específicas de Ciências⁵ para o Ensino Fundamental, de acordo com o Currículo do Espírito Santo 2020:

CE01	Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.
CE02	Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
CE03	Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.
CE04	Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.
CE05	Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
CE06	Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.
CE07	Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.
CE08	Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científicotecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

5 Além das Competências Específicas, o Currículo do Espírito Santo 2020 propõe o trabalho com Temas Integradores – que podem ser consultados nos anexos deste documento.

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS 1º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Matéria e energia	<ul style="list-style-type: none"> • Características dos materiais 	<p>(EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.</p> <p>(BG) Perceber-se integrante e contribuir para a melhoria do espaço em que frequenta, tais como a própria escola e seu entorno, praças públicas, rios, dentre outros.</p>
Vida e evolução	<ul style="list-style-type: none"> • Corpo humano 	<p>(EF01CI02/ES) Localizar e nomear partes do corpo humano, explicando suas funções e representando por meio de desenhos, recortes, modelagem e outras formas de expressão, reconhecendo e respeitando a diversidade étnica, de gênero, de formas, de tamanhos, etc.</p> <p>Oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade do componente curricular de Arte (EF15AR05-01/ES).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Hábitos de higiene 	<p>(EF01CI03/ES) Identificar dentre os próprios hábitos cotidianos aqueles relacionados à higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) e discutir sua importância na preservação da saúde individual e coletiva, construindo sua autonomia no cuidado consigo mesmo e com o seu corpo.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS 1º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Vida e evolução	<ul style="list-style-type: none"> • Respeito à diversidade 	<p>(EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.</p> <p>Oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades dos componentes curriculares: História (EF01HI01/ES), (EF01HI02/ES), (EF01HI03/ES), (EF01HI04/ES), (EF02HI11/ES), (EF01HI06/ES), (EF01HI07/ES), (EF02HI01/ES); Arte (EF15AR12-01/ES).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS		
1º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Terra e universo	<ul style="list-style-type: none"> Escalas de tempo 	<p>(EF01CI05/ES) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos, reconhecendo as formas como foram interpretadas e representadas em diferentes épocas e diferentes culturas.</p> <p>Oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades das componentes curriculares: História (EF01HI01/ES), (EF01HI02/ES), (EF01HI03/ES), (EF01HI04/ ES), (EF01HI06/ES), (EF01HI07/ES), (EF02HI07/ES); Matemática (EF01MA16/ ES), (EF01MA17/ES), (EF01MA18/ES), (EF01MA25/ES); Geografia (EF01GE05/ ES).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Relação entre a sucessão dos dias e o ritmo das atividades dos seres vivos 	<p>(EF01CI06/ES) Estabelecer relações entre a sucessão de dias e noites e o ciclo de vida e as atividades diárias dos seres vivos, inclusive os seres humanos, selecionando exemplos do seu cotidiano e da sua realidade local.</p> <p>Oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades dos componentes curriculares: Matemática (EF01MA25/ ES); História (EF01HI01/ES), (EF01HI02/ ES), (EF01HI03/ES), (EF01HI04/ES), (EF01HI06/ ES), (EF01HI07/ES), (EF02HI06), (EF02HI07/ES).</p> <p>(BG) Destacar a importância dos períodos do ano no trabalho dos produtores rurais da região, enfatizando atividades como: preparo da terra, plantio, colheita, dentre outras.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS		
2º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Matéria e energia	<ul style="list-style-type: none"> De que são feitos os objetos de uso cotidiano 	<p>(EF02CI01/ES) Identificar de que materiais (pedra, barro, madeira, vidro, metais, etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado, ressaltando e se apropriando da cultura local.</p> <p>Oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades dos componentes curriculares: História (EF02HI01/ES), (EF02HI11/ES); Matemática (EF02MA14/ ES); Geografia (EF02GE09/ES).</p> <p>(BG) Formular hipóteses acerca de situações que caracterizam o espaço local, tais como: relevo, vegetação, hidrografia, fauna, etc. a fim de interagir de modo sustentável no ambiente em que vive.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS 2º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Matéria e energia	<ul style="list-style-type: none"> Propriedades e usos dos materiais 	<p>(EF02CI02/ES) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.), seu destino final após o uso e formas de descarte, considerando o impacto socioambiental dessas propostas.</p> <p>Oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade do componente curricular de Arte (EF15AR04-02/ES).</p> <p>(BG) Formular hipóteses acerca de situações que caracterizam o espaço local, tais como: relevo, vegetação, hidrografia, fauna, etc. a fim de interagir de modo sustentável no ambiente em que vive.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Prevenção de acidentes domésticos 	<p>(EF02CI03/ES) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos, etc.), identificando possíveis situações de risco no meio em que vive e relacionando atitudes para evitá-las.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS 2º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Vida e evolução	<ul style="list-style-type: none"> Seres vivos no ambiente 	<p>(EF02CI04/ES) Selecionar e listar plantas e animais que fazem parte de seu cotidiano, descrevendo suas principais características (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) em diferentes linguagens e mídias, inclusive a digital, e relacionando-as ao ambiente em que vivem.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Importância da água e da luz para as plantas 	<p>(EF02CI05/ES) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas do bioma local e dos ecossistemas em geral.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Plantas 	<p>(EF02CI06/ES) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos, reconhecendo o saber popular de diferentes regiões no uso das plantas, tanto para fins culinários, quanto medicinais.</p> <p>Oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade do componente curricular de Arte (EF15AR05-02/ES).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS 2º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Vida e evolução	<ul style="list-style-type: none"> Plantas 	(BG) Estudar as espécies cultivadas pelas atividades do agronegócio e da agroecologia da região de Baixo Guandu.

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS 2º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Terra e universo	<ul style="list-style-type: none"> Movimento aparente do sol no céu 	(EF02CI07/ES) Identificar, registrar e descrever (em diferentes linguagens e mídias) as posições do sol no céu, utilizando como referência a sombra projetada pelos objetos ao longo do dia e correlacionando-as a diferentes referenciais, tais como a marcação do tempo e a paisagem local (horizonte, edifícios, o próprio corpo etc.). Oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade do componente curricular de Matemática (EF-02MA19/ES).
	<ul style="list-style-type: none"> O sol como fonte de luz e calor 	(EF02CI08/ES) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.) e identificar como esses efeitos se manifestam nos seres vivos, propondo medidas de cuidados com a saúde individual e coletiva. Oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade do componente curricular de Matemática (EF-03MA22/ES).

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS 3º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Terra e universo Sistema Solar (noção)	<ul style="list-style-type: none"> Características da Terra 	(EF03CI07/ES) Identificar características da Terra (como seu formato, a presença de água, solo, etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias, maquetes, simulações digitais, etc.) e da realização de experiências e práticas de campo.

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS		
3º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Terra e universo Sistema Solar (noção)	<ul style="list-style-type: none"> Características da Terra 	Oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades dos componentes curriculares: Geografia (EF03GE06/ES), (EF03GE07/ES); Arte (EF15AR02-03/ES).
Terra e universo	<ul style="list-style-type: none"> Observação do céu Fases da lua 	<p>(EF03CI08/ES) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o sol, demais estrelas, lua e planetas estão visíveis no céu, reconhecendo que esses fenômenos astronômicos visíveis são cíclicos e que podem ser identificados por outros marcadores, como aqueles relacionados à cultura e aos ciclos produtivos da vida no campo, no mar, nos rios, entre outros.</p> <p>(BG) Buscar o conhecimento em diferentes fontes do saber, reconhecendo que o saber também se encontra presente na vida dos moradores guanduenses.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Características do solo 	<p>(EF03CI09/ES) Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola, registrando suas principais características (como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.) em diferentes linguagens e formas de expressão, a partir dos dados coletados na realização de experiências e práticas de campo.</p> <p>Oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades dos componentes curriculares: Matemática (EF03MA26/ES); Geografia (EF03GE01/ES); Arte (EF15AR04-03/ES), (EF15AR08-03/ES); Língua Portuguesa (EF03LP25/ES), (EF04LP20/ES), (EF35LP20/ES).</p> <p>(BG) Produzir tintas naturais a partir do solo coletado no entorno da escola e/ou na comunidade em que se insere a unidade escolar.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Usos do solo 	<p>(EF03CI10/ES) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida e para a cultura local e global, discutindo os efeitos dessas diferentes formas de utilização pelo homem.</p> <p>Oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades dos componentes curriculares: História (EF03HI01/ES), (EF03HI03/ES); Geografia (EF03GE05).</p> <p>(BG) Avaliar a utilização do solo na região de Baixo Guandu, analisando criticamente as situações decorrentes da má utilização do solo, tais como: erosão, desertificação, dentre outros.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS		
3º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Vida e evolução O Esqueleto Os Músculos Noção de Plantas Vida e evolução O Esqueleto Os Músculos Noção de Plantas Germinação Partes da Planta Animais Vertebrados e Invertebrados	<ul style="list-style-type: none"> • Modo de vida dos animais e das plantas 	<p>(EF03CI04/ES) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo, representando essas características em diferentes linguagens, inclusive por meio de desenhos, recortes, modelagem e outras formas de expressão.</p> <p>Oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade do componente curricular de História (EF03HI02/ES).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Ciclo de vida dos animais 	<p>(EF03CI05/ES) Descrever e comunicar, em diferentes linguagens e formas de expressão, as alterações que ocorrem durante o ciclo de vida dos animais, inclusive o homem, selecionando exemplos do bioma local e discutindo a importância dos cuidados necessários em cada etapa desse ciclo.</p>
Vida e evolução	<ul style="list-style-type: none"> • Características dos animais 	<p>(EF03CI06/ES) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.), identificando aqueles que são característicos do bioma local e representando essas informações em diferentes linguagens e formas de expressão.</p> <p>Oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades dos componentes curriculares: Geografia (EF03GE01/ES); Língua Portuguesa (EF03LP25/ES), (EF04LP20/ES), (EF35LP20/ES).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS 3º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Matéria e energia	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de som 	<p>(EF03CI01/ES) Produzir sons a partir da interação com diferentes objetos, relacionando a produção do som com a vibração de partes desses objetos, reconhecendo o uso desse fenômeno no funcionamento de instrumentos musicais da cultura regional e global.</p> <p>Oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade do componente curricular de Arte (EF15AR15); Educação Física (EF35EF01), (EF35EF09), (EF35EF10) e (EF35EF11).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Efeitos da luz nos materiais 	<p>(EF03CI02/ES) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz por meio de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano), selecionando exemplos de aplicações tecnológicas desse fenômeno.</p> <p>Oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade do componente curricular de Arte (EF15AR05-03/ES).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Saúde auditiva e visual 	<p>(EF03CI03/ES) Identificar os efeitos de diferentes condições do ambiente em termos de som e luz nos seres vivos e discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual.</p> <p>(BG) Observar em áreas públicas e externas de Baixo Guandu, ações e comportamentos humanos que podem causar danos auditivos, ressaltando também os prejuízos da poluição sonora.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS 4º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Terra e universo	<ul style="list-style-type: none"> • Pontos cardeais 	<p>(EF04CI09/ES) Identificar os pontos cardeais, com base no registro e análise de observações da paisagem local (sombras dos objetos, localização do oceano etc.) e da posição dos astros no céu visível (posição do Sol, da lua, das constelações, etc.) em diferentes épocas do ano.</p> <p>Oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades dos componentes curriculares: História (EF04HI04/ES), (EF04HI05/ES), (EF04HI06/ES), (EF04HI07/ES); Geografia (EF04GE09).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS		
4º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Terra e universo	<ul style="list-style-type: none"> Meios de orientação e localização 	<p>(EF04CI10/ES) Comparar as indicações dos pontos cardeais e da localização de pessoas e objetos sobre o globo terrestre resultantes da utilização de diferentes instrumentos e recursos tecnológicos (gnômon, bússola, localização por satélite etc.), reconhecendo o desenvolvimento tecnológico envolvido e discutindo a sua utilização em diferentes situações.</p> <p>Oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades dos componentes curriculares: História (EF04HI04/ES), (EF04HI05/ES), (EF04HI06/ES), (EF04HI07/ES); Geografia (EF04GE09).</p> <p>(BG) Utilizar fontes de informação e recursos tecnológicos diversos para adquirir conhecimentos que dialogam com as especificidades da região em que a escola está localizada.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Calendários, fenômenos cíclicos e cultura 	<p>(EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da lua e da terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.</p> <p>Oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade do componente curricular de História (EF04HI12/ES).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS		
4º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Matéria e energia	<ul style="list-style-type: none"> Misturas 	<p>(EF04CI01/ES) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição, sua utilização e sua importância em diferentes atividades do cotidiano.</p> <p>Oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade do componente curricular de Matemática (EF-04MA20/ES).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Transformações da matéria 	<p>(EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).</p> <p>Oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade do componente curricular de Matemática (EF-04MA23/ES).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Transformações reversíveis e não reversíveis 	<p>(EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel, etc.).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS		
4º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Vida e evolução	<ul style="list-style-type: none"> Cadeias alimentares simples 	(EF04CI04/ES) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do sol como fonte primária de energia na produção de alimentos, comparando cadeias alimentares do bioma local com as de outros biomas e representando essas informações em diferentes mídias e linguagens.
	<ul style="list-style-type: none"> Ciclo da matéria e o fluxo de energia em um ecossistema 	(EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema, destacando os efeitos da interação da comunidade local com o ecossistema em que vive e propondo formas de promover o desenvolvimento da consciência ambiental e de atitudes sustentáveis. Oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade do componente curricular de História (EF04HI02/ES).
	<ul style="list-style-type: none"> Processos de decomposição da matéria orgânica 	(EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.
	<ul style="list-style-type: none"> O uso de microrganismos nos processos produtivos 	(EF04CI07) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.
	<ul style="list-style-type: none"> Microrganismos e transmissão de doenças 	(EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS		
5º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Matéria e energia	<ul style="list-style-type: none"> Cobertura vegetal, ciclo hidrológico e equilíbrio ecológico 	(EF05CI03/ES) Identificar causas e efeitos sobre o equilíbrio ambiental, relacionados à cobertura vegetal, e selecionar argumentos que justifiquem sua importância para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico, evidenciando a situação atual de sua região. (BG) Relacionar o seu papel social no respeito ao outro e ao ambiente em que está inserido, promovendo campanhas de preservação de espaços locais, contribuindo para ações individuais e coletivas de cuidado com a vida.

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS		
5º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Matéria e energia	<ul style="list-style-type: none"> Consumo consciente 	<p>(EF05CI04/ES) Reconhecer os tipos de recursos naturais e de corpos d'água presentes em seu ambiente, como rios, lagos e mares, e identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos, selecionando exemplos de práticas sustentáveis.</p> <p>(BG) Perceber a vinculação entre a educação escolar e as práticas sociais a partir da reflexão sobre o uso consciente dos recursos existentes na localidade.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Reciclagem 	<p>(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.</p> <p>Oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades dos componentes curriculares: Geografia (EF05GE11); Arte (EF15AR23-05/ES)</p> <p>(BG) Manifestar curiosidade diante de fatos que influenciaram e marcaram a vida da localidade, compreendendo impactos das ações humanas e planejando ações futuras de preservação.</p>
Vida e evolução	<ul style="list-style-type: none"> Sistemas digestório e respiratório e a nutrição do organismo 	<p>(EF05CI06/ES) Identificar e descrever as partes que compõem o sistema digestório e o respiratório, explicando suas funções e selecionar argumentos que justifiquem por que são considerados responsáveis pelo processo de nutrição do organismo.</p> <p>(BG) Conhecer e valorizar o próprio corpo, destacando hábitos saudáveis e ações responsáveis em prol da sua própria saúde, bem como da saúde coletiva das pessoas da sua casa e do seu bairro.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Sistemas circulatório e excretor e os processos de distribuição de nutrientes 	<p>(EF05CI07/ES) Identificar e descrever as partes que compõem o sistema circulatório e excretor, explicando suas funções e justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.</p> <p>(BG) Realizar visitas programadas ao Postinho de saúde local para inteirar-se de sua organização e funcionamento, buscando informações com os profissionais deste contexto sobre os cuidados para manter saudáveis os sistemas circulatório e excretor.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS 5º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Vida e evolução	<ul style="list-style-type: none"> Hábitos alimentares 	<p>(EF05CI08/ES) Descrever os seus hábitos alimentares, comparando com os de seus colegas e com o que é considerado ideal para a manutenção da saúde do organismo, listando e classificando os alimentos (quantidade de vitaminas, minerais, lipídeos, proteínas e carboidratos etc.), de forma a organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares e nas necessidades individuais para a manutenção da saúde do organismo.</p> <p>Oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade do componente curricular de História (EF06HI19/ES).</p> <p>(BG) Pesquisar sobre as comidas e sabores típicos de Baixo Guandu para a apreensão de conhecimentos sobre hábitos alimentares.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Hábitos alimentares e distúrbios nutricionais 	<p>(EF05CI09/ES) Identificar e reconhecer hábitos de vida, em especial os alimentares, discutindo a ocorrência, entre crianças e jovens, de distúrbios nutricionais e/ou psicológicos (como anorexia, bulimia, obesidade, subnutrição etc.) e propondo ações que promovam a saúde individual e coletiva.</p> <p>Oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades dos componentes curriculares: História (EF06HI19/ES); Arte (EF15AR12- 05/ES).</p> <p>(BG) Promover rodas de conversa com nutricionistas da região a fim de vivenciar momentos significativos de aprendizagem e repensar relações estabelecidas nos espaços escolares e sociais acerca dos aspectos estéticos do corpo que podem levar a distúrbios alimentares.</p>
Terra e universo	<ul style="list-style-type: none"> Constelações e mapas celestes 	<p>(EF05CI10/ES) Identificar algumas constelações no céu, a partir da observação do céu da sua região e com o apoio de recursos (mapas celestes, instrumentos ópticos, aplicativos digitais, entre outros), registrando os períodos do ano em que elas são visíveis e discutir como elas foram observadas e interpretadas em diferentes épocas e culturas.</p> <p>Oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade do componente curricular de História (EF05HI01/ES).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS 5º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Terra e universo	<ul style="list-style-type: none"> Movimento dos astros no céu e a rotação da Terra 	<p>(EF05CI11/ES) Associar o movimento diário do sol e dos demais astros celestes ao movimento de rotação da Terra, identificando evidências que podem ser observadas pelo movimento diário da posição do sol, na projeção de sombras e nas mudanças que ocorrem no céu visível.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS		
5º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Terra e universo	<ul style="list-style-type: none"> • Periodicidade das fases da lua 	<p>(EF05CI12/ES) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da lua no céu, discutindo a relação com a cultura de diferentes épocas e regiões, de modo a identificar a influência das fases da lua na organização do cotidiano e das formas de vida de diferentes sociedades.</p> <p>Oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade do componente curricular de História (EF05HI01/ES).</p>
	Instrumentos óticos	<p>(EF05CI13) Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.</p> <p>Oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades dos componentes curriculares: História (EF05HI01/ES); Arte (EF15AR26), (EF15AR05-05/ES).</p> <p>(BG) Reconhecer o saber presente na vida dos moradores guanduenses e integrar estes saberes na construção de dispositivos para observação à distância.</p>

5.2.7 A ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS

5.2.7.1 Geografia

A Geografia é ciência a que estuda as relações entre sociedade e natureza, portanto, dispõe de conteúdos muito ricos que estão presentes na vida de cada indivíduo durante toda a sua existência. E, neste mundo globalizado e tecnológico, seu ensino ganha importância central, e deve ser entendido como uma aprendizagem contínua e significativa para a vida dos alunos, devendo focar suas ações no conhecimento prévio dos mesmos.

O ensino da Geografia, nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, deve ter como ponto de partida uma análise capaz de conduzir os alunos à explicação dos fenômenos do contexto local para o global. Deve enfatizar a influência que o global possui pelo local e vice-versa, levando os estudantes à compreensão de que a aprendizagem geográfica é um processo dinâmico, através do qual eles entendem, conhecem e organizam informações da realidade, transformando-as em conhecimentos (ESPÍRITO SANTO, 2020c).

Nos Anos Iniciais, as crianças devem aprender a pensar o espaço para, em seguida, fazer a sua leitura do mesmo. Para tanto, é necessário promover uma alfabetização cartográfica, que se inicia quando a criança reconhece os lugares, conseguindo identificar as paisagens, aprendendo a observar, descrever e analisar. Nesse caso, o desafio é proporcionar às crianças a construção de conceitos da ciência geográfica, tais como: espaço, território, lugar, paisagem, região, natureza, sociedade; pois pensar o ensino de Geografia nos anos iniciais, em sua função alfabetizadora, é resgatar o seu próprio objeto, o espaço, inserindo-se numa perspectiva teórica que articula a leitura da palavra à leitura do mundo (ESPÍRITO SANTO, 2020c).

Neste contexto, de acordo com o Currículo do Espírito Santo 2020, são Competências Específicas de Geografia⁶ para o Ensino Fundamental:

CE01	Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação entre a sociedade e a natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.
CE02	Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.
CE03	Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.
CE04	Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.
CE05	Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.
CE06	Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.
CE07	Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

6 Além das Competências Específicas, o Currículo do Espírito Santo 2020 propõe o trabalho com Temas Integridores – que podem ser consultados nos anexos deste documento.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		
1º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
O sujeito e seu lugar no mundo	<ul style="list-style-type: none"> O modo de vida das crianças em diferentes lugares 	<p>(EF01GE01/ES) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares auxiliando para a compreensão do local de inserção por meio das relações estabelecidas no cotidiano com a família, vizinhos e as pessoas da escola e explicitar as diferenças que existem no espaço geográfico, do local para o global, permitindo a percepção das diferenças entre as moradias, ruas, praças e modo de vida das pessoas.</p> <p>(BG) Estabelecer contato com moradores antigos para a realização de entrevistas coletivas sobre suas moradias, produzindo conhecimento e valorizando os saberes locais.</p> <p>(EF01GE02/ES) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares explicitando o diferencial entre as brincadeiras dos pais e dos avós em relação às brincadeiras no contexto do desenvolvimento tecnológico.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Situações de convívio em diferentes lugares 	<p>(EF01GE03/ES) Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações percebendo que os espaços coletivos podem ser utilizados de formas alternativas: lazer, reuniões, manifestações diversas, aulas, entre outros.</p> <p>(EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).</p> <p>Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF01LP21), da Língua Portuguesa; (EF12EF04), da Educação Física; e (EF01HI04) da História, associadas à identificação, discussão e produção de textos sobre regras de convivência e sua importância.</p> <p>(BG) Identificar características sociais, materiais e culturais do município como meio para construir gradativamente a noção de identidade e o sentimento de pertença.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		
1º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Conexões e escala	<ul style="list-style-type: none"> Ciclos naturais e a vida cotidiana 	<p>(EF01GE05/ES) Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras, compreendendo que as dinâmicas da natureza ocorrem de formas diferentes nos diversos locais do globo terrestre.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		
1º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Conexões e escala	<ul style="list-style-type: none"> • Ciclos naturais e a vida cotidiana 	Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF01MA16), (EF01MA17), (EF01MA18), da Matemática; e (EF01CI05), de Ciências, relacionadas à observação da passagem do tempo.
Mundo do trabalho	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia 	<p>(EF01GE06) Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.</p> <p>(BG) Perceber os vínculos existentes entre a educação escolar e as práticas sociais a partir da escuta de histórias narradas por moradores mais antigos da comunidade local.</p> <p>(EF01GE07/ES) Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade verificando as diferenças das atividades relacionadas no mundo do trabalho, comparando as atividades rurais com as atividades das áreas metropolitanas.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		
1º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Formas de representação e pensamento espacial	<ul style="list-style-type: none"> • Pontos de referência 	<p>(EF01GE08) Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.</p> <p>(EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.</p>
Natureza, ambientes e qualidade de vida	<ul style="list-style-type: none"> • Condições de vida nos lugares de vivência 	<p>(EF01GE10) Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor, etc.).</p> <p>(EF01GE11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e da umidade no ambiente.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		
2º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
O sujeito e seu lugar no mundo	<ul style="list-style-type: none"> • Convivência e interações entre pessoas na comunidade 	<p>(EF02GE01/ES) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive, considerando as histórias familiares, identificando os diferentes grupos sociais inseridos em um mesmo lugar e percebendo as diferenças existentes entre o campo e a cidade e as relações sociais e culturais existentes no modo de vida das pessoas.</p> <p>(BG) Narrar fatos do desenvolvimento social, cultural e intelectual dos seres humanos que vivem na localidade.</p> <p>(EF02GE02/ES) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças, compreendendo que as pessoas são diferentes em suas características físicas, no jeito de ser e de se vestir.</p> <p>(BG) Conviver na escola primando pela manutenção de um espaço privilegiado de convivência, em que é possível respeitar a diversidade do grupo.</p>
Conexões e escalas	<ul style="list-style-type: none"> • Experiências de comunidade no tempo e no espaço 	<p>(EF02GE04/ES) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos nas relações com a natureza e no mundo que vive de pessoas em diferentes lugares, compreendendo a diversidade de modos de vida dos vários grupos sociais considerando o seus lugares de vivência: campo, cidade, praia, floresta, montanha e outros e verificar como as pessoas se relacionam com a natureza e quais as consequências dessas relações nos espaço em que vivem, destacando as comunidades tradicionais que compõe a população espírito-santense, seus costumes e tradições.</p> <p>(BG) Realizar levantamento histórico da escola e da comunidade do entorno, elegendo pontos de destaque para socializar com toda a comunidade escolar em diferentes momentos do cotidiano.</p>
Mundo do trabalho	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes 	<p>(EF02GE06/ES) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono, etc.), percebendo que os diversos eventos cotidianos fazem parte da vida da população(ir para a escola, brincar, passear no parque, entre outros) e que são necessários para organização e funcionamento das nossas vidas em sociedade.</p> <p>(BG) Compreender criticamente a multiplicidade de fatos e práticas socioculturais da comunidade guan-duense, a partir de exemplos reais.</p> <p>(EF02GE07/ES) Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais resultantes das diversas atividades extrativas que dão origem a alguns produtos que fazem parte do cotidiano, como os alimentos, vestuários, móveis e outros, relacionando a importância do uso da água, enquanto produto de extração mineral, para a organização da nossa sociedade, bem como fazer conhecer os impactos ligados à sua exploração.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA 2º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
O sujeito e seu lugar no mundo	<ul style="list-style-type: none"> Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação 	(EF02GE03/ES) Comparar diferentes meios de transportes e comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável, compreendendo a rua como espaço público que todos tem o direito de usar, percebendo que as ruas são diferentes, mas que se encontram interligadas e podem nos levar a diferentes lugares, perto ou distantes, por meio de diversos tipos de transportes e comunicações.
Conexões e escalas	<ul style="list-style-type: none"> Mudanças e permanências 	(EF02GE05/ES) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos, identificando as características do local de vivência destacando as mudanças e permanências da paisagem ao longo do tempo por meio de imagens fotográficas para explicar as alterações que foram feitas, o seu porquê e quais fatores contribuíram para essas mudanças.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA 2º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Formas de representação e pensamento espacial	<ul style="list-style-type: none"> Localização, orientação e representação espacial 	<p>(EF02GE08/ES) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência, por meio de observação dos elementos que compõe a paisagem nos lugares de entorno de sua moradia e da escola, exercitando a lateralidade, orientação e a localização.</p> <p>(EF02GE09/ES) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia), em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua), reconhecendo as relações topológicas e projetivas existentes no espaço utilizando a confecção de maquetes e exercitando a alfabetização cartográfica por meio do contato com cartas e mapas em diferentes escalas e de diferentes espaços.</p> <p>(EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referências espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.</p>
Natureza, ambientes e qualidade de vida	<ul style="list-style-type: none"> Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade 	(EF02GE11/ES) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo, considerando a sua fundamental relevância para a manutenção da vida.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA 3º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Formas de representação e pensamento espacial	<ul style="list-style-type: none"> • Representações cartográficas 	<p>(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.</p> <p>Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar, com as habilidades (EF03MA19), da Matemática; (EF03CI07), de Ciências; e (EF03HI09), da História, no que se refere à compreensão e utilização da linguagem cartográfica.</p> <p>(EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.</p> <p>Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar, com as habilidades (EF03MA19), da Matemática; (EF03CI07), da Ciência; e (EF03HI09), da História, no que se refere à compreensão e utilização da linguagem cartográfica.</p>
Conexões e escala	<ul style="list-style-type: none"> • Paisagens naturais e antrópicas em transformação • Reconhecendo as paisagens: interferência humana nas paisagens, modo de vida e exploração dos recursos naturais 	<p>(EF03GE04/ES) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares e relacionando os elementos naturais e culturais da paisagem para entender as relações sociais estabelecidas.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA 3º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
O sujeito e seu lugar no mundo	<ul style="list-style-type: none"> • A cidade e o campo: aproximações e diferenças 	<p>(EF03GE01/ES) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo, investigando também, quais as contribuições culturais, sociais ou econômicas desses grupos para o local e para o estado do Espírito Santo.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		
3º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
O sujeito e seu lugar no mundo	<ul style="list-style-type: none"> As atividades e as paisagens do campo: agricultura e pecuária As paisagens da cidade: as diferenças entre as cidades, a indústria o comércio e os serviços 	<p>Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF03LP25), (EF35LP20), (EF03LP26), da Língua Portuguesa; (EF03MA26), (EF03MA28), da Matemática; (EF03CI06), (EF03CI09), de Ciências; e (EF03HI03), da História, associadas à coleta, leitura, comparação e interpretação de dados, com apoio de recursos multissemióticos, incluindo gráficos e tabelas. Há, também, oportunidade de trabalho com as habilidades (EF35LP11), da Língua Portuguesa; (EF03HI07) e (EF03HI08), da História, no que se refere especificamente à identificação de características regionais, urbanas e rurais da fala, respeitando as diversas variedades linguísticas.</p> <p>(BG) Reconhecer aspectos referentes à vida familiar, social, política, afetiva e cognitiva, contribuindo para sua formação como sujeito crítico e participativo ao exercer a cidadania.</p> <p>(EF03GE02/ES) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens analisando também a contribuição destes para o Espírito Santo.</p> <p>Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF15AR25), da Arte; e (EF03GE02), da Geografia, associadas ao reconhecimento do patrimônio histórico e cultural.</p> <p>(BG) Estudar a história e cultura afro-brasileira e indígena compreendendo aspectos da cultura que caracterizam a formação da população guanduense.</p> <p>(EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.</p>
Natureza, ambiente e qualidade de vida	<ul style="list-style-type: none"> Produção, circulação e consumo 	<p>(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		
3º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Mundo do trabalho	<ul style="list-style-type: none"> Matéria-prima e indústria 	<p>(EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		
3º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Mundo do trabalho	<ul style="list-style-type: none"> • Matéria-prima e indústria 	Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar, com a habilidade (EF03CI10), de Ciências, no que se refere à identificação de diferenças no solo e na agricultura de diversos locais e seu impacto na vida.
Natureza, ambiente e qualidade de vida	<ul style="list-style-type: none"> • Impactos das atividades humanas 	<p>(EF03GE09/ES) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos, avaliando os impactos, na vida cotidiana das pessoas, provenientes da escassez de água nos grandes centros urbanos considerando a escala local para a global.</p> <p>(EF03GE10) Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.</p> <p>(EF03GE11/ES) Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, considerando a pressão no ambiente causada pelo contingente populacional, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		
4º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
O sujeito e seu lugar no mundo	<ul style="list-style-type: none"> • Território e diversidade cultural 	(EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas, etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, estadual, regional e brasileira.
	<ul style="list-style-type: none"> • Processos migratórios no Brasil 	<p>(EF04GE02/ES) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira e espíritosantense considerando também os traços da imigração nos locais de vivência.</p> <p>Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF04HI11), associada ao estudo de processos migratórios. Há, também, oportunidade de trabalho com as habilidades (EF15AR03), da Arte; (EF04HI10), da História, associadas ao reconhecimento e valorização da diversidade de influências na cultura brasileira, local ou regional.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		
4º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
O sujeito e seu lugar no mundo	<ul style="list-style-type: none"> • Processos migratórios no Brasil 	(BG) Conhecer e valorizar a cultura dos povos que constituem a história da imigração em Baixo Guandu e região.
	<ul style="list-style-type: none"> • Instâncias do poder público e canais de participação social • Cidadania no município 	(EF04GE03/ES) Conhecer as unidades político-administrativas do país e a organização do território brasileiro e distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.
	<ul style="list-style-type: none"> • Relação campo e cidade 	(EF04GE04/ES) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas, comparando as características do trabalho no campo e na cidade, a partir da escala local e regional, para discutir o processo de produção, circulação dos produtos e dinâmica de informações, de ideias e de pessoas.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		
4º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Conexões e escalas	<ul style="list-style-type: none"> • Unidades político-administrativas do Brasil 	(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.
	<ul style="list-style-type: none"> • Territórios étnico-culturais • História e formação dos quilombos e territórios indígenas no Brasil 	<p>(EF04GE06) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.</p> <p>Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF15AR25), da Arte, no que se refere a conhecer diversos territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA 4º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Mundo do Trabalho	• Trabalho no campo e na cidade	(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.
	• Produção, circulação e consumo	(EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias primas), circulação e consumo de diferentes produtos.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA 4º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Formas de representação e pensamento espacial	• Sistema de orientação	(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF04MA20), da Matemática; (EF04CI09) e (EF04CI10), de Ciências, relevantes para a compreensão dos pontos cardeais a partir da observação da rotação do sol e das projeções de sua sombra.
	• Elementos constitutivos dos mapas	(EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.
Natureza, ambiente e qualidade de vida	• Conservação e degradação da natureza	(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF04HI05), da História, no que se refere a identificação de mudanças na natureza causadas pelo homem.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		
5º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
O sujeito e seu lugar no mundo	• Dinâmica populacional	(EF05GE01/ES) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação, bem como no município em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura e desigualdades socioeconômicas.
	• Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais	(EF05GE02/ES) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios, como quilombolas, indígenas e outros. Valorizando as especificidades de cada grupo étnico racial/cultural.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		
5º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Conexões e escalas	• Território, redes e urbanização	(EF05GE03/ES) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas, ambientais e culturais provocadas pelo seu crescimento. (EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana. (BG) Conhecer a si mesmo e às suas capacidades afetiva, física, cognitiva, dentre outros, para desenvolver ações em busca da cidadania no contexto vivido.
Mundo do trabalho	• Trabalho e inovação tecnológica	(EF05GE05/ES) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços reconhecendo as mudanças ocorridas na economia do Espírito Santo. (EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação. (EF05GE07/ES) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações, utilizando os dados sobre a produção e consumo de energia para ampliar o repertório na leitura de imagens, gráficos e tabelas.
Formas de representação e pensamento espacial	• Mapas e imagens de satélite	(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		
5º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Formas de representação e pensamento espacial	<ul style="list-style-type: none"> Representação das cidades e do espaço urbano 	(EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	<ul style="list-style-type: none"> Qualidade ambiental 	(EF05GE10) Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras, etc.)
	<ul style="list-style-type: none"> Diferentes tipos de poluição 	<p>(EF05GE11) Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.</p> <p>Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF05CI05), da Ciência, associada à criação de soluções para problemas ambientais próximos à vida cotidiana do aluno.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Gestão pública da qualidade de vida 	(EF05GE12/ES) Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive, reconhecendo a importância da participação ativa da comunidade no debate, proposição e avaliação de solução para problemas ambientais locais e regionais.

5.2.7.2 História

Todo conhecimento sobre o passado é, também, um conhecimento do presente elaborado por distintos sujeitos. Com essa premissa, a BNCC enfoca que as questões que levam a pensar a História enquanto um saber necessário para a formação das crianças e jovens na escola são as que se originam no tempo presente, ou seja, o passado que deve impulsionar a dinâmica do ensino-aprendizagem no Ensino Fundamental é aquele que dialoga com o tempo atual.

Nos Anos Iniciais do Ensino fundamental, o estudo do componente curricular História deve se preocupar com a construção do sujeito, conduzindo a criança a tomar consciência da existência do “Eu”, do “Outro” e do “Nós”. As habilidades a serem estimuladas devem levá-las a compreender as relações entre a memória individual e coletiva e espaço público e privado, o seu lugar na família, na escola e no espaço em que vive (ESPÍRITO SANTO, 2020c).

De acordo com o Currículo do Espírito Santo 2020, são Competências Específicas de História⁷ para o Ensino Fundamental:

CE01	Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.
CE02	Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.
CE03	Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.
CE04	Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.
CE05	Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.
CE06	Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.
CE07	Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.
CE08	Refletir as permanências e rupturas que interferem no político, na economia e na sociedade ao longo do tempo, estabelecendo significados na construção histórica dos sujeitos nas relações de poder.
CE09	Compreender as contribuições variadas das diversas etnias em contato social durante tempo e espaço variados, assim, percebendo os sincretismos, hibridismos e diversidades produzidas dos encontros étnicos.

⁷ Além das Competências Específicas, o Currículo do Espírito Santo 2020 propõe o trabalho com Temas Integradores – que podem ser consultados nos anexos deste documento.

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
1º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	<ul style="list-style-type: none"> • As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente e futuro) • Memória e cronologia 	<p>(EF01HI01/ES) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade, compreendendo e despertando memórias por meio de imagens, iconográficos, fotografias e vídeos, mudanças e permanências que envolvam seu próprio crescimento e do outro. Reconhecendo por meio de recursos visuais singularidades de comportamentos, identidade e pertencimento a sua família e de sua comunidade.</p> <p>Ver habilidade de Ciências: (EF01CI04); (EF01CI05/ES); (EF01CI06/ ES). Matemática: (EF01MA01); (EF01MA16/ES); (EF01MA17); (EF01MA18). Artes: (EF15AR01-01/ES); (EF15AR03-01/ES); (EF15AR04-01/ES); (EF15AR08-01/ES); (EF15AR14); (EF15AR20-01/ES); (EF15AR25). Educação Física: (EF12EF01-01/ES); (EF12EF02); (EF12EF11-01/ES). Língua Portuguesa: (EF15LP01); (EF15LP11); (EF15LP15); (EF15LP16); (EF12LP01/ES); (EF01LP04/ES); (EF01LP06/ ES); (EF01LP09/ES); (EF01LP10/ES); (EF12LP04/ES); (EF01LP16); (EF01LP18); (EF12LP07/ES); (EF01LP22/ES); (EF01LP25/ES); (EF01LP26). Ensino Religioso: (EF01ER01); (EF01ER04); (EF01ER05). Geografia: (EF01GE01), (EF01GE02), (EF01GE03), (EF01GE04).</p> <p>(BG) Contribuir para o reconhecimento de identidades individuais e sociais no que dizem respeito ao povo guanduense.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade 	<p>(EF01HI02/ES) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade, (re) conhecendo-se como parte de um grupo social com suas especificidades e circunstâncias diversas.</p> <p>Ver habilidade de Ciências: (EF01CI04); (EF01CI05/ES); (EF01CI06/ES). Artes: (EF15AR01-01/ES); (EF15AR03-01/ES); (EF15AR04-01/ES); (EF15AR08-01/ES); (EF15AR14); (EF15AR20-01/ES); (EF15AR25) Educação física: (EF12EF01-01/ES); (EF12EF02); (EF12EF11-01/ES). Língua Portuguesa: (EF15LP01); (EF15LP11); (EF15LP15); (EF15LP16); (EF12LP01/ES); (EF01LP04/ES); (EF01LP06/ ES); (EF01LP09/ES); (EF01LP10/ES); (EF12LP04/ES); (EF01LP16); (EF01LP18); (EF12LP07/ES); (EF01LP22/ES); (EF01LP25/ES); (EF01LP26). Ensino Religioso: (EF01ER01); (EF01ER04); (EF01ER05). Geografia: (EF01GE01); (EF01GE02); (EF01GE03); (EF01GE04); (EF01GE07).</p> <p>(EF01HI03/ES) Distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade, posicionando-se de forma responsável nos espaços públicos e privados, reconhecendo-se parte das ações que transformam e melhoram o mundo ao desenvolver diversos papéis sociais de filho, aluno, cidadão, ciclista, pedestre e passageiro. Identificando e valorizando os diversos profissionais e papéis exercidos na família, escola e comunidade. Ver habilidade de Ciências:</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
1º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	<ul style="list-style-type: none"> As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade 	<p>(EF01CI04); (EF01CI05/ES); (EF01CI06/ ES). Ensino Religioso: (EF01ER01); (EF01ER04); (EF01ER05). Geografia: (EF01GE01), (EF01GE02), (EF01GE03), (EF01GE04), (EF01GE07), (EF01GE09).</p> <p>(BG) Primar por valores fundamentais ao interesse social, aos direitos e deveres dos cidadãos, de respeito ao bem comum e à ordem democrática, ouvindo a experiência de profissionais de diversas áreas, que contribuem para o crescimento da sociedade guanduense.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
1º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	<ul style="list-style-type: none"> A escola e a diversidade do grupo social envolvido 	<p>(EF01HI04/ES) Identificar as diferenças e as semelhanças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem, desenvolvendo comportamentos e ações que melhorem o ambiente, as relações sociais e o respeito à diversidade para construir discursos, textos, quadros comparativos, desenhos, mosaicos ou colagens que materializam as diferenças e semelhanças nos comportamentos positivos para cada espaço/território.</p> <p>Ver habilidade de Ciências: (EF01CI04); (EF01CI05/ES); (EF01CI06/ ES). Matemática: (EF01MA11), (EF01MA12). Artes: (EF15AR01-01/ES); (EF15AR03-01/ES); (EF15AR04-01/ES); (EF15AR08-01/ES); (EF15AR14); (EF15AR20-01/ES); (EF15AR25). Educação física: (EF12EF01-01/ES); (EF12EF02); (EF12EF11-01/ES). Língua Portuguesa: (EF15LP01); (EF15LP11); (EF15LP15); (EF15LP16); (EF12LP01/ES); (EF01LP04/ES); (EF01LP06/ ES); (EF01LP09/ES); (EF01LP10/ES); (EF12LP04/ES); (EF01LP16); (EF01LP18); (EF12LP07/ES); (EF01LP22/ES); (EF01LP25/ES); (EF01LP26). Ensino Religioso: (EF01ER01); (EF01ER04); (EF01ER05).</p> <p>(BG) Estabelecer relações com seu contexto sociocultural, reconhecendo exemplos de práticas que revelam o valor desse contexto para a formação das comunidades.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
1º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	<ul style="list-style-type: none"> A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e as brincadeiras como forma de interação social e espacial 	<p>(EF01HI05/ES) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares, conhecendo e resgatando as diversas brincadeiras, lendas, mitos, cantigas e jogos específicos do seu lugar e do Espírito Santo que remetem às identidades culturais e comportamentos sociais específicos do nosso território.</p> <p>Ver habilidade de Matemática: (EF01MA04/ES); (EF01MA06/ES). Matemática: (EF01MA01); (EF01MA16/ES); (EF01MA17); (EF01MA18); (EF01MA19/ES). Artes: (EF15AR01-01/ES); (EF15AR03-01/ES); (EF15AR04-01/ES); (EF15AR08-01/ES); (EF15AR14); (EF15AR20-01/ES); (EF15AR25). Educação física: (EF12EF01-01/ES); (EF12EF02); (EF12EF11-01/ES). Língua Portuguesa: (EF15LP01); (EF15LP11); (EF15LP15); (EF15LP16); (EF12LP01/ES); (EF01LP04/ES); (EF01LP06/ES); (EF01LP09/ES); (EF01LP10/ES); (EF12LP04/ES); (EF01LP16); (EF01LP18); (EF12LP07/ES); (EF01LP22/ES); (EF01LP25/ES); (EF01LP26). Geografia: (EF01GE01); (EF01GE02); (EF01GE03); (EF01GE04); (EF01GE07); (EF01GE09).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
1º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	<ul style="list-style-type: none"> A vida em família: diferentes configurações e vínculos 	<p>(EF01HI06/ES) Conhecer as histórias de sua família e sua escola identificando o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços, reconhecendo que escola e família constituem dois contextos fundamentais para o desenvolvimento humano, enfatizando suas implicações nos processos que levam à autonomia. Contando histórias da sua família e trazendo personagens do seu convívio familiar e de sua comunidade para a escola, conhecendo e dando protagonismo aos papéis sociais de cada um.</p> <p>Ver habilidade de Ciências: (EF01CI04); (EF01CI05/ES); (EF01CI06/ES).</p> <p>(EF01HI07/ES) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar, refletindo sobre diversidade nas relações familiares em diferentes sociedades e épocas, compreendendo as características de sua própria família e a do outro. Identificando que fatores culturais, econômicos e de gênero influenciam nas relações familiares e na organização da estrutura familiar. Respeitando as variadas organizações de famílias presentes nos segmentos sociais brasileiro e capixaba, em especial, Povos e comunidades tradicionais.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
1º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	<ul style="list-style-type: none"> A vida em família: diferentes configurações e vínculos 	<p>Ver habilidade de Ciências: (EF01CI04); (EF01CI05/ES); (EF01CI06/ES). Artes: (EF15AR01-01/ES); (EF15AR03-01/ES); (EF15AR04-01/ES); (EF15AR08-01/ES); (EF15AR14); (EF15AR20-01/ES); (EF15AR25). Educação física: (EF12EF01-01/ES); (EF12EF02); (EF12EF11-01/ES). Língua Portuguesa: (EF15LP01); (EF15LP11); (EF15LP15); (EF15LP16); (EF12LP01/ES); (EF01LP04/ES); (EF01LP06/ES); (EF01LP09/ES); (EF01LP10/ES); (EF12LP04/ES); (EF01LP16); (EF01LP18); (EF12LP07/ES); (EF01LP22/ES); (EF01LP25/ES); (EF01LP26). Ensino Religioso: (EF01ER01); (EF01ER04); (EF01ER05). Geografia: (EF01GE01), (EF01GE02), (EF01GE03), (EF01GE04), (EF01GE07), (EF01GE09).</p> <p>(BG) Fortalecer os vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social, planejando encontros no ambiente escolar para divulgar as ações realizadas e promover um diálogo mais aproximado dos saberes.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> A escola, a sua representação espacial, a sua história e o seu papel na comunidade 	<p>(EF01HI08/ES) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade, identificando encontros culturais e (re) conhecendo a participação familiar nas festas e manifestações próprias de sua comunidade e ambiente escola.</p> <p>Ver habilidade de Matemática: (EF01MA01); (EF01MA16/ES); (EF01MA17); (EF01MA18); (EF01MA19/ES). Artes: (EF15AR01-01/ES); (EF15AR03-01/ES); (EF15AR04-01/ES); (EF15AR08-01/ES); (EF15AR14); (EF15AR20-01/ES); (EF15AR25) Educação física: (EF12EF01-01/ES); (EF12EF02); (EF12EF11-01/ES) Língua Portuguesa: (EF15LP01); (EF15LP11); (EF15LP15); (EF15LP16); (EF12LP01/ES); (EF01LP04/ES); (EF01LP06/ES); (EF01LP09/ES); (EF01LP10/ES); (EF12LP04/ES); (EF01LP16); (EF01LP18); (EF12LP07/ES); (EF01LP22/ES); (EF01LP25/ES); (EF01LP26). Ensino Religioso: (EF01ER01); (EF01ER04); (EF01ER05). Geografia: (EF01GE01); (EF01GE02); (EF01GE03); (EF01GE04); (EF01GE07); (EF01GE09).</p> <p>(BG) Identificar aspectos históricos da educação no município de Baixo Guandu - objetivando conhecer suas marcas próprias no contexto local, no território capixaba e nacionalmente.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
2º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
A comunidade e seus registros	<ul style="list-style-type: none"> A noção do “Eu” e do “outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas 	<p>(EF02HI01/ES) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentescos, percebendo aproximações de comportamentos e compreendendo que as diferenças devem ser respeitadas. A convivência em grupo exige respeito ao outro, identificando personagens em faixa etária variada e grupos éticos diversos trazendo relatos de vida, considerando o autoconhecimento e o conhecer do outro fundamental para estabelecer vínculos sociais e perspectivas de futuro que respeitem o diverso e compreendam identidades.</p>
		<p>(EF02HI04/ES) Selecionar e compreender o significado de objetos { fotos, inventários, obras de artes, álbuns de família} e documentos pessoais como fonte de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitária, refletindo sobre a leitura e releitura dos objetos biográficos, relíquias de sua família e as histórias que esses objetos trazem em forma de lembrança e valores repassados de uma geração à outra.</p> <p>(BG) Dialogar com as populações camponesas e distritais do município de Baixo Guandu a fim de fazer um levantamento da história do lugar, registrando anseios e expectativas dos moradores.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
2º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Comunidade e seus registros	<ul style="list-style-type: none"> Forma de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais) 	<p>(EF02HI05/ES) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e sua função, seu uso e seu significado, reconhecendo-se como membro de sua família nas semelhanças físicas e no comportamento. Resgatando a história de seu nome para compartilhar com seus colegas o significado e conhecendo os vários documentos de identificação pessoal e suas utilidades (certidão de nascimento, registro geral- RG, título de eleitor, entre outros) percebendo a importância da certidão de nascimento e da carteira de identidade para sua vida.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA 2º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
As formas de registrar as experiências da comunidade	<ul style="list-style-type: none"> As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais 	<p>(EF02HI08/ES) Compilar histórias da família e/ ou da comunidade registradas em diferentes fontes, identificando história e estabelecendo conexões entre o sujeito do século XXI e a tradição.</p> <p>(BG) Compreender o ambiente natural e social e as influências da tecnologia e dos valores cultivados na sociedade local.</p> <p>(EF02HI09/ES) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e /ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados e analisando os fatores que interferem nessa escolha: validade e/ ou temporalidade do objeto e do documento, informações neles contidas e até mesmo seu significado afetivo enquanto memória pessoal, familiar ou coletiva, tipo de fonte histórica (material ou imaterial, primária ou secundária), entre outras.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA 2º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
A comunidade e seus registros	<ul style="list-style-type: none"> O tempo como medida 	<p>(EF02HI06/ES) Identificar e organizar, temporalmente, fatos de vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).</p> <p>(EF02HI07/ES) identificar e utilizar diferentes marcadores de tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário, compreendendo as diversas formas de contagem do tempo ao longo da história, analisando variados calendários, percebendo que cada sociedade e civilização constrói sua forma de perceber o tempo, e que essa marcações estão relacionadas ao ambiente, território, prática agrícola, religião, cultura e época.</p>
O trabalho e a sustentabilidade da comunidade	<ul style="list-style-type: none"> A sobrevivência e a relação com a natureza 	<p>(EF02HI10/ES) Identificar diferentes formas de trabalhos existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância, considerando as produções locais e as identidades culturais transmitidas nas diferentes formas de trabalho, existentes na comunidade, no ambiente escolar ou em espaços não formais diversos.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
2º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
O trabalho e a sustentabilidade da comunidade	<ul style="list-style-type: none"> A sobrevivência e a relação com a natureza 	<p>(EF02HI11/ES) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, reconhecendo a relações entre as questões ambientais e do trabalho que afetam e estão intrínsecas à vida dessa comunidade.</p> <p>(BG) Pesquisar aspectos relacionados à economia local, compreendendo os motivos que tornam relevantes os segmentos que constituem o conjunto de serviços locais, o comércio, o agronegócio e demais ramos da economia que tem gerado trabalho e renda à população guanduense.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
3º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	<ul style="list-style-type: none"> O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a comunidade, a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vivemos 	<p>(EF03HI01/ES) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/ vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, celebrações, festejos tradicionais, manifestações culturais e etc., que desenvolvem relações de pertencimento dos sujeitos ao território.</p> <p>(BG) Reconhecer a presença e influência exercida pela vinda dos imigrantes na história local antiga e atual da localidade do município.</p> <p>(EF03HI02/ES) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, produzir e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive. Escolher fatos coletados de diferentes fontes (relatos orais, fotografias antigas, documentos, objetos etc.) que dizem respeito à história da cidade ou da região, investigando as motivações dos feriados locais, sujeitos históricos, transformações espaciais e temporais, movimentos sociais, deslocamentos de pessoas, povos e comunidades tradicionais que protagonizaram a história da região.</p> <p>(BG) Reconhecer fatos históricos que marcaram o crescimento econômico e social do município de Baixo Guandu e comparar com os fatos que marcam a atualidade local.</p> <p>(BG) Realizar pesquisas e leituras sobre a emancipação política do município (ocorrida em 1935), descrevendo aspectos históricos e geográficos que se fazem presentes ao longo dos anos.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
3º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
A noção de espaço público e privado	<ul style="list-style-type: none"> A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental 	<p>(EF03HI09/ES) Mapear os espaços públicos e suas formas de ocupação no lugar em que vivemos (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.</p> <p>(BG) Conhecer a organização do sistema político local (poderes executivo, legislativo e judiciário), lendo sobre ou entrevistando pessoas da cidade que contribuam para o entendimento das políticas públicas que fundamentam a sociedade.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
3º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	<ul style="list-style-type: none"> O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a comunidade, a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vivemos 	<p>(EF03HI03/ES) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vivemos e aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes, também, povos e comunidades tradicionais que se fazem presentes no Espírito Santo e compõem o mosaico étnico que forma a identidade cultural do capixaba.</p> <p>(BG) Contemplar a diversidade do campo nos aspectos sociais, culturais, políticos, econômicos, de gênero, geração e etnia sem, contudo, desprezar o princípio da igualdade de direitos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vivemos 	<p>(EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua comunidade, cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados e conservados, relacionando a região e suas atividades culturais, percebendo as potencialidades econômicas, sociais e conjunturas políticas de sua região.</p> <p>(BG) Dialogar sobre o conceito de desenvolvimento e relacionar com marcos da história e da geografia do município.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
3º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
A noção de espaço público e privado	<ul style="list-style-type: none"> A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental 	<p>(EF03HI10/ES) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção, desenvolvendo comportamentos sociais conscientes e solidários que garantam autonomia e respeito aos diversos espaços que ocupamos.</p> <p>(BG) Desvendar os aspectos positivos e os que requerem mudanças e melhorias de forma a responder a necessidades latentes da população local diante das realidades dos espaços públicos do município de Baixo Guandu.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer 	<p>(EF03HI11/ES) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos. Estabelecendo pontos de contato entre espaço/território e formas de trabalho no Espírito Santo: atividades agrícolas, a pesca fluvial e marinha, o extrativismo mineral e madeireiro, a coleta de frutos nativos e de mariscos, a produção de carvão, produção de farinha, cortadores de cana, catadores de café, granjas, extração de borracha e eucalipto, a reciclagem de lixo e etc., discutindo os impactos do agronegócio. Também, identificando as atividades de trabalho realizadas na cidade, como no comércio, escritórios, fábricas, consultórios e construção civil etc., refletindo sobre as condições de trabalho, a mulher no mercado de trabalho, o trabalho infantil e o desemprego, problematizando as mudanças e permanências nas diversas profissões ao longo do tempo e como a tecnologia mudou as atividades de trabalho em ambos os contextos.</p> <p>(BG) Destacar importantes fontes geradoras de receita para o município, percebendo a forte presença do agronegócio que se apresenta como fundamental na economia, ocupando uma grande parcela da geração de trabalho e renda da população local.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
3º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
O lugar em que vive	<ul style="list-style-type: none"> A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus, etc.) 	<p>(EF03HI05/ES) Identificar marcos histórico do lugar em que vivemos e compreender seus significados, manuseando mapas, maquetes e meios tecnológicos que auxiliem a contextualizar e localizar ícones e marcos históricos locais.</p> <p>(BG) Localizar os distritos que constituem o município de Baixo Guandu e suas características mais marcantes, por meio das vozes do povo que vive no local.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
3º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
O lugar em que vive	<ul style="list-style-type: none"> A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus, etc.) 	<p>(EF03HI06/ES) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de escolas, ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios e interesses que explicam a escolha desses nomes.</p> <p>(BG) Pesquisar e estudar os símbolos municipais (sua criação, autoria, presença) tendo como ponto de partida o uniforme escolar (por exemplo, o uniforme e momentos cívicos realizados).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> A produção dos marcos da memória: formação cultural da população 	<p>(EF03HI07/ES) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam, investigando povos e comunidades tradicionais no seu entorno, percebendo elementos culturais e históricos específicos e compartilhando os conhecimentos historicamente produzidos.</p>
A noção de espaço público e privado	<ul style="list-style-type: none"> A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer 	<p>(EF03HI12/ES) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências que possam ser percebidas no cotidiano do sujeito em aprendizagem e identificando diversos tipos de relações de trabalho (doméstico, assalariado, parceria, arrendatário, terceirizado, mão de obra familiar, posseiro, temporário, trabalho formal e informal) e de lazer (espontâneo e deliberado). Reunindo relatos de vida e informações junto a moradores da comunidade e familiares sobre formas de trabalho e lazer no passado e presente, criando instrumentos materiais (vídeos, áudios, quadros, desenhos, imagens, murais, diários, textos literários, etc.) que os diferenciem e demonstrem as mudanças e permanências nas relações de trabalho e de lazer ao longo do tempo.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
4º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	<ul style="list-style-type: none"> A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras 	<p>(EF04HI01/ES) Reconhecer a História como ciência que estuda o resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo, estabelecendo conexões entre variações e continuidades de comportamento e estruturas no passado e no presente, percebidos no cotidiano, nas relações sociais, na família, na escola, na comunidade e demais espaços de convivência.</p> <p>(EF04HI02/ES) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.), compreendendo os conceitos de sociedade hidráulica e revolução agrícola, e percebendo a ocupação espacial e deslocamentos das etnias indígenas, povos e comunidades tradicionais no Espírito Santo próximas aos rios do Espírito Santo. Dando importância à água e conservação do meio ambiente para a prática agrícola consciente e sobrevivência do homem ao longo do tempo.</p> <p>Ver habilidade de Ciências: (EF04CI05/ES) Geografia: (EF04GE01/ES) (EF04GE02/ES) (EF04GE06/ES). Matemática: (EF04MA08); (EF04MA16); (EF04MA20); (EF04MA22); (EF04MA27). Artes: (EF15AR01-04/ES); (EF15AR03-04/ES); (EF15AR08-04/ES); (EF15AR12-04/ES); (EF15AR13-04/ES); (EF15AR20-04/ES); (EF15AR24-04/ES); (EF15AR25-04/ES). Língua Portuguesa: (EF15LP01); (EF15LP11); (EF15LP15); (EF15LP16); (EF35LP03); (EF35LP11/ES); (EF12LP05).</p> <p>(BG) Conhecer sobre a história da colonização local, no movimento de fundação de colônias e do cultivo e exploração das terras.</p>
Circulação de pessoas, produtos e culturas	<ul style="list-style-type: none"> A circulação de pessoas e as transformações no meio natural 	<p>(EF04HI04/ES) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo, as hipóteses de migrações para a Ásia Menor e América e da fixação das primeiras comunidades humanas.</p> <p>Ver habilidade de Ciências: (EF04CI09/ES), (EF04CI10/ES). Geografia: (EF04GE01/ES) (EF04GE02/ES). Matemática: (EF04MA08); (EF04MA16); (EF04MA20); (EF04MA22); (EF04MA27). Língua Portuguesa: (EF15LP01); (EF15LP11); (EF15LP15); (EF15LP16); (EF35LP03); (EF35LP11/ES); (EF12LP05).</p> <p>(EF04HI05/ES) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções, as diferentes dinâmicas de ocupação nessas paisagens, buscando compreender como o desenvolvimento das tecnologias e da organização política, econômica e social foi capaz de modificar as paisagens no passado e como o fazem atualmente, relacionando essas transformações a mudanças na pirâmide social, especialização do trabalho, produção para o mercado externo, além do domínio de tecnologias que reestruturam o modo de produção na agricultura e no manejo de recursos aquáticos e florestais.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
4º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Circulação de pessoas, produtos e culturas	<ul style="list-style-type: none"> A circulação de pessoas e as transformações no meio natural 	<p>Ver habilidade de Ciências: (EF04CI09/ES); (EF04CI10/ES). Geografia: (EF04GE07/ES). Matemática: (EF04MA08); (EF04MA16); (EF04MA20); (EF04MA22); (EF04MA27). Língua Portuguesa: (EF15LP01); (EF15LP11); (EF15LP15); (EF15LP16); (EF35LP03); (EF35LP11/ES); (EF12LP05).</p> <p>(EF04HI05/ES) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções, as diferentes dinâmicas de ocupação nessas paisagens, buscando compreender como o desenvolvimento das tecnologias e da organização política, econômica e social foi capaz de modificar as paisagens no passado e como o fazem atualmente, relacionando essas transformações a mudanças na pirâmide social, especialização do trabalho, produção para o mercado externo, além do domínio de tecnologias que reestruturam o modo de produção na agricultura e no manejo de recursos aquáticos e florestais.</p> <p>Ver habilidade de Ciências: (EF04CI09/ES); (EF04CI10/ES). Geografia: (EF04GE07/ES). Matemática: (EF04MA08); (EF04MA16); (EF04MA20); (EF04MA22); (EF04MA27). Língua Portuguesa: (EF15LP01); (EF15LP11); (EF15LP15); (EF15LP16); (EF35LP03); (EF35LP11/ES); (EF12LP05).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> A invenção do comércio e a circulação de produtos 	<p>(EF04HI07/ES) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial e a integração de pessoas, fauna e flora, percebendo as interações, apropriações e exclusões sociais e culturais no Espírito Santo, ocasionadas pelas diversas formas de deslocamento humano, busca por mercados e produtos e aumento da produção para o comércio.</p> <p>Ver habilidade de Ciências: (EF04CI09/ES); (EF04CI10/ES). Geografia: (EF04GE01/ES) (EF04GE02/ES). Matemática: (EF04MA08); (EF04MA16); (EF04MA20); (EF04MA22); (EF04MA27). Artes: (EF15AR01-04/ES); (EF15AR03-04/ES); (EF15AR08-04/ES); (EF15AR12-04/ES); (EF15AR13-04/ES); (EF15AR20-04/ES); (EF15AR24-04/ES); (EF15AR25-04/ES). Educação Física: (EF35EF01-04/ES); (EF35EF02-04/ES); (EF35EF03); (EF35EF09/ES); (EF35EF10/ES); (EF35EF11/ES); (EF35EF13/ES); (EF35EF14/ES). Língua Portuguesa: (EF15LP01); (EF15LP11); (EF15LP15); (EF15LP16); (EF35LP03); (EF35LP11/ES); (EF12LP05); (EF04LP20/ES); (EF35LP17); (EF04LP21/ES).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
4º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Circulação de pessoas, produtos e culturas	<ul style="list-style-type: none"> A invenção do comércio e a circulação de produtos 	<p>(EF04HI06/ES) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização e ressaltando que os deslocamentos migratórios fazem parte da humanidade e são estimulados, quando não forçados, por fatores políticos, econômicos, ambientais, conflitos bélicos, intolerância religiosa, disputas territoriais e étnicas.</p> <p>Ver habilidade de Ciências: (EF04CI09/ES); (EF04CI10/ES). Geografia: (EF04GE01/ES); (EF04GE02/ES). Matemática: (EF04MA08); (EF04MA16); (EF04MA20); (EF04MA22); (EF04MA27). Língua Portuguesa: (EF15LP01); (EF15LP11); (EF15LP15); (EF15LP16); (EF35LP03); (EF35LP11/ES); (EF12LP05).</p> <p>(BG) Conhecer sobre a colonização do município de Baixo Guandu, percebendo os constantes conflitos vivenciados na região, entre colonizadores e índios que habitavam o local.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
4º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Circulação de pessoas, produtos e culturas	<ul style="list-style-type: none"> As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural 	<p>(EF04HI07/ES) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial e a integração de pessoas, fauna e flora, percebendo as interações, apropriações e exclusões sociais e culturais no Espírito Santo, ocasionadas pelas diversas formas de deslocamento humano, busca por mercados e produtos e aumento da produção para o comércio.</p> <p>Ver habilidade de Ciências: (EF04CI09/ES); (EF04CI10/ES). Geografia: (EF04GE01/ES) (EF04GE02/ES) Matemática: (EF04MA08); (EF04MA16); (EF04MA20); (EF04MA22); (EF04MA27). Artes: (EF15AR01-04/ES); (EF15AR03-04/ES); (EF15AR08-04/ES); (EF15AR12-04/ES); (EF15AR13-04/ES); (EF15AR20-04/ES); (EF15AR24-04/ES); (EF15AR25-04/ES). Educação Física: (EF35EF01-04/ES); (EF35EF02-04/ES); (EF35EF03); (EF35EF09/ES); (EF35EF10/ES); (EF35EF11/ES); (EF35EF13/ES); (EF35EF14/ES). Língua Portuguesa: (EF15LP01); (EF15LP11); (EF15LP15); (EF15LP16); (EF35LP03); (EF35LP11/ES); (EF12LP05); (EF04LP20/ES); (EF35LP17); (EF04LP21/ES).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
4º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Circulação de pessoas, produtos e culturas	<ul style="list-style-type: none"> O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais 	<p>(EF04HI08/ES) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais, re(conhecendo) aparelhos antigos de comunicação e seus dispositivos: telefone com disco, ficha telefônica de metal, rádio com válvula, máquinas de escrever, fax, televisão de tubo, disquete, filmes antigos, etc., discutindo a velocidade do tempo para transmitir e receber uma mensagem no passado e no presente e refletindo sobre comportamentos conscientes e éticos em redes e grupos sociais nos dias atuais.</p> <p>(BG) Compreender como e por que foram produzidos meios de comunicação ao longo do tempo e em que medida estes podem sofrer alterações históricas e sociais, dialogando sobre como os meios de comunicação atuais são compreendidos pela localidade.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
4º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
As questões históricas relativas às migrações	<ul style="list-style-type: none"> O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo 	<p>(EF04HI09/ES) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino, construindo um mapa étnico e migratório do bairro e da sua família, podendo organizar sua árvore genealógica para recriar encontros étnicos e pensar deslocamentos espaciais da família.</p> <p>Ver habilidade de Artes: (EF15AR01-04/ES); (EF15AR03-04/ES); (EF15AR08-04/ES); (EF15AR12-04/ES); (EF15AR13-04/ES); (EF15AR20-04/ES); (EF15AR24-04/ES); (EF15AR25-04/ES). Educação Física: (EF35EF01-04/ES); (EF35EF02-04/ES); (EF35EF03); (EF35EF09/ES); (EF35EF10/ES); (EF35EF11/ES); (EF35EF13/ES); (EF35EF14/ES). Língua Portuguesa: (EF15LP01); (EF15LP11); (EF15LP15); (EF15LP16); (EF35LP03); (EF35LP11/ES); (EF12LP05); (EF04LP20/ES); (EF35LP17); (EF04LP21/ES).</p> <p>(BG) Estabelecer contato com moradores antigos para identificar processos migratórios na história da região em que reside.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
4º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
As questões históricas relativas às migrações	<ul style="list-style-type: none"> • Pré-história Americana • Descobrimto das Américas 	<p>(EF04HI10/ES) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade americana, brasileira e capixaba.</p> <p>Ver habilidade de Geografia: (EF04GE02/ES). Matemática: (EF04MA08); (EF04MA16); (EF04MA20); (EF04MA22); (EF04MA27). Artes: (EF15AR01-04/ES); (EF15AR03-04/ES); (EF15AR08-04/ES); (EF15AR12-04/ES); (EF15AR13-04/ES); (EF15AR20-04/ES); (EF15AR24-04/ES); (EF15AR25-04/ES). Educação Física: (EF35EF01-04/ES); (EF35EF02-04/ES); (EF35EF03); (EF35EF09/ES); (EF35EF10/ES); (EF35EF11/ES); (EF35EF13/ES); (EF35EF14/ES). Língua Portuguesa: (EF15LP01); (EF15LP11); (EF15LP15); (EF15LP16); (EF35LP03); (EF35LP11/ES); (EF12LP05); (EF04LP20/ES); (EF35LP17); (EF04LP21/ES). Ensino Religioso: (EF04ER01); (EF04ER02); (EF04ER05); (EF04ER07).</p> <p>(EF04HI11/ES) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional), especialmente, inovações, adaptações e transformações trazidas. Compreendendo que o fenômeno aumenta no mundo e no Brasil e pode gerar solidariedade ou discriminação; encontros ou choques; acolhida ou exclusão; diálogo ou fundamentalismo, refletindo o fechamento das fronteiras, a cidadania, o respeito aos direitos humanos, a solidariedade e as ações humanitárias.</p> <p>Ver habilidade de Geografia: (EF04GE02/ES). Matemática: (EF04MA08); (EF04MA16); (EF04MA20); (EF04MA22); (EF04MA27).</p> <p>(EF04HI12/ES) Identificar, na pré-história americana, pelo menos duas formas de organização social. Um período em que os indivíduos viviam em bandos e eram nômades ou seminômades, sobrevivendo exclusivamente de caça e coleta. Outra, agrícola, em que o ser humano torna-se sedentário e começa a cultivar seu alimento e a domesticar animais, considerando que grande parte da população americana vivia nas florestas tropicais e tinha como principal fonte de alimentação a caça e a pesca, assim como a coleta de frutas, raízes e outros produtos próprios de cada região do continente americano.</p> <p>Ver habilidade de Ciências: (EF04CI11). Geografia: (EF04GE08/ES); (EF04GE11/ES). Matemática: (EF04MA08); (EF04MA16); (EF04MA20); (EF04MA22); (EF04MA27). Língua Portuguesa: (EF15LP01); (EF15LP11); (EF15LP15); (EF15LP16); (EF35LP03); (EF35LP11/ES); (EF12LP05); (EF04LP20/ES); (EF35LP17); (EF04LP21/ES).</p> <p>(EF04HI13/ES) Identificar e compreender que o processo de sedentarização ocorreu de maneira diferenciada em cada região, produzindo formas de vida e sociedades bastante distintas, como a dos incas, nos Andes, e a da maioria das nações nativas, no Brasil.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
4º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
As questões históricas relativas às migrações	<ul style="list-style-type: none"> • Pré-história Americana • Descobrimento das Américas 	<p>Havia grande diversidade cultural entre eles, destacando a presença dos Sambaquis e as descobertas de sítios arqueológicos no Espírito Santo, Piauí e Minas Gerais, etc. considerando os 550 sítios arqueológicos cadastrados no Estado, sendo que a maior parte situada na região costeira, sobretudo no norte do Estado, nos municípios de Linhares, São Mateus e Conceição da Barra. A região metropolitana de Vitória, principalmente Serra, Vitória, Vila Velha e Cariacica, também apresenta um grande potencial arqueológico, onde há mais de 80 sítios arqueológicos.</p> <p>Ver habilidade de Geografia: (EF04GE09/ES) (EF04GE10/ES) (EF04GE11/ES) Matemática: (EF04MA08); (EF04MA16); (EF04MA20); (EF04MA22); (EF04MA27). Artes: (EF15AR01-04/ES); (EF15AR03-04/ES); (EF15AR08-04/ES); (EF15AR12-04/ES); (EF15AR13-04/ES); (EF15AR20-04/ES); (EF15AR24-04/ES); (EF15AR25-04/ES). Educação Física: (EF35EF01-04/ES); (EF35EF02-04/ES); (EF35EF03); (EF35EF09/ES); (EF35EF10/ES); (EF35EF11/ES); (EF35EF13/ES); (EF35EF14/ES). Língua Portuguesa: (EF15LP01); (EF15LP11); (EF15LP15); (EF15LP16); (EF35LP03); (EF35LP11/ES); (EF12LP05); (EF04LP20/ES); (EF35LP17); (EF04LP21/ES).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos • Escravidão 	<p>(EF04HI14/ES) Relacionar a diáspora africana com os conceitos de feitoria, escambo e migrações forçadas, destacando as regiões portuárias, as fundações de feitorias e o significado de périplo africano. Tais regiões marcaram a saída e entrada desses indivíduos em novos mundos. A imigração forçada é exemplo da violência e da exploração sistemática de homens e mulheres para sustentação de um regime escravocrata, do monopólio de cultivos como os do açúcar e da própria Coroa Portuguesa. Considerando que no Espírito Santo, o porto de São Mateus merece evidência, pois escoava a produção agrícola regional, principalmente a farinha de mandioca e, posteriormente, o café e abrigava um ativo mercado de escravos que abastecia parte das capitanias da Bahia, Minas Gerais e todo o Espírito Santo.</p> <p>Ver habilidade de Geografia: (EF04GE01/ES); (EF04GE02/ES); (EF04GE06/ES). Matemática: (EF04MA08); (EF04MA16); (EF04MA20); (EF04MA22); (EF04MA27); (EF04MA28). Língua Portuguesa: (EF15LP01); (EF15LP11); (EF15LP15); (EF15LP16); (EF35LP03); (EF35LP11/ES); (EF12LP05); (EF04LP20/ES); (EF35LP17); (EF04LP21/ES).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil 	<p>(EF04HI15/ES) Identificar relações entre o fim da escravidão no Brasil com o início dos fluxos migratórios de etnias europeias para o Brasil e o Espírito Santo, contextualizando a política de branqueamento empreendida com base em teorias raciais, na transição do século XIX e para o século XX.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
4º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
As questões históricas relativas às migrações	<ul style="list-style-type: none"> Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil 	Ver habilidade de Educação Física: (EF35EF01-04/ES); (EF35EF02-04/ES); (EF35EF03); (EF35EF09/ES); (EF35EF10/ES); (EF35EF11/ES); (EF35EF13/ES); (EF35EF14/ES). Geografia: (EF04GE01/ES); (EF04GE02/ES); (EF04GE06/ES). Matemática: (EF04MA08); (EF04MA16); (EF04MA20); (EF04MA22); (EF04MA27); (EF04MA28). Língua Portuguesa: (EF15LP01); (EF15LP11); (EF15LP15); (EF15LP16); (EF35LP03); (EF35LP11/ES); (EF12LP05); (EF04LP20/ES); (EF35LP17); (EF04LP21/ES).
As questões históricas relativas às migrações	<ul style="list-style-type: none"> As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960 	<p>(EF04HI16/ES) Identificar no período de 1940 a 1960 a transferência da população rural para as cidades e o fluxo migratório do norte e nordeste para o sul e sudeste e destacar o conceito de Êxodo Rural como categoria explicativa para a dinâmica do fenômeno de deslocamento populacional e entendido como deslocamento histórico, cultural, físico e natural. Evidenciando o advento das indústrias e do agronegócio no Espírito Santo e o conflito com povos e comunidades tradicionais e um novo tipo de migrante, pós 1960 que chega ao território para ocupar postos de trabalho.</p> <p>Ver habilidade de Geografia: (EF04GE01/ES); (EF04GE02/ES). Matemática: (EF04MA08); (EF04MA16); (EF04MA20); (EF04MA22); (EF04MA27); (EF04MA28). Artes: (EF15AR01-04/ES); (EF15AR03-04/ES); (EF15AR08-04/ES); (EF15AR12-04/ES); (EF15AR13-04/ES); (EF15AR20-04/ES); (EF15AR24-04/ES); (EF15AR25-04/ES). Educação física: (EF35EF01-04/ES); (EF35EF02-04/ES); (EF35EF03); (EF35EF09/ES); (EF35EF10/ES); (EF35EF11/ES); (EF35EF13/ES); (EF35EF14/ES). Língua Portuguesa: (EF15LP01); (EF15LP11); (EF15LP15); (EF15LP16); (EF35LP03); (EF35LP11/ES); (EF12LP05); (EF04LP20/ES); (EF35LP17); (EF04LP21/ES). Ensino Religioso: (EF04ER01); (EF04ER02); (EF04ER05); (EF04ER07).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
5º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	<ul style="list-style-type: none"> O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados 	<p>(EF05HI01/ES) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado e os grandes rios da Ásia Menor, África, América, Brasil e Espírito Santo, considerando sociedades e civilizações hidráulicas e identificando os conceitos de Estado teocrático, revolução agrícola e sociedade hidráulica.</p> <p>Ver habilidade de Ciências: (EF05CI10/ES); (EF05CI12/ES); (EF05CI13/ES); (EF05CI14/ES). Geografia: (EF05GE05/ES); (EF05GE10/ES). Matemática: (EF05MA14); (EF05MA15); (EF05MA24); (EF05MA25).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
5º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	<ul style="list-style-type: none"> O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados 	Ver habilidade de Língua Portuguesa: (EF15LP01); (EF15LP11); (EF15LP15); (EF15LP16); (EF35LP01/ES); (EF35LP03); (EF35LP04/ES); (EF35LP11/ES); (EF05LP09); (EF05LP10); (EF05LP15); (EF05LP17); (EF05LP19/ES); (EF35LP17); (EF05LP24/ES); (EF35LP20/ES). Ensino Religioso: (EF05ER01); (EF05ER02); (EF05ER03); (EF05ER05).
	<ul style="list-style-type: none"> As formas de organização social e política: a noção de Estado 	<p>(EF05HI02/ES) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social presentes na antiguidade, sobretudo o papel do chefe de estado, dos sacerdotes e mulheres, também, a ideia de escravidão dentro desses sistemas.</p> <p>Ver habilidade de Geografia: (EF05GE09); (EF05GE12). Língua Portuguesa: (EF15LP01); (EF15LP11); (EF15LP15); (EF15LP16); (EF35LP01/ES); (EF35LP03); (EF35LP04/ES); (EF35LP11/ES); (EF05LP09); (EF05LP10); (EF05LP15); (EF05LP17); (EF05LP19/ES); (EF35LP17); (EF05LP24/ES); (EF35LP20/ES). Ensino Religioso: (EF05ER01); (EF05ER02); (EF05ER03); (EF05ER05).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos 	<p>(EF05HI03/ES) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos, identificando que quase todos os povos da Antiguidade desenvolvem religiões politeístas e que nas diversas sociedades do mundo antigo suas divindades estão relacionadas à natureza e agricultura, podendo ter diferentes nomes, funções ou grau de importância. As mudanças nos panteões de deuses refletem movimentos internos dos povos antigos, deslocamentos migratórios, conquistas e miscigenações. A identidade cultural de um povo pode ser caracterizada por vários aspectos, os mais percebidos são a língua, a escrita e a religião, elementos culturais que diferenciam as sociedades.</p> <p>Ver habilidade de Matemática: (EF05MA14); (EF05MA15); (EF05MA24); (EF05MA25). Educação Física: (EF35EF01-05/ES); (EF35EF02-05/ES); (EF35EF03-05/ES); (EF35EF07-05/ES); (EF35EF09/ES); (EF35EF10/ES); (EF35EF11/ES); (EF35EF12); (EF35EF13/ES); (EF35EF15). Língua Portuguesa: (EF15LP01); (EF15LP11); (EF15LP15); (EF15LP16); (EF35LP01/ES); (EF35LP03); (EF35LP04/ES); (EF35LP11/ES); (EF05LP09); (EF05LP10); (EF05LP15); (EF05LP17); (EF05LP19/ES); (EF35LP17); (EF05LP24/ES); (EF35LP20/ES).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
5º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	<ul style="list-style-type: none"> Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas 	<p>(EF05HI04/ES) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos, identificando e valorizando os enlaces culturais e a diversidade e percebendo que cidadania expressa um conjunto de direitos e deveres que dá a pessoa a possibilidade de participar ativamente da vida em comunidade e do governo de seu país, estado e região.</p> <p>Ver habilidade de Artes: (EF15AR03-05/ES); (EF15AR08-05/ES); (EF15AR12-05/ES); (EF15AR25-05/ES). Educação Física: (EF35EF01-05/ES); (EF35EF02-05/ES); (EF35EF03-05/ES); (EF35EF07-05/ES); (EF35EF09/ES); (EF35EF10/ES); (EF35EF11/ES); (EF35EF12); (EF35EF13/ES); (EF35EF15). Língua Portuguesa: (EF15LP01); (EF15LP11); (EF15LP15); (EF15LP16); (EF35LP01/ES); (EF35LP03); (EF35LP04/ES); (EF35LP11/ES); (EF05LP09); (EF05LP10); (EF05LP15); (EF05LP17); (EF05LP19/ES); (EF35LP17); (EF05LP24/ES); (EF35LP20/ES). Ensino Religioso: (EF05ER01); (EF05ER02); (EF05ER03); (EF05ER05).</p> <p>(EF05HI05/ES) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica e potencializadores de políticas públicas e transformações políticas e históricas. Ressaltando os direitos ao desenvolvimento econômico, social, étnico e cultural e o combate ao avanço do empobrecimento dos povos e comunidades tradicionais, das minorias e dos imigrantes.</p> <p>Verificando a existência dessas comunidades no seu bairro e no entorno escolar, estabelecendo relações de respeito e de valorização da cultura e identidade do outro e da que está inserido.</p> <p>Ver habilidade de Artes: (EF15AR03-05/ES); (EF15AR08-05/ES); (EF15AR12-05/ES); (EF15AR25-05/ES) Educação física: (EF35EF01-05/ES); (EF35EF02-05/ES); (EF35EF03-05/ES); (EF35EF07-05/ES); (EF35EF09/ES); (EF35EF10/ES); (EF35EF11/ES); (EF35EF12); (EF35EF13/ES); (EF35EF15) Língua Portuguesa: (EF15LP01); (EF15LP11); (EF15LP15); (EF15LP16); (EF35LP01/ES); (EF35LP03); (EF35LP04/ES); (EF35LP11/ES); (EF05LP09); (EF05LP10); (EF05LP15); (EF05LP17); (EF05LP19/ES); (EF35LP17); (EF05LP24/ES); (EF35LP20/ES).</p> <p>(BG) Desenvolver ações que reverberam posturas de cidadão ético, crítico, autônomo e solidário; destacando cidadãos guanduenses que deixaram legados importantes para o município.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
5º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Registros da história: linguagens e culturas	<ul style="list-style-type: none"> • As tradições orais e a valorização da memória 	<p>(EF05HI06/ES) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas, identificando registros de práticas de grupos sociais no tempo e no espaço para entender as transformações técnicas e tecnológicas e seu impacto nos processos de produção, armazenamento e desenvolvimento do conhecimento na vida social e na organização do trabalho. Analisando diferentes processos de produção ou circulação de informações, riquezas e suas implicações nas estruturas espaciais e sociais. Reconhecendo que as transformações tecnológicas determinam as várias formas de uso e apropriação no campo e na cidade, selecionando argumentos favoráveis ou contrários às mudanças no processo de comunicação que interferem na vida pública e privada e no mundo do trabalho.</p> <p>Ver habilidade de Geografia: (EF05GE06). Matemática: (EF05MA14); (EF05MA15); (EF05MA24); (EF05MA25). Língua Portuguesa: (EF15LP01); (EF15LP11); (EF15LP15); (EF15LP16); (EF35LP01/ES); (EF35LP03); (EF35LP04/ES); (EF35LP11/ES); (EF05LP09); (EF05LP10); (EF05LP15); (EF05LP17); (EF05LP19/ES); (EF35LP17); (EF05LP24/ ES); (EF35LP20/ ES).</p> <p>(EF05HI07/ES) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória. Organizando informações, registros históricos e cartográficos, manifestações culturais que possam originar novos marcos de memória e tornar visíveis diferentes sujeitos e grupos folclóricos da história regional.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
5º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Registros da história: linguagens e culturas	<ul style="list-style-type: none"> • O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias 	<p>(EF05HI08/ES) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos, percebendo que os processos históricos não se dão de forma homogênea no tempo e espaço, ou seja, cada grupo étnico pode estar em determinado período histórico e criar uma contagem do tempo própria.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
5º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Registros da história: linguagens e culturas	<ul style="list-style-type: none"> O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias 	<p>Ver habilidade de Artes: (EF15AR03-05/ES); (EF15AR08-05/ES); (EF15AR12-05/ES); (EF15AR25-05/ES). Língua Portuguesa: (EF15LP01); (EF15LP11); (EF15LP15); (EF15LP16); (EF35LP01/ES); (EF35LP03); (EF35LP04/ES); (EF35LP11/ES); (EF05LP09); (EF05LP10); (EF05LP15); (EF05LP17); (EF05LP19/ES); (EF35LP17); (EF05LP24/ES); (EF35LP20/ES).</p> <p>(EF05HI09/ES) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes históricas, incluindo orais, capazes de levar a outras perspectivas acerca dos processos históricos.</p> <p>Ver habilidade de Geografia: (EF05GE06). Matemática: (EF05MA14); (EF05MA15); (EF05MA24); (EF05MA25). Língua Portuguesa: (EF15LP01); (EF15LP11); (EF15LP15); (EF15LP16); (EF35LP01/ES); (EF35LP03); (EF35LP04/ES); (EF35LP11/ES); (EF05LP09); (EF05LP10); (EF05LP15); (EF05LP17); (EF05LP19/ES); (EF35LP17); (EF05LP24/ES); (EF35LP20/ES).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade 	<p>(EF05HI10/ES) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo, relacionando as formas de apropriação ou não pela comunidade local e as políticas de preservação e valorização patrimonial.</p> <p>Ver habilidade de Ciências: (EF05CI14/ES). Geografia: (EF05GE06). Matemática: (EF05MA14); (EF05MA15); (EF05MA24); (EF05MA25). Artes: (EF15AR03-05/ES); (EF15AR08-05/ES); (EF15AR12-05/ES); (EF15AR25-05/ES). Língua Portuguesa: (EF15LP01); (EF15LP11); (EF15LP15); (EF15LP16); (EF35LP01/ES); (EF35LP03); (EF35LP04/ES); (EF35LP11/ES); (EF05LP09); (EF05LP10); (EF05LP15); (EF05LP17); (EF05LP19/ES); (EF35LP17); (EF05LP24/ES); (EF35LP20/ES).</p>

5.2.8 A ÁREA DE ENSINO RELIGIOSO

5.2.8.1 Ensino Religioso

Os princípios e fundamentos que estabelecem e alicerçam as epistemologias e pedagogias do Ensino Religioso estão presentes no artigo 210 da Constituição Federal Brasileira de 1988 e na LDB, em seu artigo 33, que foi alterado pela Lei nº 9.475 de 1997, preconizando que esse componente curricular, enquanto parte integrante da formação básica do cidadão, deve assegurar o respeito à diversidade cultural religiosa, sem proselitismos. Com a Resolução CNE/CEB nº 04/2010 e a Resolução CNE/CEB nº 07/2010, o Ensino Religioso passou a compor uma das cinco áreas de conhecimento do Ensino Fundamental.

Trata-se de um espaço de aprendizagens, experiências pedagógicas, intercâmbios e diálogos permanentes, que objetiva o acolhimento das identidades culturais, religiosas ou não, na perspectiva da interculturalidade, direitos humanos e cultura da paz. Essas finalidades se associam com os elementos da formação integral das crianças, na medida em que fomentam a aprendizagem da convivência democrática e cidadã, princípio básico à vida em sociedade (ESPÍRITO SANTO, 2020c).

O Currículo do Espírito Santo 2020 elenca as seguintes Competências Específicas de Ensino Religioso⁸ para o Ensino Fundamental:

CE01	Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.
CE02	Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.
CE03	Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.
CE04	Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.
CE05	Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.
CE06	Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.

⁸ Além das Competências Específicas, o Currículo do Espírito Santo 2020 propõe o trabalho com Temas Integradores – que podem ser consultados nos anexos deste documento.

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO		
1º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Identidades e alteridades (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós 	<p>(EF01ER01/ES) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós, em vista de uma educação no e para o respeito às alteridades.</p> <p>(EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.</p> <p>Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF01HI01) e (EF01HI02) de História com a intencionalidade de identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade e com Artes (EF15AR07), com o propósito de dialogar sobre a sua criação e a dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO		
1º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Identidades e alteridades (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	<ul style="list-style-type: none"> Imanência e transcendência 	<p>(EF01ER03/ES) Reconhecer e respeitar as características físicas (dimensão concreta) e subjetivas (dimensão subjetiva) de cada um.</p> <p>(EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO		
1º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	<ul style="list-style-type: none"> Sentimentos, lembranças, memórias e saberes 	<p>(EF01ER05/ES) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um, promovendo uma partilha sobre lugares sagrados, símbolos religiosos, organizações religiosas e festas religiosas a partir da sua realidade.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO		
1º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	<ul style="list-style-type: none"> Sentimentos, lembranças, memórias e saberes 	<p>(BG) Destacar as festas religiosas da localidade, tais como: Festa de São Pedro, Festa dos Padroeiros, Festa da Colheita, dentre outras; reconhecendo e respeitando a diversidade cultural e religiosa destes contextos.</p> <p>(EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços. o conhecimento das diferentes experiências religiosas circunscritas ao cotidiano dos estudantes.</p> <p>Interdisciplinaridade: História (EF01HI01).</p> <p>(BG) Respeitar a diversidade cultural religiosa local de modo a valorizar diferentes denominações presentes no contexto municipal.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO		
2º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Identidades e alteridades (contemplando as quatro matrizes: indígena, ocidental, africana e oriental)	<ul style="list-style-type: none"> O eu, a família e o ambiente de convivência 	<p>(EF02ER01/ES) Reconhecer os diferentes espaços de convivência (família, comunidade escolar e cidade), identificando semelhanças e diferenças entre esses lugares.</p> <p>(EF02ER02/ES) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência. Identificar a escolha religiosa a partir de influências da sociedade e da família e a pluralidade religiosa no espaço escolar.</p> <p>Interdisciplinaridade: Geografia (EF02GE02).</p> <p>(BG) Promover a vinculação entre a educação escolar e as práticas sociais religiosas, de modo a convidar e conviver com diferentes representantes das diversas denominações presentes no contexto escolar.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO		
2º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Identidades e alteridades (contemplando as quatro matrizes: indígena, ocidental, africana e oriental)	<ul style="list-style-type: none"> • Memórias e símbolos 	<p>(EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, música, narrativas, álbuns).</p> <p>(EF02ER04/ES) Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência (família, comunidade escolar, cidade e estado).</p> <p>Interdisciplinaridade: História (EF02HI09).</p> <p>(BG) Pesquisar nos arquivos e registros (fotos, projetos, vídeos, etc.) da própria escola os símbolos e memórias presentes neste contexto.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Símbolos religiosos 	<p>(EF02ER05/ES) Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas (família, comunidade escolar, cidade e estado e Brasil) favorecendo a interpretação de símbolos sagrados das tradições religiosas, analisando os elementos que as constituem para compreender a singularidade das tradições.</p> <p>(BG) Localizar as religiões presentes no contexto de Baixo Guandu e região para distinguir suas simbologias e manifestações, respeitando e valorizando as matrizes indígena, ocidental, africana e oriental.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO		
2º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: indígena, ocidental, africana e oriental)	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentos sagrados 	<p>(EF02ER06) Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas (família, comunidade escolar, cidade, estado, Brasil e mundo).</p> <p>(EF02ER07) Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas.</p> <p>(BG) Destacar, nas festas religiosas tradicionais do município, os alimentos comuns a estes contextos e suas relações com as religiões.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO 3º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Identidades e alteridades	<ul style="list-style-type: none"> Espaços e territórios religiosos 	<p>(EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.</p> <p>(EF03ER02) Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.</p> <p>(BG) Identificar os espaços de Baixo Guandu, tais como: templos, igrejas, dentre outros; em que ocorrem as práticas religiosas das diferentes religiões do território.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO 3º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Manifestações religiosas	<ul style="list-style-type: none"> Práticas celebrativas 	<p>(EF03ER03/ES) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras, na família, comunidade escolar, cidade, estado e Brasil) de diferentes tradições religiosas.</p> <p>(EF03ER04) Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO 3º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Manifestações religiosas	<ul style="list-style-type: none"> Indumentárias religiosas 	<p>(EF03ER05) Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas.</p> <p>(BG) Estudar as simbologias presentes nas indumentárias das religiões do contexto de Baixo Guandu, respeitando as mais diversas estéticas que compõem estas vestimentas.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO		
4º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Manifestações religiosas	<ul style="list-style-type: none"> Ritos religiosos 	<p>(EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.</p> <p>(EF04ER02) Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO		
4º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Manifestações religiosas	<ul style="list-style-type: none"> Ritos religiosos 	<p>(EF04ER03) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte).</p> <p>(BG) Reconhecer os ritos de passagem nas religiões mais presentes na localidade.</p> <p>(EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Representações religiosas na arte 	<p>(EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO		
4º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Crenças religiosas e filosofias de vida	<ul style="list-style-type: none"> Ideia(s) de divindade(s) 	<p>(EF04ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário.</p> <p>(EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO		
5º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Crenças religiosas e filosofias de vida	• Narrativas religiosas	(EF05ER01) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória. (BG) Respeitar a diversidade cultural religiosa local, promovendo momentos de laicidade no ambiente escolar, de modo a valorizar diferentes denominações presentes no contexto municipal.
	• Mitos nas tradições religiosas	(EF05ER02) Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas. (EF05ER03) Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO		
5º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Crenças religiosas e filosofias de vida	• Ancestralidade e tradição oral	(EF05ER04) Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos. (EF05ER05) Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras.

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO		
5º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Crenças religiosas e filosofias de vida	• Ancestralidade e tradição oral	(EF05ER06) Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral. (EF05ER07) Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver. (BG) Entrevistar pessoas da comunidade onde se insere a unidade escolar para reconhecer diferentes modos de pensar, ser e viver.

5.3 ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS

5.3.1 ARTICULAÇÃO ENTRE AS DUAS FASES DO ENSINO FUNDAMENTAL – TRANSIÇÃO ENTRE AS ETAPAS

Ao longo do Ensino Fundamental, nos Anos Iniciais, vai ocorrendo uma progressão do conhecimento através da consolidação das aprendizagens anteriores e pela ampliação das práticas de linguagem e da experiência estética e intercultural das crianças, levando em consideração seus interesses e suas expectativas sobre o quanto ainda precisam aprender. Nesse percurso, vai se ampliando sua autonomia intelectual, a compreensão de normas e os interesses pela vida social, o que lhes vai capacitando a lidar com sistemas mais amplos, que dizem respeito às relações dos sujeitos entre si, com a natureza, com a história, com a cultura, com as tecnologias e com o ambiente (BRASIL, 2017).

Todavia, conforme é preconizado pelas Diretrizes Curriculares Nacionais, é preciso promover uma maior integração entre os Anos Iniciais e os Anos Finais do Ensino Fundamental, buscando superar alguns problemas situados na passagem de uma etapa para a outra, que são causados pelas diferenças entre as modalidades de ensino. Ao mudarem do professor generalista dos Anos Iniciais para os professores especialistas dos diferentes componentes curriculares, os alunos costumam se ressentir diante das muitas exigências que precisam atender, feitas pelo grande número de docentes dos Anos Finais. Essa transição acaba por destacar a necessidade de um planejamento curricular integrado e sequencial e abre a possibilidade de adoção de formas inovadoras a partir do 6º ano, a exemplo do que já o fazem algumas escolas e redes de ensino no País (BRASIL, 2013).

Nesse caminhar, é preciso considerar todos os aspectos relativos à aprendizagem e ao desenvolvimento na elaboração dos currículos e das propostas pedagógicas, além de priorizar medidas que possam garantir aos estudantes um percurso contínuo de aprendizagens significativas entre as duas fases do Ensino Fundamental, de forma a promover uma maior e melhor integração entre elas. Afinal, essa transição se caracteriza por mudanças pedagógicas na estrutura educacional, decorrentes principalmente da diferenciação dos componentes curriculares entre as duas fases (BRASIL, 2017).

5.3.2 FORTALECIMENTO DA AUTONOMIA

Ao longo dos Anos finais do Ensino Fundamental, os alunos passam a enfrentar uma série de desafios de maior complexidade, em especial em relação à necessidade de se apropriarem das diferentes lógicas de organização dos conhecimentos relacionados às diferentes áreas de conhecimento. Diante dessa maior especialização, torna-se importante, nos vários componentes curriculares, retomar e ressignificar as aprendizagens dos Anos Iniciais, no contexto dessas diferentes áreas, visando ao aprofundamento e à ampliação de repertórios dos estudantes (BRASIL, 2017).

Nesse sentido, destaca-se a relevância do fato de que é momento para fortalecer a autonomia desses já adolescentes, oferecendo-lhes condições e ferramentas para que se tornem capazes de acessar e interagir criticamente com diferentes conhecimentos e fontes de informação. Nessa fase do aprendizado, os estudantes se encontram em uma faixa etária que corresponde à transição entre infância e adolescência, fase essa marcada por intensas mudanças decorrentes de transformações biológicas, psicológicas, sociais e emocionais (BRASIL, 2017).

Nessa fase da vida, são ampliados os vínculos sociais e os laços afetivos desses estudantes, e as possibilidades intelectuais e a capacidade de raciocínios se tornam mais abstratos. Os adolescentes se tornam mais capazes de enxergar e avaliar os fatos pelo ponto de vista do outro, exercendo a capacidade de descentralização, que é muito importante na construção da autonomia e na aquisição de valores morais e éticos (BRASIL, 2017).

Há, ainda, o desafio contemporâneo relacionado com a realidade virtual, visto que os jovens têm se engajado cada vez mais enquanto protagonistas dessa cultura digital, envolvendo-se diretamente em novas formas de interação multimidiática e multimodal, que envolvem a atuação social em rede, que se realizam de modo cada vez mais ágil. Esse cenário traz novos desafios para a escola, no cumprimento do seu papel em relação à formação das novas gerações. Diante disso, é importante que a instituição escolar preserve seu compromisso de estimular a reflexão e a análise aprofundada e contribua para o desenvolvimento, no estudante, de uma atitude crítica e autônoma diante dos conteúdos e multiplicidades de ofertas midiáticas e digitais, educando-o para usos mais democráticos das tecnologias e para uma participação mais consciente na cultura digital (BRASIL, 2017).

5.3.3 DIRETRIZES PARA O TRABALHO PEDAGÓGICO NO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS

Conforme previsto pelas Diretrizes Curriculares Nacionais, os sistemas de ensino e as escolas deverão adotar os seguintes princípios norteadores das políticas educativas e das ações pedagógicas:

- Éticos: de justiça, solidariedade, liberdade e autonomia; de respeito à dignidade da pessoa humana e de compromisso com a promoção do bem de todos, contribuindo para combater e eliminar quaisquer manifestações de preconceito e discriminação.
- Políticos: de reconhecimento dos direitos e deveres de cidadania, de respeito ao bem comum e à preservação do regime democrático e dos recursos ambientais; de busca da equidade no acesso à educação, à saúde, ao trabalho, aos bens culturais e outros benefícios; de exigência de diversidade de tratamento para assegurar a igualdade de direitos entre os alunos que apresentam diferentes necessidades; de redução da pobreza e das desigualdades sociais e regionais.
- Estéticos: de cultivo da sensibilidade juntamente com o da racionalidade; de enriquecimento das formas de expressão e do exercício da criatividade; de valorização das diferentes manifestações culturais, especialmente as da cultura brasileira; de construção de identidades plurais e solidárias (BRASIL, 2013, p.107-108).

A escola deve ter como base o compromisso de proporcionar uma formação integral do aluno, fundamentada nos direitos humanos e princípios democráticos, sendo necessário considerar a necessidade de desnaturalizar qualquer forma de violência ainda presente nas sociedades contemporâneas, incluindo a violência simbólica de grupos sociais que têm o intuito de impor normas, valores e conhecimentos tidos como universais e que não estabelecem diálogo entre as diferentes culturas presentes na comunidade e na escola (BRASIL, 2017).

É preciso que a escola estabeleça diálogo com a diversidade cultural, de formação e vivências, para enfrentar com sucesso os desafios de seus objetivos educativos, se fortalecendo enquanto espaço formador e orientador para a cidadania consciente, crítica e participativa. Com esse norte, nos Anos Finais do Ensino Fundamental, a escola é capaz de contribuir para a formação do projeto de vida dos alunos, estabelecendo uma conexão com seus anseios em relação ao futuro, além de, também, com a continuidade dos estudos no Ensino Médio. Esse processo de reflexão sobre o que cada jovem quer ser no futuro, e de planejamento de ações para construir esse futuro, pode representar mais uma possibilidade de desenvolvimento pessoal e social (BRASIL, 2017).

5.3.4 A ÁREA DE LINGUAGENS

5.3.4.1 Língua Portuguesa

Nos Anos Finais do Ensino Fundamental, o adolescente já participa com maior pensamento crítico sobre situações comunicativas diversificadas, além de interagir com um número maior de interlocutores, e essa realidade se apresenta no contexto escolar, tendo em vista que é ampliado o número de educadores responsáveis por cada um dos componentes curriculares. Com essa mudança, o aprofundamento sobre os conhecimentos relativos às diferentes áreas é favorecido, bem como surge o desafio de aproximar esses múltiplos conhecimentos, de forma mais integrada. Essa nova realidade apresentada aos alunos implica na continuidade da formação para a autonomia, que se fortalece nessa etapa, na qual os jovens assumem maior protagonismo em práticas de linguagem realizadas dentro e fora da escola (BRASIL, 2017).

Assim, no componente curricular Língua Portuguesa, amplia-se o contato dos estudantes com novos gêneros textuais relacionados a vários campos de atuação e a várias disciplinas, das quais parte-se de práticas de linguagem que já são vivenciadas pelos jovens para a ampliação dessas práticas, em direção a novas experiências. Dessa forma, na BNCC de Língua Portuguesa, se assume uma perspectiva de progressão de conhecimentos que vai das regularidades às irregularidades e dos usos mais frequentes e simples aos menos habituais e mais complexos (BRASIL, 2017).

De acordo com o Currículo do Espírito Santo 2020, são Competências Específicas de Língua Portuguesa⁹ para o Ensino Fundamental:

⁹ Além das Competências Específicas, o Currículo do Espírito Santo 2020 propõe o trabalho com Temas Integreadores – que podem ser consultados nos anexos deste documento.

LPEF01	Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
LPEF02	Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
LPEF03	Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.
LPEF04	Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
LPEF05	Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
LPEF06	Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
LPEF07	Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
LPEF08	Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho, dentre outros).
LPEF09	Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artísticoculturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
LPEF10	Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
6º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos 	<p>(EF67LP15) Identificar a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos 	<p>(EF67LP16) Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a gêneros que circulam nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que remetam a reivindicações que envolvam a escola, a comunidade ou algum de seus membros, como forma de se engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos.</p> <p>(EF67LP17) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações, em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros.</p> <p>(EF67LP18/ES) Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificativa, prevendo o levantamento e a discussão de questões polêmicas, inclusive, as locais.</p>
Produção de texto	<ul style="list-style-type: none"> Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos 	<p>(EF67LP19/ES) Realizar levantamento de questões e problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
6º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Produção de texto	<ul style="list-style-type: none"> Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos 	<p>Há a oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades de Arte: (EF69AR15) que engloba as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos. (EF69AR33) que aborda identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos de modo reflexivo, ético e responsável.</p> <p>Há, também, a oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades de Educação Física: (EF67EF17) que visa problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais.</p>
Análise linguística/semiótica	<ul style="list-style-type: none"> Textualização Progressão temática 	<p>(EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral, etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.</p> <p>(EF67LP26) Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de notas de rodapé ou boxes.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Fono-ortografia 	<p>(EF67LP32/ES) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita, associando essa habilidade a práticas de produção e/ou revisão de textos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Figuras de linguagem 	<p>(EF67LP38/ES) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
6º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros (carta de solicitação, carta de reclamação, petição on-line, carta aberta, abaixo-assinado, proposta, etc.) • Apreciação e réplica 	<p>(EF67LP17) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações, em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros.</p> <p>(EF67LP18/ES) Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificativa, prevendo o levantamento e a discussão de questões polêmicas, inclusive, as locais.</p> <p>(EF67LP19/ES) Realizar levantamento de questões e problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Curadoria e informação 	<p>(EF67LP20/ES) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas, verificando, sobretudo, a fidedignidade dessas fontes. Há, aqui, a oportunidade do trabalho interdisciplinar com a habilidade EF06MA33, de Matemática, associada ao planejamento e coleta de dados para realização de pesquisas.</p> <p>(BG) Realizar levantamento de questões e problemas existentes na comunidade onde se insere a unidade escolar e que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros.</p>
Produção de texto e oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição 	<p>(EF67LP21) Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos, etc.</p> <p>(EF67LP22) Produzir resumos – a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.</p> <p>(EF67LP23) Respeitar os turnos de fala na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário, etc.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
6º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Produção de texto e oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Conversação espontânea e Procedimentos de apoio à compreensão • Tomada de nota 	(EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.
Análise linguística/semiótica	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos notacionais da escrita 	(EF67LP33/ES) Pontuar textos adequadamente, associando essa habilidade às práticas de leitura e/ou produção de textos dos mais diversos gêneros e campos de atuação.
	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico/morfologia 	<p>(EF06LP03/ES) Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica, associado à análise comparativa e à reflexão com base em inventários que apresentam palavras em textos.</p> <p>(EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação.</p> <p>(EF67LP35/ES) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas à luz das práticas de leitura, produção ou oralidade.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Morfossintaxe 	<p>(EF06LP04/ES) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo, realizando a análise dos tópicos mencionados em textos de todos os campos de atuação.</p> <p>(EF06LP05) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.</p> <p>(EF06LP06/ES) Empregar adequadamente, em contextos de uso, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).</p> <p>(EF06LP07) Identificar, em textos, períodos compostos por orações separadas por vírgula sem a utilização de conectivos, nomeando-os como períodos compostos por coordenação.</p> <p>(EF06LP08) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjuntos de orações conectadas.</p> <p>(EF06LP09/ES) Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples e compostos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Figuras de linguagem 	(EF67LP38/ES) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como personificação, hipérbole, em textos literários ou de divulgação de conhecimento.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
6º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Relação entre textos 	<p>(EF67LP27/ES) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.</p> <p>(BG) Analisar, entre textos de escritores locais e outras manifestações artísticas locais (como teatro, música, artes visuais) referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.</p> <p>Há, aqui, a oportunidade do trabalho interdisciplinar com as habilidades EF69AR30 e EF69AR32, de Arte, no que se refere à exploração, análise e criação de diálogos entre textos literários e outras manifestações, de diferentes linguagens artísticas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégias de leitura • Apreciação e réplica 	<p>(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender selecionando procedimentos e Estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.</p> <p>(BG) Possibilitar a leitura de gêneros e suportes produzidos/criados no contexto de Baixo Guandu, explicitando o trabalho de escritores, poetas, artistas locais.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconstrução da textualidade • Efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos 	<p>(EF67LP29/ES) Identificar, em texto dramático (de autores diversos, com ênfase em autores regionais), personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
6º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Reconstrução da textualidade Efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos 	<p>(BG) Reconhecer os componentes do texto dramático a partir de apresentações teatrais que envolvam companhias de teatro locais.</p>
Produção de texto	<ul style="list-style-type: none"> Construção da textualidade Relação entre textos 	<p>(EF67LP30/ES) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto, indireto e o indireto livre.</p> <p>(EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.</p> <p>(BG) Localizar poemas de poetas locais para identificar versos livres e fixos, bem como reconhecer recursos visuais, semânticos e sonoros, dentre outros.</p>
Análise linguística/semiótica	<ul style="list-style-type: none"> Figuras de linguagem 	<p>(EF67LP38/ES) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como catacrese, antítese, pleonasma, comparação/metáfora.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Sintaxe e elementos notacionais da escrita/morfossintaxe 	<p>(EF06LP10/ES) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração, associando essas análises à leitura e à produção de textos com foco nos efeitos de sentido.</p> <p>(EF06LP11) utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação, etc.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
6º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Análise linguística/semiótica	<ul style="list-style-type: none"> Semântica e coesão 	<p>(EF06LP12) Utilizar, ao produzir textos, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).</p> <p>(EF67LP36) Utilizar, ao produzir textos, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
7º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura/escuta	<ul style="list-style-type: none"> Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídia Relação entre textos 	<p>(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia, quando for o caso.</p> <p>(EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas: cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos, dentre outras, de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas; as especificidades das várias semioses e mídias; a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.</p> <p>(BG) Analisar e comparar peças publicitárias variadas do comércio e empresas locais, complementando os estudos do objetivo EF69LP02.</p> <p>(EF67LP02) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos, etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
7º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura/escuta	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídia • Relação entre textos 	<p>(BG) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e online, sites noticiosos, dentre outros, de veículos voltados para Baixo Guandu.</p> <p>(EF67LP03/ES) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade e refletindo sobre parcialidade/imparcialidade em textos dessa esfera.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto 	<p>(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens, o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem; em entrevistas, os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.</p> <p>(BG) Identificar, em notícias sobre Baixo Guandu e região, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências, em diálogo com o objetivo EF69LP03.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Efeitos de sentido 	<p>(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem, etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.</p> <p>(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs, etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação, etc.</p>
Produção de texto	<ul style="list-style-type: none"> • Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais 	<p>(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, foto denúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos,, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado, etc. – e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentarista, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (...)</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
7º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Produção de texto	<ul style="list-style-type: none"> • Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, regimento, etc.) • Estratégias e procedimentos de leitura dos textos legais e normativos • Textualização 	<p>(...) (vlogueiro) etc. como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.</p> <p>(BG) Identificar fatos locais relacionados à sociedade guanduense para produzir conteúdos das mídias especificadas no objetivo EF69LP06.</p> <p>(EF69LP20) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.</p> <p>(EF67LP15) Identificar a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros</p> <p>(BG) Focar a análise de proibição imposta ou direito garantido em artigos relativos a normas e regimentos das próprias unidades escolares.</p> <p>(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento, etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos, etc.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
7º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Produção de texto	<ul style="list-style-type: none"> Revisão/edição de texto informativo e opinativo 	<p>(EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido: notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros, tendo em vista, sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais 	<p>(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou a comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas, etc.</p>
Análise linguística/semiótica	<ul style="list-style-type: none"> Variação linguística 	<p>(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.</p> <p>(BG) Destacar as características da língua falada em Baixo Guandu – peculiaridades, influências regionais, dentre outros.</p> <p>(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Fono-ortografia 	<p>(EF67LP32/ES) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita, associando essa habilidade às práticas de produção e/ou revisão de textos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Elementos notacionais da escrita 	<p>(EF67LP33/ES) Pontuar textos adequadamente, associando essa habilidade às práticas de leitura e/ou produção de textos dos mais diversos gêneros e campos de atuação.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
7º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura/escuta	<ul style="list-style-type: none"> Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital Estratégias de leitura e distinção de fato e opinião 	<p>(EF07LP01) Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo, etc. –, de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado.</p> <p>(BG) Ler e interpretar textos de diferentes gêneros que circulam em meios impressos e digitais, sobre o município de Baixo Guandu.</p> <p>(EF07LP02/ES) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato, divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.</p> <p>(EF67LP01/ES) Analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e vislumbrar possibilidades de uma escrita hipertextual.</p> <p>(BG) Selecionar sites que divulguem notícias sobre o município de Baixo Guandu para analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks.</p> <p>(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, o fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social 	<p>(EF67LP16) Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), além de textos pertencentes a gêneros que circulam nesses espaços, como reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, para ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que remetam a reivindicações concernentes à escola, à comunidade ou a algum de seus membros, como forma de se engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos.</p> <p>(BG) Explorar e analisar espaços de Baixo Guandu voltados à reclamação de direitos e de envio de solicitações, em diálogo com o objetivo EF67LP16.</p>
Produção de texto e oralidade	<ul style="list-style-type: none"> Estratégias de produção: planejamento de textos informativos 	<p>(EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação, etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato – que pode abranger entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes, análise de documentos, cobertura de eventos, etc. –, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar, etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
7º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Produção de texto e oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição 	<p>(EF67LP10) Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indiquem precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia para TV, rádio e internet, considerando, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégias de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos • Produção de textos jornalísticos orais • Planejamento e produção de textos jornalísticos orais 	<p>(EF67LP11/ES) Planejar resenhas, blogs, vídeos e podcasts variados e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado, etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipe, show, saraus, slams, etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos.</p> <p>OBS: Há a oportunidade do trabalho interdisciplinar com as habilidades EF67EF01 e EF67EF02, de Educação Física, no que se refere à experimentação, observação, produção e crítica, especificamente no caso dos jogos eletrônicos.</p> <p>(EF69LP10) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião –, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.</p> <p>(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais, etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
7º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Produção de texto e oralidade	<ul style="list-style-type: none"> Estratégias de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos Produção de textos jornalísticos orais Planejamento e produção de textos jornalísticos orais 	<p>(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ re-design (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, além de sua clareza e progressão temática, bem como a variedade linguística empregada e, ademais, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração, etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, etc.</p>
Análise linguística/semiótica	<ul style="list-style-type: none"> Léxico/morfologia 	<p>(EF07LP03/ES) Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas, com os prefixos e sufixos mais produtivos no português. Deve-se, aqui, não apenas relacionar essa habilidade à prática de leitura, produção ou oralidade, mas também associá-la à habilidade EF07LP35.</p> <p>(EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação.</p> <p>(EF67LP35/ES) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas à luz das práticas de leitura, produção ou oralidade.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Morfossintaxe 	<p>(EF07LP04/ES) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações à luz das práticas de leitura e produção de texto, com foco na construção do sentido.</p> <p>(EF07LP05/ ES) Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos, à luz das práticas de leitura e produção de texto, com foco na construção do sentido.</p> <p>(EF07LP06/ES) Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos.</p> <p>(EF07LP07/ES) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto), com foco nos efeitos de sentido, contribuindo para uma compreensão global do papel da sintaxe no funcionamento da língua.</p> <p>(EF07LP08/ES) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal, com foco nos efeitos de sentido que podem se associar às estruturas sintáticas em estudo.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
7º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Análise linguística/semiótica	<ul style="list-style-type: none"> Morfossintaxe 	<p>(EF07LP09/ES) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração, com foco nos efeitos de sentido que podem se associar às estruturas sintáticas em estudo.</p> <p>(EF07LP10/ES) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação, etc., evitando a perspectiva do “erro gramatical”, em favor de uma abordagem baseada na adequação do uso. Deve-se aqui considerar que tal habilidade representa uma progressão vertical (em relação à EF06LP11).</p> <p>(EF07LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”) ou oposição de sentidos (conjunções “mas”, “porém”).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
7º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura/escuta	<ul style="list-style-type: none"> Estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos Apreciação e réplica 	<p>(EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica, etc.), manifestando concordância ou discordância.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Efeitos de sentido Exploração da multisssemiose 	<p>(EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa, etc.</p> <p>(EF67LP07/ES) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido, observando a complexidade da seleção de textos argumentativos e a variedade dos gêneros propostos e percebendo seus efeitos de sentido nesses textos e outros gêneros propostos.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
7º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura/escuta	<ul style="list-style-type: none"> Efeitos de sentido Exploração da multissemiose 	<p>(EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequencição ou sobreposição de imagens, definição de figura/ fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/ tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição), etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet, etc.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros (carta de solicitação, carta de reclamação, petição online, carta aberta, abaixoassinado, proposta, etc.) 	<p>(EF67LP17) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações, em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros.</p> <p>(BG) Ler e compreender a função social e a estrutura de textos direcionados a autoridades ou elaborado por órgão públicos municipais, tais como: comunicados, ofícios, requerimentos, declarações, dentre outros.</p>
Produção de texto e oralidade	<ul style="list-style-type: none"> Textualização de textos argumentativos e apreciativos 	<p>(EF67LP12/ES) Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções de gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado, etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe, etc.) ou evento (show, sarau, slam, etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ ou produções.</p> <p>OBS: Há, a oportunidade do trabalho interdisciplinar com as habilidades EF67EF01 e EF67EF02, de Educação Física, no que se refere à experimentação, observação, produção e crítica, especificamente no caso dos jogos eletrônicos.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
7º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Produção de texto e oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Produção e edição de textos publicitários • Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ ou de relevância social • Planejamento e produção de entrevistas orais 	<p>(EF67LP13) Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e sentir-se atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão.</p> <p>(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social. Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.</p> <p>(EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.</p> <p>(EF67LP14/ES) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, por que aquele entrevistado, etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntas e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados ao fato noticiado, ou ao tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas. Ademais, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.</p> <p>OBS: Há, a oportunidade do trabalho interdisciplinar com a habilidade EF07LI02, de Língua Inglesa, no que se refere à condução de entrevistas.</p>
Análise linguística/semiótica	<ul style="list-style-type: none"> • Semântica, coesão e sequências textuais 	<p>(EF07LP12/ES) Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos, hiperônimos, elipse) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), considerando a legibilidade do texto, as intenções de significação e as possibilidades de compreensão do interlocutor.</p> <p>(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
7º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Análise linguística/semiótica	<ul style="list-style-type: none"> Semântica, coesão e sequências textuais 	<p>(EF07LP13) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.</p> <p>(EF67LP37/ES) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos, de forma a estabelecer a progressão temática, ou seja, a criação do fio condutor do texto.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Modalização 	<p>(EF07LP14) Identificar, em textos, os efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e argumentatividade, a fim de (re)estabelecer a progressão temática.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Figuras de linguagem 	<p>(EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como metonímia, personificação, hipérbole, zeugma e elipse dentre outras.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Efeito de sentido, construção composicional e estilo 	<p>(EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações, etc.</p> <p>(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também podem contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio, etc.); da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) além de entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta, etc.</p> <p>(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, além dos aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
7º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Análise linguística/semiótica	<ul style="list-style-type: none"> Efeito de sentido Construção composicional e estilo 	<p>(EF69LP18) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão, etc.).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários 	<p>(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem, como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras; a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos; os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido, decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas, etc.) que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.</p> <p>(BG) Construir textos de diferentes gêneros literários e textuais que dialoguem com a arte, a cultura e a história de Baixo Guandu.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
8º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura e escuta	<ul style="list-style-type: none"> Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias 	<p>(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia, quando for o caso.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
8º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura e escuta	<ul style="list-style-type: none"> • Relação entre textos • Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto • Efeitos de sentido 	<p>(EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos, etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.</p> <p>(BG) Integrar peças publicitárias elaboradas para/pelo comércio e empresas locais nas análises e comparações do objeto EF69LP02.</p> <p>(EF08LP02/ES) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar, etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital, etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes, considerando a proposta editorial dos veículos em que circulam e a sua natureza.</p> <p>(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens, o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem; em entrevistas, os principais temas/ subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charges, a crítica, ironia ou humor presente.</p> <p>(BG) Usar notícias sobre os mais variados contextos de Baixo Guandu (cultura, história, economia, política, dentre outros) para identificar o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências – em diálogo com o objeto EF69LP03.</p> <p>(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem, etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.</p> <p>(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs, etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação, etc.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
8º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Oralidade e produção de textos	<ul style="list-style-type: none"> Estratégias de produção: textualização de textos informativos Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos Textualização de textos argumentativos e apreciativos Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais 	<p>(EF89LP09) Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas, além de reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma-padrão.</p> <p>(EF89LP10) Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação, etc. – a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.</p> <p>(EF08LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado e a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação, ênfase.</p> <p>(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV, etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas, etc.</p>
Análise linguística/semiótica	<ul style="list-style-type: none"> Léxico/morfologia 	<p>(EF08LP05) Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Morfossintaxe 	<p>(EF08LP06/ES) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores) com foco nos efeitos de sentido que podem se associar às estruturas sintáticas em estudo.</p> <p>(EF08LP07/ES) Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
8º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Análise linguística/semiótica	<ul style="list-style-type: none"> Morfossintaxe 	<p>(EF08LP08/ES) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva), refletindo sobre o estudo comparativo de enunciados organizados na voz passiva e na ativa e analisando os efeitos de sentido decorrentes dessa organização sintática.</p> <p>(EF08LP09/ES) Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos, fazendo estudo comparativo de enunciados nos quais um mesmo verbo é empregado com regências ou inadequadas ou com alteração de sentidos.</p> <p>(EF08LP10) Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais, advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos.</p> <p>(EF08LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação.</p> <p>(EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.</p> <p>(EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Fono-ortografia 	<p>(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação, etc.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
8º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura e escuta	<ul style="list-style-type: none"> Estratégias de leitura: aprender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital 	<p>(EF89LP01/ES) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos. Há aqui a oportunidade do trabalho interdisciplinar com a habilidade EF09LI06, da Língua Inglesa, no que se refere à distinção e análise da qualidade das informações em textos jornalísticos.</p> <p>(EF89LP04/ES) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica, etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada, a partir de conhecimentos prévios.</p> <p>(EF08LP01) Identificar e comparar os vários editoriais de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/ enfoque dado e a fidedignidade da informação.</p> <p>(BG) Detectar em jornais impressos e digitais locais os tipos de fatos que são noticiados e comentados, atentando-se para as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar, bem como o destaque dado e a fidedignidade da informação.</p> <p>(EF89LP02/ES) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar, etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital, etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes. Há aqui oportunidade do trabalho interdisciplinar com a habilidade EF09LI13, da Língua Inglesa, no que se refere ao reconhecimento e análise de diferentes práticas e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital.</p>
Oralidade e produção de textos	<ul style="list-style-type: none"> Planejamento e produção de textos jornalísticos orais Produção de textos jornalísticos orais 	<p>(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, além de clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, e de elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração, etc., bem como elementos cinésicos, por exemplo, postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, etc.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
8º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Oralidade e produção de textos	<ul style="list-style-type: none"> Participação em discussões orais sobre temas controversos de interesse da turma e/ ou de relevância social 	<p>(EF69LP10) Produzir notícias para rádio, TV ou vídeo, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.</p> <p>(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais, etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.</p> <p>(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.</p> <p>(EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/ questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão, para análise mais minuciosa, e buscar, em fontes diversas, informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.</p> <p>(EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos</p>
Análise linguística/semiótica	<ul style="list-style-type: none"> Variação linguística 	<p>(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.</p> <p>(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Semântica 	<p>(EF08LP14/ ES) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual à luz das práticas de oralidade, leitura ou escrita de textos dos gêneros previstos para estudo.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Coesão 	<p>(EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
8º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura e escuta	<ul style="list-style-type: none"> • Relação entre textos • Efeitos de sentido • Exploração da multissemiose 	<p>(EF08LP02/ES) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar, etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital, etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes, considerando a proposta editorial dos veículos em que circulam e a sua natureza.</p> <p>(EF89LP05/ES) Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre), possibilitando ao leitor tecer apreciações sobre a abordagem dos textos jornalísticos.</p> <p>(EF89LP06/ES) Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação), compreendendo seus efeitos de sentido.</p> <p>(EF89LP07) Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias, em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências, etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e suplementos das músicas e efeitos sonoros.</p> <p>(BG) Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias produzidas por veículos de Baixo Guandu, nas mais diversas mídias, os efeitos de sentido de que trata o objeto EF89LP07.</p>
Oralidade e produção de textos	<ul style="list-style-type: none"> • Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais • Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais 	<p>(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado, etc. – e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros, em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentarista, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro), etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático, de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
8º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Oralidade e produção de textos	<ul style="list-style-type: none"> • Textualização • Revisão/edição de texto informativo e opinativo • Estratégias de produção: planejamento, participação em debates regrados, realização e edição de entrevistas orais 	<p>(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação: ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo (escrito ou oral, imagem estática ou em movimento, etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto e à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero, utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia e pontuação nesses textos, editando imagens e arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos, etc.</p> <p>(EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista: sua adequação ao contexto de produção e à mídia em questão; características do gênero; aspectos relativos à textualidade; relação entre as diferentes semioses; formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.</p> <p>(EF89LP12/ES) Planejar coletivamente a realização de um debate, vinculado a projetos interdisciplinares, sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas. Além disso, planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, registro das informações e dados obtidos, etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes, etc. Ademais, participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, podendo participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.</p> <p>(EF89LP13) Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas, etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos e sobre o tema, a questão discutida ou as temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção e partindo do levantamento de informações a respeito do entrevistado e da temática, além da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
8º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Oralidade e produção de textos	<ul style="list-style-type: none"> • Textualização • Revisão/edição de texto informativo e opinativo • Estratégias de produção: planejamento, participação em debates regrados, realização e edição de entrevistas orais 	Ademais, realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento, para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu contexto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.
Análise linguística/semiótica	• Modalização	(EF08LP16) Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios, etc.).
	• Figuras de linguagem	(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
9º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura e escuta	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciação e réplica, relação entre gêneros e mídias e estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto • Efeitos de sentido 	<p>(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia, quando for o caso.</p> <p>(EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos, etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
9º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura e escuta	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciação e réplica, relação entre gêneros e mídias e estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto • Efeitos de sentido 	<p>(BG) Focar, nas análises e comparações de peças publicitárias variadas, as campanhas decorrentes do comércio e empresas de Baixo Guandu.</p> <p>(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens, o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem; em entrevistas, os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charges, a crítica, a ironia ou o humor presente.</p> <p>(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem, etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.</p> <p>(BG) Selecionar textos publicitários decorrentes do contexto de Baixo Guandu para análise e identificação dos efeitos de sentido que fortalecem a persuasão neste tipo de texto.</p> <p>(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs, etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação, etc.</p>
Oralidade e produção de texto	<ul style="list-style-type: none"> • Planejamento e produção de textos jornalísticos orais • Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social • Produção de textos jornalísticos orais 	<p>(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, além da clareza, progressão temática e variedade linguística empregada e também dos elementos: relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração, etc.; dos elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, etc.</p> <p>(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ ou de relevância social.</p> <p>(EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/ questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão, para análise mais minuciosa, e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão. Posteriormente, compartilhá-los com a turma.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
9º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Oralidade e produção de texto	<ul style="list-style-type: none"> Planejamento e produção de textos jornalísticos orais Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social Produção de textos jornalísticos orais 	<p>(EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.</p> <p>(EF69LP10) Produzir notícias para rádio, TV ou vídeo, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.</p> <p>(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais, etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.</p>
Análise linguística/semiótica	<ul style="list-style-type: none"> Variação linguística 	<p>(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.</p> <p>(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deva ser usada.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Fono-ortografia 	<p>(EF09LP04/ES) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período, à luz das práticas de leitura e/ou produção de textos dos mais diversos gêneros e campos de atuação.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Morfossintaxe 	<p>(EF09LP05/ES) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo, associando essas análises à leitura e à produção de textos, com foco nos efeitos de sentido que podem se relacionar às estruturas sintáticas em estudo.</p> <p>(EF09LP06/ES) Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”, dentre outros, com foco nos efeitos de sentido que podem se concatenar às estruturas sintáticas em estudo.</p> <p>(EF09LP07) Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.</p> <p>(EF09LP08/ES) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam, focalizando diferentes possibilidades de articulação dos trechos e considerando tanto a legibilidade do texto, como as intenções de significação e as possibilidades de compreensão do interlocutor.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
9º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura e escuta	<ul style="list-style-type: none"> • Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos, caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital • Relação entre textos e estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto • Apreciação e réplica 	<p>(EF89LP01/ES) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos. Há, aqui, a oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade EF09LI06, de Língua Inglesa, no que se refere à distinção e análise da qualidade das informações em textos jornalísticos.</p> <p>(EF09LP01) Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais – a partir de experiências dos adolescentes nesses espaços – e desenvolver estratégias para reconhecê-las, com base na verificação/ avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, além da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos, etc.</p> <p>(EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar, etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital, etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.</p> <p>(EF09LP02) Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria.</p> <p>(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica, etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.</p> <p>(EF89LP05/ES) Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre), a partir de apreciações sobre a abordagem dos textos jornalísticos.</p> <p>(EF89LP06/ES) Analisar – avaliar de forma crítica, considerando o contexto – o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.</p> <p>(EF89LP07) Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias, em várias mídias, os efeitos de sentido devidos: ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento; à performance; à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências, etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e suplementos das músicas e efeitos sonoros.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
9º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura e escuta	<ul style="list-style-type: none"> Efeitos de sentido Exploração da multissemiose 	<p>(BG) Analisar notícias, reportagens e peças publicitárias, em variadas mídias produzidas no contexto de Baixo Guandu, para detectar os efeitos de sentido gerados.</p>
Oralidade e produção de texto	<ul style="list-style-type: none"> Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica Estratégias de escrita Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota 	<p>(EF69LP35) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo. Ademais, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico, ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.</p> <p>(BG) Projetar textos científicos a partir de eventos ocorridos no contexto da unidade escolar, tais como: feira científica, mostra cultural, dentre outros.</p> <p>(EF89LP28) Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas, questionamentos, considerações, etc.</p>
Análise linguística/semiótica	<ul style="list-style-type: none"> Elementos notacionais da escrita/ morfossintaxe Coesão 	<p>(EF09LP09/ES) Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto, considerando a legibilidade do texto, as intenções de significação e as possibilidades de compreensão do interlocutor.</p> <p>(EF09LP10/ES) Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial, selecionando as variedades linguísticas adequadas à situação comunicativa, repudiando qualquer preconceito linguístico relativo ao uso delas.</p> <p>(EF09LP11/ES) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais), focalizando as diferentes possibilidades de articulação de trechos de enunciados, considerando a legibilidade do texto, as intenções de significação e as possibilidades de compreensão do interlocutor, para, assim, recorrer à metalinguagem.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
9º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura e escuta	<ul style="list-style-type: none"> • Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero • Lei, código, estatuto, regimento, etc. • Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais • Textualização 	<p>(EF69LP20) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.</p> <p>(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, foto-denúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado, etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros, em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro), etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático, de forma ética e responsável, levando em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e funde os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.</p> <p>(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento, etc.), à variedade linguística e/ ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos, além de editar imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos, etc.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
9º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Leitura e escuta	<ul style="list-style-type: none"> Revisão/edição de texto informativo e opinativo 	<p>(EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, à mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, além da relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.</p>
Oralidade e produção de texto	<ul style="list-style-type: none"> Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos e estratégias de escrita: textualização, revisão e edição 	<p>(EF89LP21) Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para a melhoria da escola ou da comunidade, além de caracterizar demanda/ necessidade, documentando-a de diferentes maneiras, por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos, etc.) – avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes –, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a sugestão de tais propostas, projetos culturais e ações de intervenção.</p> <p>(EF89LP25/ES) Divulgar o resultado de pesquisas – envolvendo as diferentes áreas no interior de projetos integradores – por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos, etc.</p> <p>(EF89LP26) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.</p> <p>(BG) Produzir artigos de opinião e memórias/histórias sobre Baixo Guandu considerando os pontos turísticos da localidade, cultura, moradores idosos que residem há muito tempo na região, dentre outros.</p> <p>(BG) Produzir relatórios a partir de visitas realizadas a pontos turísticos de Baixo Guandu, tais como: cachoeiras situadas na zona rural, pedras e montanhas utilizadas para escaladas, usina em Mascarenhas, Rampa do Monjolo, Capela da Água Santa, ponte de ferro no Rio Guandu, Casarão de Madame Albertina Holz, dentre outros.</p> <p>(BG) Entrevistar moradores da localidade a fim de detectar expressões linguísticas características do município.</p> <p>(BG) Produzir fichamentos de textos (impressos ou digitais) de variadas áreas do conhecimento que tragam informações científicas sobre o município.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
9º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Oralidade e produção de texto	<ul style="list-style-type: none"> • Consideração das condições de produção • Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/ edição 	(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades, etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.
Análise linguística/semiótica	<ul style="list-style-type: none"> • Variação linguística 	(EF09LP12) Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.
	<ul style="list-style-type: none"> • Figuras de linguagem 	(EF09LP12) Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.

5.3.4.2 Arte

A Arte na educação escolar se encontra inserida na área de linguagem como uma expressão humana que oferece a oportunidade de compartilhar variadas culturas em sua ampla diversidade de contextos e congrega valores, posturas e condutas que a caracterizam e ao mesmo tempo a diferenciam de outras áreas de conhecimento e de outras manifestações de linguagem (ESPÍRITO SANTO, 2020i).

Nos Anos Finais, é preciso garantir aos adolescentes a ampliação de suas interações com manifestações artísticas e culturais nacionais e internacionais, de diferentes épocas e contextos. Diante disso, essas práticas podem adentrar aos mais diversos espaços da escola, inclusive se ampliando para o seu entorno, o que virá a favorecer as relações com a comunidade. Além disso, essa fase do ensino tem o diferencial de ter uma maior sistematização dos conhecimentos, assim como uma proposição de experiências mais diversificadas em relação a cada linguagem, considerando as culturas juvenis. Com isso, se espera que o componente curricular Arte venha a contribuir com o aprofundamento das aprendizagens nas diferentes linguagens, assim como no diálogo entre elas e com as outras áreas do conhecimento, no intuito de possibilitar aos estudantes uma maior autonomia em suas experiências e vivências artísticas (BRASIL, 2017).

São Competências Específicas de Arte¹⁰ para o Ensino Fundamental, de acordo com o Currículo do Espírito Santo 2020:

CEAR01	Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
CEAR02	Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.
CEAR03	Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.
CEAR04	Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
CEAR05	Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.
CEAR06	Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.
CEAR07	Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.
CEAR08	Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.
CEAR09	Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

10 Além das Competências Específicas, o Currículo do Espírito Santo 2020 propõe o trabalho com Temas Integradores – que podem ser consultados nos anexos deste documento.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE		
6º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Artes visuais	<ul style="list-style-type: none"> Elementos da linguagem 	<p>(EF69AR04-06/ES) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento, etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.</p> <p>Interdisciplinaridade: EF06MA28.</p> <p>(BG) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais em produções artísticas de artistas e artesãos locais, buscando visitar os locais de produção das representações artísticas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Materialidades 	<p>(EF69AR05-06/ES) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance, etc.), percebendo as potencialidades e possibilidades de cada meio, materiais e instrumentos utilizados por diferentes artistas brasileiros.</p> <p>Interdisciplinaridade: EF06CI06, EF06GE01, EF06GE07, EF06GE10, EF06HI02/ES e EF06MA28.</p> <p>(BG) Inserir nas produções propostas aos alunos e alunas os meios de expressão artística utilizados por artistas e artesãos de Baixo Guandu.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Processo de criação 	<p>(EF69AR06-06/ES) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos presentes na arte brasileira, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais, propiciando novos desafios e possibilidades na construção de uma narrativa própria.</p> <p>(EF69AR07-06/ES) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais, aprofundando a poética pessoal e ampliando o vocabulário próprio.</p> <p>(BG) Desenvolver processos de criação utilizando-se de matérias-primas encontradas na região de Baixo Guandu, considerando as temáticas já trabalhadas por artistas locais, estimulando a criação de uma linguagem pessoal e vocabulário próprio.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE		
6º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Artes visuais	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemas da linguagem 	<p>(EF69AR08-06/ES) Diferenciar as categorias artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais, conhecendo a função de cada um desses agentes na elaboração de saraus, exposições, eventos culturais, etc.</p> <p>(BG) Participar de rodas de conversa com artistas, artesãos, produtores culturais e designers locais e identificar os mecanismos que eles utilizam para produzir e difundir seus trabalhos em Baixo Guandu e localidades próximas, evidenciando formas de exposição dos trabalhos artísticos desenvolvidos, tais como: mostras culturais, feiras, dentre outros.</p>
Campo transversal: artes integradas	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas • Processo de criação 	<p>(EF69AR31-06/ES) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, percebendo a formação da arte brasileira na identidade do povo que constitui essa nação.</p> <p>Interdisciplinaridade: EF06HI03/ES, EF06HI05/ES, EF06HI06/ES e EF06HI07/ES.</p> <p>(BG) Relacionar as práticas artísticas mais presentes em Baixo Guandu às dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética deste mesmo território.</p> <p>(EF69AR32-06/ES) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, valorizando a identidade do povo brasileiro.</p> <p>Interdisciplinaridade: EF06HI03/ES, EF06HI05/ES, EF06HI06/ES e EF06HI07/ES.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Matrizes estéticas e culturais 	<p>(EF69AR33-06/ES) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design, etc.), percebendo e respeitando a diversidade étnica na formação do povo brasileiro.</p> <p>Interdisciplinaridade: EF06ER06, EF69LP01, EF69LP11, EF67LP27 e EF67EF17.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE		
6º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Dança	<ul style="list-style-type: none"> Contextos e práticas 	<p>(EF69AR09-06/ES) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros, em destaque para apreciação de grupos e dançarinos brasileiros nos diferentes contextos e épocas.</p> <p>(BG) Pesquisar companhias e escolas de dança presentes em Baixo Guandu, bem como os tipos de dança com os quais trabalham.</p> <p>(BG) Analisar as danças que fazem parte do contexto local, de forma a reconhecer as características da territorialidade presentes nestas danças.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Elementos da linguagem 	<p>(EF69AR10-06/ES) Observar e explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea, percebendo os significados desses elementos na dança brasileira.</p> <p>(EF69AR11-06/ES) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado, ampliando seu próprio repertório.</p> <p>Interdisciplinaridade: EF67EF08 e EF67EF13.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Processo de criação 	<p>(EF69AR12-06/ES) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios, pesquisando, de maneira autônoma e /ou colaborativa, formas expressivas de dança.</p> <p>(EF69AR13-06/ES) Investigar e vivenciar brincadeiras, jogos e danças coletivas, sobretudo as brasileiras, além de outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.</p> <p>Interdisciplinaridade: EF06HI03/ ES, EF06HI05/ES, EF06HI06/ES, EF06HI07/ES, EF67EF08 e EF67EF13.</p> <p>(BG) Pesquisar com os idosos da região os tipos de brincadeiras, jogos e danças que realizavam quando crianças e utilizar esta pesquisa como referência para a criação e composição de danças autorais coletivas ou individuais.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE		
6º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Dança	<ul style="list-style-type: none"> • Processo de criação 	<p>(EF69AR14-06/ES) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora, etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica, investigando e analisando os elementos e espaços da dança brasileira.</p> <p>(BG) Utilizar as paisagens/edificações locais, tais como: Canaã Social Clube, estádios e ginásios poliesportivos, nova Praça São Pedro, Mercado Municipal, dentre outros, como espaços para apresentações coreográficas e cênicas.</p> <p>(EF69AR15-06/ES) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos, apreciando estilos de danças brasileiras de diferentes épocas.</p> <p>Interdisciplinaridade: EF69LP01, EF69LP11, EF69LP13, EF67LP02, EF67LP19, EF89EF14 e EF67EF17.</p> <p>(BG) Recuperar materiais com registros de danças já apresentadas ao longo da vida escolar ou em outros contextos e compartilhar com os colegas, averiguando estilos de danças que já tiveram a oportunidade de experimentar e aprofundando pesquisas sobre tais estilos.</p>
Campo trans- versal Artes integradas	<ul style="list-style-type: none"> • Patrimônio cultural 	<p>(EF69AR34-06/ES) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas, participando da identificação do que constitui o patrimônio material, imaterial, histórico, artístico e natural.</p> <p>Interdisciplinaridade: EF06GE09, EF06HI03/ES, EF06HI05/ES, EF06HI06/ES, EF06HI07/ES, EF06HI02/ES e EF06ER06.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE		
6º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Música	<ul style="list-style-type: none"> Contextos e práticas 	<p>(EF69AR16-06/ES) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, principalmente no que diz respeito à diversidade musical brasileira, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p> <p>(BG) Identificar os gêneros musicais mais tocados e difundidos pelos músicos de Baixo Guandu e região.</p> <p>(EF69AR17-06/ES) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical produzidos no Brasil.</p> <p>(EF69AR18-06/ES) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais, evidenciando as transformações da música ao longo do tempo.</p> <p>(EF69AR19-06/ES) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, a fim de ampliar o repertório, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Elementos da linguagem 	<p>(EF69AR20-06/ES) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc.), por meio de recursos naturais e tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/ criação, execução e apreciação musicais, ampliando a percepção dos parâmetros do som e os elementos básicos da música.</p> <p>(BG) Reconhecer os elementos constitutivos da música em criações de músicos locais.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Materialidades 	<p>(EF69AR21-06/ES) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/ criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos característicos da cultura brasileira.</p> <p>Interdisciplinaridade: EF06HI02/ES.</p> <p>(BG) Reconhecer timbres e características de instrumentos musicais diversos em músicas de artistas locais e no hino de Baixo Guandu.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE		
6º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Música	• Notação e registro musical	(EF69AR22-06-/ES) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical não convencional (como partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual e reconhecer os princípios da notação musical convencional.
	• Processo de criação	(EF69AR23-06/ES) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa. Além disso, estimular-se para um fazer musical espontâneo e autêntico, com respeito e valorização dos elementos que constituem a diversidade cultural brasileira. Interdisciplinaridade: EF69LP02.
Teatro	• Contextos e práticas	(EF69AR24-06/ES) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro, além de pesquisar a formação do povo brasileiro na produção teatral. (BG) Dialogar com artistas e grupos de teatro locais, investigando modos de criação de coletivos regionais. (EF69AR25-06/ES) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos (tragédia clássica, tragédia moderna, comédia clássica, comédia moderna, entre outros), a fim de ampliar o repertório, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral, principalmente a brasileira. (BG) Analisar diferentes estilos cênicos a partir de produções locais inseridas em eventos como o Festival de Teatro na Rua, Cinema de Rua, Projeto “Valia Mais”, dentre outros.
	• Elementos da linguagem	(EF69AR26-06/ES) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários, percebendo as características desses elementos na produção teatral brasileira de diferentes épocas. (BG) Entrevistar integrantes de coletivos locais e outros disponíveis para compreender o processo de composição cênica – figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE 6º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Teatro	<ul style="list-style-type: none"> • Processo de criação 	<p>(EF69AR27-06/ES) Pesquisar e criar formas de dramaturgia e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo, pesquisando nas salas de aula, na escola ou em ambiente externos a possibilidade de espaços físicos em espaços cênicos.</p> <p>(BG) Utilizar espaços da escola, bem como da comunidade onde esta se insere, para vivenciar jogos dramáticos, improvisações e apresentações teatrais.</p> <p>(EF69AR28-06/ES) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo, experimentando a construção de roteiros/cenas que tenham: enredo/história/ conflito dramático/ personagens/diálogo local e ações dramáticas definidas.</p> <p>(EF69AR29-06/ES) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico, utilizando a capacidade de expressar e criar significados no plano sensório-corporal.</p> <p>(EF69AR30-06/ES) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos, etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.</p> <p>Interdisciplinaridade: EF67LP20, EF67LP27, EF69LP50, EF69LP52 e EF69LP54.</p>
Campo transversal: artes integradas	<ul style="list-style-type: none"> • Arte e tecnologia 	<p>(EF69AR35-06/ES) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável, utilizando recursos tecnológicos para ressignificar a arte brasileira.</p> <p>Interdisciplinaridade: EF06GE01 e EF06GE09.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE 7º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Artes visuais	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos da linguagem 	<p>(EF69AR04-07/ES) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento, etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas, considerando os conteúdos gerados a partir de suas articulações internas e contextuais.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE		
7º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Artes visuais	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos da linguagem 	<p>Interdisciplinaridade: EF07MA22, EF07MA25 e EF07MA27.</p> <p>(BG) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais nas materialidades típicas de Baixo Guandu – solo, lavouras, pedras e montanhas, paisagens, etc.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Materialidades 	<p>(EF69AR05-07/ES) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance, etc.), percebendo as potencialidades e possibilidades de cada meio, materiais e instrumentos utilizados por diferentes artistas brasileiros.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Processo de criação 	<p>(EF69AR06-07/ES) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, potencializando a criação em arte como ocupação de diferentes espaços, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.</p> <p>(EF69AR07-07/ES) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais, aprofundando a poética pessoal e ampliando o vocabulário próprio.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemas da linguagem 	<p>(EF69AR08-07/ES) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais, conhecendo a função de cada um desses agentes na elaboração de saraus, exposições, eventos culturais, etc.</p> <p>(BG) Reconhecer artistas, artesãos, produtores culturais, curadores, designers, entre outros, que residem e/ou trabalham em Baixo Guandu.</p>
Campo transversal: artes integradas	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas • Processo de criação 	<p>(EF69AR31-07/ES) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, a partir de uma situação local ou da região e da experiência com o teatro de espaços não convencionais, possibilitando observação ou pesquisa presencial, exercitando a escuta e a construção de um olhar preceptivo.</p> <p>Interdisciplinaridade: EF07ER06.</p> <p>(BG) Planejar projetos artísticos em parceria com coletivos, artistas, músicos e poetas de Baixo Guandu.</p> <p>(EF69AR32-06/ES) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, valorizando a produção de arte em espaços públicos.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE 7º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Campo transversal: artes integradas	<ul style="list-style-type: none"> Matrizes estéticas e culturais 	<p>(EF69AR33-06/ES) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design, etc.), percebendo e respeitando a diversidade étnica na formação do povo brasileiro.</p> <p>Interdisciplinaridade: EF06ER06, EF69LP01, EF69LP11, EF67LP27 e EF67EF17.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE 7º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Dança	<ul style="list-style-type: none"> Contextos e práticas 	<p>(EF69AR09-07/ES) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros, de diferentes épocas, que se apresentam em diferentes espaços públicos: praças, ruas, escolas, igrejas, tribos, terreiros, etc.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Elementos da linguagem 	<p>(EF69AR10-07/ES) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança, em sua história tradicional e contemporânea, percebendo os significados desses elementos nas danças em espaços públicos.</p> <p>(BG) Criar coreografias a partir da observação de movimentos cotidianos das pessoas de Baixo Guandu – no centro da cidade, em praças públicas, na própria escola, etc.</p> <p>(EF69AR11-07/ES) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado, ampliando o seu próprio repertório.</p> <p>Interdisciplinaridade: EF67EF08, EF67EF13 e EF67EF17.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Processo de criação 	<p>(EF69AR12-07/ES) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo, procurando interagir com diferentes espaços públicos.</p> <p>Interdisciplinaridade: EF67EF08, EF67EF13 e EF67EF17.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE 7º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Campo transversal: artes integradas	<ul style="list-style-type: none"> • Patrimônio cultural 	<p>(EF69AR34-07/ES) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas, relacionando a arte pública à educação patrimonial.</p> <p>Interdisciplinaridade: EF07GE04.</p> <p>(BG) Localizar edificações históricas de Baixo Guandu classificando-as enquanto cultura material dotada de diferentes linguagens artísticas, destacando também os aspectos imateriais que envolvem este contexto.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE 7º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Música	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas 	<p>(EF69AR16-07/ES) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, observando as manifestações musicais que acontecem em diferentes espaços públicos: carnaval, festivais, festas urbanas, festas tradicionais, etc., relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p> <p>(BG) Analisar criticamente festas tradicionais de Baixo Guandu e localidades próximas, tais como: Rodeio de Baixo Guandu, Festa de São Pedro, festas juninas; buscando identificar o papel da música nessas festividades.</p> <p>(EF69AR17-07/ES) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical, ampliando a concepção de espaço de criação e apresentação musical e reconhecendo as ruas, praças e demais espaços coletivos como potencialidades.</p> <p>(EF69AR18-07/ES) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais presentes nas ruas das cidades e nos espaços do campo do interior do país.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE		
7º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Música	• Contextos e práticas	(EF69AR19-07/ES) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical, percebendo os estilos que se popularizaram entre as massas e que estão presentes nos grandes festivais de música, analisando seus impactos nos processos de construção ética e cultural.
	• Elementos da linguagem	(EF69AR20-07/ES) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/ criação, execução e apreciação musicais, presentes nos diversos espaços do território nacional. (BG) Reconhecer os elementos constitutivos da música em obras musicais de artistas locais.
	• Materialidades	(EF69AR21-06/ES) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/ criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos. (BG) Reconhecer fontes e materiais sonoros em músicas produzidas por cantores e músicos locais, identificando timbres e características de instrumentos musicais diversos.
	• Notação e registro musical	(EF69AR22-07-/ES) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical não convencional (como partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual e reconhecer os princípios da notação musical convencional.
	• Processo de criação	(EF69AR23-07/ES) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa, além de relacionar as experiências propostas com a apreciação de diferentes músicos ou músicas apresentados em espaços públicos. Há, aqui, oportunidade de trabalhar pontos de contato com a habilidade: EF69LP02.
Teatro	• Contextos e práticas	(EF69AR24-07/ES) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro, dando ênfase na produção de teatro realizada em espaços exteriores às construções tradicionais, como nas ruas, praças, mercados, metrô, universidades e outros.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE		
7º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Teatro	<ul style="list-style-type: none"> Contextos e práticas 	<p>(BG) Listar artistas e grupos de teatro locais e investigar seus modos de criação, produção, divulgação e as conexões que estabelecem com espaços de apresentação públicos e externos, como praças, ruas, dentre outros.</p> <p>(EF69AR25-07/ES) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos (realista, tragédia clássica, tragédia moderna, comédia clássica, comédia moderna, teatro contemporâneo, teatro de rua, teatro de bonecos, circo, entre outros), a fim de ampliar o repertório, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Elementos da linguagem 	<p>(EF69AR26-07/ES) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários, percebendo as características desses elementos na produção teatral presente em diferentes territorialidades.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Processo de criação 	<p>(EF69AR27-07/ES) Pesquisar e criar formas de dramaturgia e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo, pesquisando nos espaços da escola e em ambientes externos, a possibilidade de uso dos espaços físicos como espaços cênicos.</p> <p>(BG) Interagir com os espaços externos de Baixo Guandu que sejam potenciais para a apresentação de práticas teatrais – praças públicas, pontos de ônibus, pátios escolares, etc.</p> <p>(EF69AR28-07/ES) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico de coletivos teatrais, de forma coletiva e colaborativa, experimentando a construção de roteiros/cenas que tenham: enredo/história/ conflito dramático/ personagens/ diálogo local e ação dramática definida.</p> <p>(EF69AR29-07/ES) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico, utilizando a capacidade de expressar e criar significados no plano sensório-corporal.</p> <p>(EF69AR30-06/ES) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos, etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.</p> <p>Interdisciplinaridade: EF67LP20, EF67LP27, EF69LP50, EF69LP52 e EF69LP54.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE 7º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Campo Transversal: artes integradas	<ul style="list-style-type: none"> Arte e tecnologia 	(EF69AR35-07/ES) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável, permeando os espaços públicos de diferentes contextos.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE 8º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Artes visuais	<ul style="list-style-type: none"> Elementos da linguagem 	<p>(EF69AR04-08/ES) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento, etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas, identificando-os conforme o material e o meio em que a obra é realizada, além de refletir sobre as relações dos elementos visuais, tanto internas quanto contextuais.</p> <p>(BG) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais nas materialidades próprias de Baixo Guandu – artesanato, lavouras, fachadas de instituições públicas e particulares, dentre outros.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Materialidades 	<p>(EF69AR05-08/ES) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance, etc.), percebendo as possibilidades criativas de cada suporte, meio, instrumento e materiais utilizados nas obras.</p> <p>Interdisciplinaridade: EF08GE17.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Processo de criação 	<p>(EF69AR06-08/ES) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais, aprimorando seu pensamento criativo em arte.</p> <p>(EF69AR07-08/ES) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação, nas suas produções visuais, estabelecendo relações com o repertório do aluno.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE 8º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Artes visuais	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemas da linguagem 	(EF69AR08-08/ES) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, ampliando a compreensão das categorias e estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.
Campo transversal: artes integradas	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas • Processo de criação 	<p>(EF69AR31-08/ES) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, possibilitando a escuta e a construção de um olhar perceptivo, apreendendo a arte como instrumento de expressão e de comunicação de ideias políticas, sociais e ambientais.</p> <p>(BG) Reconhecer por meio do olhar perceptivo e no cotidiano de Baixo Guandu, elementos artísticos que evidenciem a vida social, cultural, política, histórica, estética, religiosa e ética da região.</p> <p>(EF69AR32-08/ES) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, utilizando-se da arte como instrumento de transformação política e social.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Matrizes estéticas e culturais 	<p>(EF69AR33-08/ES) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design, etc.), percebendo a arte como ferramenta de fortalecimento de diferentes etnias.</p> <p>Interdisciplinaridade: EF69LP01, EF69LP11 e EF08LI19.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE 8º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Dança	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas 	(EF69AR09-08/ES) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança que articulam um pensamento crítico e reflexivo, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos da linguagem 	(EF69AR10-08/ES) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea, reconhecendo a potencialidade expressiva do gesto e do movimento cotidiano para transformar-se em dança.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE		
8º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Dança	<ul style="list-style-type: none"> Elementos da linguagem 	<p>(BG) Mapear espaços públicos de Baixo Guandu e como as pessoas se movimentam nesses espaços para transformar os movimentos observados em movimentos dançados.</p> <p>(EF69AR11-08/ES) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado, ampliando o seu próprio repertório.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Processo de criação 	<p>(EF69AR12-08/ES) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios, inspirados ou não em manifestações de dança.</p> <p>(EF69AR13-08/ES) Investigar e experimentar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.</p> <p>(EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora, etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.</p> <p>(EF69AR15-08/ES) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.</p> <p>Interdisciplinaridade: EF08HI22/ES, EF69LP01, EF69LP11, EF69LP13 e EF89EF14.</p>
Campo transversal: artes integradas	<ul style="list-style-type: none"> Patrimônio cultural 	<p>(EF69AR34-08/ES) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diversas linguagens artísticas, participando da identificação do que constitui o patrimônio material (arquitetura), imaterial, histórico, artístico e natural.</p> <p>Interdisciplinaridade: EF08LI18 e EF08LI19.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE		
8º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Música	<ul style="list-style-type: none"> Contextos e práticas 	<p>(EF69AR16-08/ES) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, destacando o caráter crítico, político e social de diferentes músicas e gêneros musicais.</p> <p>(BG) Reconhecer e analisar criticamente as sonoridades típicas de Baixo Guandu – os “barulhos” comuns às lavouras, à usina hidrelétrica, aos rios e cachoeiras, ao centro da cidade, à própria escola, etc.</p> <p>(EF69AR17-08/ES) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical, ampliando e/ou desenvolvendo uma escuta crítica da música.</p> <p>(EF69AR18-08/ES) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais, em especial músicos e bandas de ativismos políticos, ideológicos e sociais.</p> <p>(EF69AR19-08/ES) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar e ampliar a capacidade de apreciação da estética musical.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Elementos da linguagem 	<p>(EF69AR20-08/ES) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais, ampliando a percepção dos parâmetros do som e os elementos básicos da música.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Materialidades 	<p>(EF69AR21-08/ES) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros locais e regionais em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Notação e registro musical 	<p>(EF69AR22-08/ES) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical não convencional (como partituras criativas e procedimentos da música contemporânea brasileira), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual e reconhecer princípios da notação musical convencional.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Processo de criação 	<p>(EF69AR23-08/ES) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa, relacionando as experiências propostas com a apreciação de diferentes músicos ou músicas, locais, nacionais e internacionais.</p> <p>Interdisciplinaridade: EF69LP02.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE		
8º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Teatro	<ul style="list-style-type: none"> Contextos e práticas 	<p>(EF69AR24-08/ES) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro e identificando as diferentes visões socioculturais, antropológicas e políticas no Teatro.</p> <p>(EF69AR25-08/ES) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos (melodrama, teatro de revista, peças didáticas, entre outros), contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Elementos da linguagem 	<p>(EF69AR26-08/ES) Explorar diferentes elementos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos e reconhecer seus vocabulários.</p> <p>(BG) Usar elementos característicos de Baixo Guandu, tais como: brasão da cidade, dados históricos, artesanato, bordados, dentre outros, na criação de figurinos, adereços, cenários, sonoplastia, etc., em teatros que demonstrem o cotidiano local.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Processo de criação 	<p>(EF69AR27-08/ES) Pesquisar e criar formas de dramaturgia e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo, pesquisando nos espaços da escola e em ambiente externos a possibilidade de uso dos espaços físicos como espaços cênicos.</p> <p>Interdisciplinaridade: EF89LP34.</p> <p>(EF69AR28-08/ES) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais, além de discutir, de forma coletiva e colaborativa, os limites e desafios do trabalho artístico de coletivos teatrais, experimentando a construção de roteiros/cenas que tenham: enredo/ história/ conflito dramático/ personagens/ diálogo local e ação dramática definida.</p> <p>Interdisciplinaridade: EF89LP35.</p> <p>(EF69AR29-08/ES) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais, de maneira imaginativa, na improvisação teatral e no jogo cênico, utilizando a capacidade de expressar e criar significados no plano sensório-corporal.</p> <p>(EF69AR30-08/ES) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos, etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.</p> <p>Interdisciplinaridade: EF69LP50, EF69LP52 e EF69LP54.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE 8º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Campo transversal: artes integradas	<ul style="list-style-type: none"> Arte e tecnologia 	<p>(EF69AR35-08/ES) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável, dialogando com a arte de reflexão.</p> <p>Interdisciplinaridade: EF08ER07.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE 9º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Artes visuais	<ul style="list-style-type: none"> Elementos da linguagem 	<p>(EF69AR04-09/ES) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas, considerando os conteúdos gerados a partir de suas articulações internas e contextuais.</p> <p>Interdisciplinaridade: EF06CI04.</p> <p>(BG) Apreciar a produção de artistas locais e detectar os elementos das artes visuais constituintes de suas obras.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Materialidades 	<p>(EF69AR05-09/ES) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance, etc.), incorporando equipamentos multimídia, ambientes imersivos e códigos de programação.</p> <p>Interdisciplinaridade: EF06CI04, EF09HI19/ES, EF09HI20/ES e EF09HI21/ES.</p> <p>(BG) Categorizar as diferentes formas de expressão artística contidas nas obras de artistas locais e utilizá-las como matriz para incorporar elementos por meio de equipamentos tecnológicos – celular, câmera fotográfica, computador, máquina copiadora, etc.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE		
9º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Artes visuais	<ul style="list-style-type: none"> • Processo de criação 	<p>(EF69AR06-09/ES) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais, expandido a criação com as mídias digitais.</p> <p>(BG) Desenvolver tintas a partir de materiais encontrados no território – terras, plantas, dentre outros, para criar obras visuais de modo individual e/ou coletivo.</p> <p>(EF69AR07-09/ES) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais, experimentando obras de arte com abrangência multissensorial (obras interativas e ambientes imersivos).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemas da linguagem 	<p>(EF69AR08-09/ES) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais, com a observação do designer como criação em novas tecnologias.</p>
Campo transversal: artes integradas	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas • Processo de criação 	<p>(EF69AR31-09/ES) Relacionar as práticas artísticas tecnológicas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p> <p>(EF69AR32-09/ES) Analisar e praticar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas (teatro, dança, música e artes visuais).</p> <p>(BG) Utilizar como tema as especificidades de Baixo Guandu – cultura e festas locais, agronegócio, agroecologia, aspectos geográficos, dentre outros, para praticar projetos artísticos envolvendo as várias linguagens da arte (teatro, dança, música e artes visuais).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Matrizes estéticas e culturais 	<p>(EF69AR33-09/ES) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos que influenciaram as diversas produções artísticas, problematizando as narrativas eurocêntricas, reconhecendo diferentes áreas culturais e intentando não mostrar um passado somente eurocêntrico, mas as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).</p> <p>Interdisciplinaridade: EF69LP01 e EF69LP11.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE		
9º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Dança	<ul style="list-style-type: none"> Contextos e práticas 	<p>(EF69AR09-09/ES) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança que estabeleçam a relação entre arte e tecnologia, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.</p> <p>(BG) Classificar grupos e/ou escolas de dança locais para analisar formas de expressão, representação e encenação da dança que se relacionem à tecnologia.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Elementos da linguagem 	<p>(EF69AR10-09/ES) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea, com observação nos efeitos visuais, jogos de luz, efeitos sonoros e utilização de multimídias na dança.</p> <p>(BG) Observar os movimentos cotidianos nos corpos presentes na própria unidade escolar e transformar esses movimentos em coreografia.</p> <p>Interdisciplinaridade: EF06CI14.</p> <p>(EF69AR11-09/ES) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado, ampliando o seu próprio repertório.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Processo de criação 	<p>(EF69AR12-09/ES) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento, em performance e instalação, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p> <p>(EF69AR13-09/ES) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo, utilizando de mídias digitais e outras tecnologias.</p> <p>(EF69AR14-09/ES) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora, etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica, conhecendo a especificidade dos elementos na criação e produção artística da dança.</p> <p>(BG) Inventar movimentos extraídos do próprio contexto escolar e integrá-los com meios tecnológicos – músicas eletrônicas, luzes, movimentos digitalizados, etc.</p> <p>(EF69AR15-09/ES) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.</p> <p>Interdisciplinaridade: EF69LP01, EF69LP11, EF69LP13 e EF89EF14.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE 9º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Campo transversal: artes integradas	<ul style="list-style-type: none"> • Patrimônio cultural 	<p>(EF69AR34-09/ES) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material (bens históricos, paisagísticos, etnográficos, obras de arte, entre outros) e imaterial (os saberes, habilidades, crenças, celebrações, manifestações, entre outros), de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p> <p>Interdisciplinaridade: EF09GE03 e EF09GE04.</p> <p>(BG) Analisar o patrimônio material e imaterial de Baixo Guandu, destacando edificações/construções históricas e/ou características da localidade, tais como: igrejas, fachadas, edifícios públicos, dentre outros.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE 9º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Música	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas 	<p>(EF69AR16-09/ES) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, incluindo as novas plataformas, dispositivos e aplicativos de produção e distribuição de música, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p> <p>(EF69AR17-09/ES) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical, percebendo a relação da música com a tecnologia.</p> <p>(BG) Pesquisar, no próprio contexto escolar, os meios que os jovens utilizam para escutar música na atualidade (CD, pendrive, internet, celular, etc.).</p> <p>(EF69AR18-09/ES) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais, incluindo manifestações musicais contemporâneas produzidas a partir de novas tecnologias (música eletrônica, música eletroacústica e músicas produzidas a partir de aplicativos e dispositivos eletrônicos).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE		
9º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Música	• Contextos e práticas	(EF69AR19-09/ES) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, incluindo as músicas produzidas através de novas tecnologias, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical contemporânea.
	• Elementos da linguagem	(EF69AR20-09/ES) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais, ampliando a percepção dos parâmetros do som e os elementos básicos da música.
	• Materialidades	(EF69AR21-09/ES) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos: acústicos, elétricos e eletrônicos.
	• Notação e registro musical	(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.
	• Processo de criação	(EF69AR23-09/ES) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa. Interdisciplinaridade: EF69LP02. (BG) Selecionar sonoridades típicas (“barulhos”) da unidade escolar e incorporá-las a criações musicais que utilizem meios eletrônicos em sua composição.
Teatro	• Contextos e práticas	(EF69AR24-09/ES) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro, integrando linguagens, tecnologia e o público. (EF69AR25-09/ES) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral. Ademais, ampliar a experiência de aprendizagem com a projeção de vídeos de espetáculos teatrais de diversas matrizes culturais.
	• Elementos da linguagem	(EF69AR26-09/ES) Explorar diferentes elementos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos e reconhecer seus vocabulários.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE		
9º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Teatro	<ul style="list-style-type: none"> • Processo de criação 	<p>(EF69AR27-09/ES) Pesquisar e criar formas de dramaturgia e espaços cênicos como possibilidades de transformação de um local físico para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.</p> <p>Há, aqui, oportunidade de trabalhar pontos de contatos com a habilidade: (EF89LP34).</p> <p>(EF69AR28-09/ES) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo, permitindo a compreensão dos modos coletivizados e de diretriz dialógica de fazerem teatro.</p> <p>Interdisciplinaridade: EF89LP35.</p> <p>(EF69AR29-09/ES) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico, potencializando a imaginação e narrativas para o exercício dessas expressividades.</p> <p>(EF69AR30-09/ES) Compor e encenar improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.</p> <p>Interdisciplinaridade: EF69LP50, EF69LP52 e EF69LP54.</p>
Campo transversal: artes integradas	<ul style="list-style-type: none"> • Arte e tecnologia 	<p>(EF69AR35-09/ES) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.</p> <p>Interdisciplinaridade: EF09ER02.</p>

5.3.4.3 Língua Inglesa

De acordo com a BNCC, o ensino da língua inglesa nos Anos Finais do Ensino Fundamental proporciona aos estudantes a criação de novas formas de engajamento e participação em um mundo social que cada vez mais se mostra globalizado e plural, no qual as fronteiras entre países e interesses pessoais, locais, regionais, nacionais e transnacionais estão cada vez mais difusas e contraditórias. Diante dessa premissa, o aprendizado da língua inglesa pode possibilitar aos jovens um maior acesso aos saberes linguísticos que se fazem necessários no engajamento e participação social, além de contribuir para o exercício de uma cidadania mais crítica e ativa, ampliando suas possibilidades de interação e mobilidade, abrindo novos percursos de construção de conhecimentos e de continuidade nos estudos (BRASIL, 2017).

O Currículo do Espírito Santo (2020) elenca as seguintes Competências Específicas de Língua Inglesa¹¹ para o Ensino Fundamental:

CELI01	Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.
CELI02	Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.
CELI03	Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.
CELI04	Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.
CELI05	Utilizar novas tecnologias, como novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.
CELI06	Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

11 Além das Competências Específicas, o Currículo do Espírito Santo 2020 propõe o trabalho com Temas Integradores – que podem ser consultados nos anexos deste documento.

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS		
6º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Eixo oralidade Interação discursiva	<ul style="list-style-type: none"> Práticas discursivas de interação social para a construção de laços afetivos e o convívio social 	<p>(EF06LI01-ES) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa, em diferentes contextos e situações; cumprimentando, pedindo ajuda, apresentando a si mesmo e aos outros.</p> <p>(EF06LI02-ES) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade, reconhecendo e valorizando o local de origem e história de vida de si próprio e dos outros.</p>
Eixo oralidade Interação discursiva	<ul style="list-style-type: none"> Interações discursivas em sala de aula (uso de comandos e solicitações pertinentes a sala de aula) 	<p>(EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.</p>
Eixo oralidade Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão de textos orais: a partir do uso de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo 	<p>(EF06LI04-ES) Reconhecer em textos orais, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas como: família, comunidade, escola e amigos.</p>
Eixo oralidade Produção oral	<ul style="list-style-type: none"> Produção de textos orais, com a mediação do professor 	<p>(EF06LI05-ES) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, do seu local de origem e da sua comunidade, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.</p> <p>(BG) Encenar contextos do dia-a-dia de Baixo Guandu, criando diálogos em que se utilize a Língua Inglesa.</p> <p>(EF06LI06-ES) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo, valorizando aspectos importantes sobre sua localidade, considerando características regionais.</p>
Eixo leitura Estratégias de leitura	<ul style="list-style-type: none"> Hipóteses sobre a finalidade de um texto Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning) 	<p>(EF06LI07-ES) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua função, estrutura, organização textual e pistas gráficas, considerando os diversos gêneros textuais.</p> <p>(EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.</p> <p>(EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS 6º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Eixo conhecimentos Linguísticos Estudo do léxico	<ul style="list-style-type: none"> • Construção de repertório lexical com as temáticas: <ul style="list-style-type: none"> › Escola e seu entorno › Família e comunidade › Diversidade linguística 	<p>(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.</p> <p>(BG) Identificar as expressões mais utilizadas no convívio social dentro da unidade escolar e utilizá-las em língua inglesa.</p> <p>(EF06LI17-ES) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, comunidade e local de origem) oportunizando um trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF67EF06) e (EF67EF07).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Pronúncia 	<p>(EF06LI18-ES) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas pertinentes à sua realidade.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS 6º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Eixo oralidade Interação discursiva	<ul style="list-style-type: none"> • Práticas discursivas de interação social para a construção de laços afetivos e o convívio social 	<p>(EF06LI01-ES) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa, em diferentes contextos e situações; cumprimentando, pedindo ajuda, apresentando a si mesmo e aos outros.</p> <p>(BG) Representar situações da rotina escolar e nelas utilizar a língua inglesa para cumprimentar e apresentar a si mesmo.</p> <p>(EF06LI02-ES) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade, reconhecendo e valorizando o local de origem e história de vida de si próprio e dos outros.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Interações discursivas em sala de aula (uso de comandos e solicitações pertinentes a sala de aula) 	<p>(EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS		
6º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Eixo oralidade Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão de textos orais: a partir do uso de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo 	<p>(EF06LI04-ES) Reconhecer em textos orais, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas como: família, comunidade, escola e amigos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Produção de textos orais, com a mediação do professor 	<p>(EF06LI05-ES) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, do seu local de origem e da sua comunidade, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.</p> <p>(BG) Projetar contextos de fala que expressem, em língua inglesa, informações pessoais – local onde mora, preferências e rotinas.</p> <p>(EF06LI06-ES) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo, valorizando aspectos importantes sobre sua localidade, considerando características regionais.</p>
Eixo leitura Práticas de leitura e construção de repertório lexical	<ul style="list-style-type: none"> Construção de repertório lexical e autonomia leitora 	<p>(EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical.</p> <p>(BG) Visitar a biblioteca pública do município para pesquisar dicionários bilíngues e conhecer o que tem no acervo em língua inglesa.</p> <p>(EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.</p>
Eixo escrita Estratégias de escrita: pré-escrita	<ul style="list-style-type: none"> Planejamento de texto: brainstorming 	<p>(EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.</p> <p>(BG) Utilizar temáticas referentes ao contexto de Baixo Guandu, tais como: pontos turísticos, cultura e história, dentre outros para listar ideias de produção textual.</p>
Eixo conhecimentos linguísticos Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso do presente simples e contínuo em suas formas afirmativa, negativa e interrogativa 	<p>(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.</p> <p>(BG) Construir frases orais e escritas a partir de situações diárias do município, em interação com a arte, o comércio, a agropecuária, as paisagens, dentre outros que sejam característicos de Baixo Guandu.</p> <p>(EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS 6º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Eixo conhecimentos Linguísticos Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso do imperativo 	(EF06LI21-ES) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções em diversos contextos e espaços.
Eixo dimensão Intercultural A língua inglesa no mundo	<ul style="list-style-type: none"> Países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial 	(EF06LI24-ES) Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua), comparando-o com o da língua materna (considerando as línguas indígenas, quilombolas, pomerana, Libras, entre outras) oportunizando um trabalho interdisciplinar com (EF07GE03).

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS 6º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Eixo oralidade Interação discursiva	<ul style="list-style-type: none"> Práticas discursivas de interação social para a construção de laços afetivos e o convívio social 	<p>(EF06LI01-ES) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa, em diferentes contextos e situações; cumprimentando, pedindo ajuda, apresentando a si mesmo e aos outros.</p> <p>(BG) Interagir em situações de intercâmbio oral a partir da criação de cenas com situações do cotidiano e em espaços externos de Baixo Guandu, tais como: nova Praça São Pedro, Parque da Lagoa, Mercado Municipal, dentre outros.</p> <p>(EF06LI02-ES) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade, reconhecendo e valorizando o local de origem e história de vida de si próprio e dos outros.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Interações discursivas em sala de aula (uso de comandos e solicitações pertinentes a sala de aula) 	(EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS		
6º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Eixo oralidade Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão de textos orais: a partir do uso de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo 	(EF06LI04-ES) Reconhecer em textos orais, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas como: família, comunidade, escola e amigos.
Eixo oralidade Produção oral	<ul style="list-style-type: none"> Produção de textos orais, com a mediação do professor 	<p>(EF06LI05-ES) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, do seu local de origem e da sua comunidade, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.</p> <p>(BG) Criar cenas baseadas em festas e eventos de Baixo Guandu, tais como Rodeio, Festa de São Pedro, ExpoGuandu, dentre outras e nelas interagir oralmente utilizando conhecimentos da língua inglesa.</p> <p>(EF06LI06-ES) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo, valorizando aspectos importantes sobre sua localidade, considerando características regionais.</p>
Eixo leitura Atitudes e disposições favoráveis do leitor	<ul style="list-style-type: none"> Partilha de leitura, com mediação do professor 	<p>(EF06LI12-ES) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando, de forma oral ou por meio de outras linguagens, suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.</p> <p>(BG) Produzir textos em língua inglesa apropriando-se de aspectos próprios de Baixo Guandu (paisagens, história, costumes, etc).</p>
Eixo escrita Estratégias de escrita: pré-escrita	<ul style="list-style-type: none"> Planejamento do texto: organização de ideias 	(EF06LI14-ES) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto, considerando o gênero textual que será produzido.
Eixo conhecimentos linguísticos Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso do caso genitivo ('s) Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso dos adjetivos possessivos 	<p>(EF06LI22) Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (') + s.</p> <p>(EF06LI23) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS 6º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Eixo dimensão Inter-cultural A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira comunidade	<ul style="list-style-type: none"> • Presença da língua inglesa no cotidiano 	<p>(EF06LI25-ES) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/ comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado, reconhecendo os diversos usos dentro da comunidade onde a escola está inserida.</p> <p>(BG) Mapear, no comércio local, nomes e/ou serviços que utilizam a língua inglesa para nomear e/ou explicitar suas atividades, tais como: self service, delivery, pet shop, dentre outros.</p> <p>(EF06LI26-ES) Avaliar, problematizando elementos/produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade comparando-os com a produção local.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS 7º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Eixo oralidade Interação discursiva	<ul style="list-style-type: none"> • Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam convivência e colaboração em sala de aula 	<p>(EF07LI01-ES) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos, considerando o outro, seu tempo e modo de fala, garantindo a todos a produção do “seu inglês” oportunizando um trabalho interdisciplinar com a habilidade EF67LP14/ES.</p>
Eixo oralidade Interação discursiva	<ul style="list-style-type: none"> • Práticas discursivas investigativas orais com o tema: sobre o outro, seu local, sua família, a escola, a indústria cultural 	<p>(EF07LI02-ES) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida, de modo a reconhecer a diversidade inculcada no ambiente escolar, oportunizando um trabalho interdisciplinar com a habilidade EF69LP39 e EF67LP14.</p>
Eixo oralidade Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> • Práticas de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios, considerando o que se sabe de si mesmo, do outro e da língua 	<p>(EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS 7º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Eixo oralidade Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo sobre o outro, seu local, sua família, a escola, a indústria cultural 	<p>(EF07LI04-ES) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, na sala de aula, no ambiente escolar, na comunidade e nas produções culturais locais.</p> <p>(BG) Identificar, em supermercados do município, produtos que revelem vocabulário em língua inglesa, tais como: corn flakes, Always, hot pocket, fit, dentre outros.</p>
Eixo oralidade Produção oral	<ul style="list-style-type: none"> Produção de textos orais, com a mediação do professor, sobre o outro, seu local, sua família, a escola, a indústria cultural 	<p>(EF07LI05-ES) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado, sobre si mesmo, as personalidades locais, familiares e suas contribuições para a comunidade e para o mundo; oportunizando um trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF06LI02).</p> <p>(BG) Criar diálogos em Língua Inglesa a partir de costumes, comportamentos e tradições locais.</p>
Eixo leitura Estratégias de leitura	<ul style="list-style-type: none"> Construção do sentido global do texto 	<p>(EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.</p>
Eixo conhecimentos linguísticos Estudo do léxico	<ul style="list-style-type: none"> Construção de repertório lexical a partir do uso da língua, tendo como base a compreensão e a produção oral e escrita 	<p>(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS 7º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Eixo oralidade Interação discursiva	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam convivência e colaboração em sala de aula 	<p>(EF07LI01-ES) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos, considerando o outro, seu tempo e modo de fala, garantindo a todos a produção do “seu inglês” oportunizando um trabalho interdisciplinar com a habilidade EF67LP14/ES.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS		
7º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Eixo oralidade Interação discursiva	<ul style="list-style-type: none"> Práticas discursivas investigativas orais com o tema: sobre o outro, seu local, sua família, a escola, a indústria cultural 	(EF07LI02-ES) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida, de modo a reconhecer a diversidade incutida no ambiente escolar, oportunizando um trabalho interdisciplinar com a habilidade EF69LP39 e EF67LP14.
Eixo oralidade Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios, considerando o que se sabe de si mesmo, do outro e da língua 	<p>(EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.</p> <p>(EF07LI04-ES) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, na sala de aula, no ambiente escolar, na comunidade e nas produções culturais locais.</p> <p>(BG) Entrevistar idosos e moradores mais antigos de Baixo Guandu sobre o Cine Alba – como funcionava, o que representava para os jovens da época, os tipos de filmes exibidos e buscar, neste contexto, os pontos de contato com a Língua Inglesa, tais como: nomes de filmes em inglês, atores de Hollywood que fizeram sucesso, dentre outros.</p>
Eixo oralidade Produção oral	<ul style="list-style-type: none"> Produção de textos orais, com a mediação do professor, sobre o outro, seu local, sua família, a escola, a indústria cultural 	<p>(EF07LI05-ES) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado, sobre si mesmo, as personalidades locais, familiares e suas contribuições para a comunidade e para o mundo; oportunizando um trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF06LI02).</p> <p>(BG) Buscar personalidades marcantes de Baixo Guandu e compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre elas.</p>
Eixo leitura Práticas de leitura e pesquisa	<ul style="list-style-type: none"> Objetivos de leitura Leitura de textos digitais para estudo, considerando as mesmas temáticas citadas anteriormente no eixo oralidade 	<p>(EF07LI09) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.</p> <p>(EF07LI10) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/ pesquisas escolares.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS 7º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Eixo escrita Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita	<ul style="list-style-type: none"> Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor 	(EF07LI13-ES) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto, considerando o gênero textual a ser produzido e suas funcionalidades, o contexto de produção e o conhecimento prévio.
Eixo conhecimentos linguísticos Estudo do léxico	<ul style="list-style-type: none"> Polissemia 	(EF07LI17-ES) Explorar o caráter polissêmico de palavras a fim de aguçar a habilidade de inferir o significado a partir do contexto.
Eixo conhecimentos linguísticos Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso do passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa) 	<p>(EF07LI18-ES) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência dos fatos históricos locais, nos contextos familiares, mudanças culturais bem como as relações de causalidade, contrastando com as rotinas da contemporaneidade acerca de sua família, comunidade e escola; oportunizando um trabalho interdisciplinar com (EF06HI02).</p> <p>(BG) Listar fatos históricos de Baixo Guandu, tais como: a colonização pelos Bandeirantes, criação dos “Quartéis”, fundação de colônias pelos fluminenses, dentre outros e a partir deles produzir textos orais e escritos utilizando o passado simples e o passado contínuo.</p>
Eixo dimensão intercultural A língua inglesa no mundo	<ul style="list-style-type: none"> A língua inglesa como língua global na sociedade contemporânea 	<p>(EF07LI21-ES) Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado, bem como os impactos no cotidiano da comunidade.</p> <p>(EF07LI22-ES) Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos, reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas e a diversidade de falantes de língua inglesa em seus diversos contextos de uso.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS 7º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Eixo oralidade Interação discursiva	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam convivência e colaboração em sala de aula. 	(EF07LI01-ES) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos, considerando o outro, seu tempo e modo de fala, garantindo a todos a produção do “seu inglês” oportunizando um trabalho interdisciplinar com a habilidade EF67LP14/ES.

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS		
7º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Eixo oralidade Interação discursiva	<ul style="list-style-type: none"> Práticas discursivas investigativas orais com o tema: sobre o outro, seu local, sua família, a escola, a indústria cultural 	(EF07LI02-ES) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida, de modo a reconhecer a diversidade incutida no ambiente escolar, oportunizando um trabalho interdisciplinar com a habilidade EF69LP39 e EF67LP14.
Eixo oralidade Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios, considerando o que se sabe de si mesmo, do outro e da língua 	(EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.
Eixo oralidade Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo sobre o outro, seu local, sua família, a escola, a indústria cultural 	<p>(EF07LI04-ES) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, na sala de aula, no ambiente escolar, na comunidade e nas produções culturais locais.</p> <p>(BG) Selecionar blogs e/ou sites de empresas, lojas, produtores, prestadores de serviço, influenciadores locais e identificar palavras e expressões de origem inglesa.</p>
Eixo oralidade Produção oral	<ul style="list-style-type: none"> Produção de textos orais, com a mediação do professor, sobre o outro, seu local, sua família, a escola, a indústria cultural 	<p>(EF07LI05-ES) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado, sobre si mesmo, as personalidades locais, familiares e suas contribuições para a comunidade e para o mundo; oportunizando um trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF06LI02).</p> <p>(BG) Descrever personalidades conhecidas de Baixo Guandu e a partir das características destas compor narrativas orais em língua inglesa.</p>
Eixo leitura Atitudes e disposições favoráveis do leitor	<ul style="list-style-type: none"> Partilha da leitura utilizando-se de práticas de compreensão escrita e produção oral, escrita ou de outra linguagem 	<p>(EF07LI11-ES) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes, por meio de práticas discursivas orais, escritas ou de outra linguagem.</p> <p>(BG) Produzir textos em língua inglesa a partir de fatos marcantes sobre Baixo Guandu e realizar a leitura oral dos mesmos.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS		
7º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Eixo escrita Práticas de escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor 	<p>(EF07LI14-ES) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros), valorizando fatos, as personalidades e os acontecimentos locais; oportunizando um trabalho interdisciplinar com (EF06HI14).</p> <p>(BG) Criar, utilizando-se de vocabulário e conhecimentos de língua inglesa, textos escritos a partir de fatos históricos, geográficos e econômicos de Baixo Guandu, tais como: história de Madame Albertina Holz, implantação dos trilhos da Estrada de Ferro Vitória a Minas, condições climáticas da região, dentre outros.</p>
Eixo conhecimentos linguísticos Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso de pronomes do caso reto e do caso oblíquo 	<p>(EF07LI19-ES) Discriminar, de forma contextualizada nos textos orais e escritos, sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.</p>
Eixo conhecimentos linguísticos Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso do verbo modal can (presente e passado) 	<p>(EF07LI20-ES) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado), para retratar, inclusive, habilidades físicas de pessoas da família, da escola e da comunidade, de modo a perceber a mobilidade e acessibilidade de pessoas com deficiência.</p>
Eixo dimensão intercultural Comunicação intercultural	<ul style="list-style-type: none"> • Variação linguística 	<p>(EF07LI23-ES) Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo comparando também a variação linguística regional e os diferentes sotaques em Língua Portuguesa.</p> <p>(BG) Recuperar elementos culturais de países de língua inglesa incorporados pelos habitantes de Baixo Guandu.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS		
8º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Eixo oralidade	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão e produção oral que promovam a negociação de sentidos 	(EF08LI01-ES) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos no contexto escolar e para além dele, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.
Interação discursiva	<ul style="list-style-type: none"> Usos de recurso linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral 	(EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral. (BG) Inventar cenas provenientes de situações cotidianas de Baixo Guandu, inserindo diálogos, em língua inglesa, com recursos linguísticos e paralinguísticos.
Eixo oralidade Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão de textos orais, multimodais (informativo/ jornalístico) advindos do ambiente escolar ou de outros espaços, incluindo os digitais 	(EF08LI03-ES) Construir o sentido global de textos/produções orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes advindas de seu/sua professor(a), dos colegas ou de outros meios, incluindo o digital.
Eixo oralidade Produção oral	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de produção oral com autonomia 	(EF08LI04-ES) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/ comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades em geral e principalmente aspirações no âmbito profissional, família e demais concepções para formação de ser humano integral.
Eixo leitura Estratégias de leitura	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão e produção escrita que promovam a construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos 	(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.
Eixo conhecimentos linguísticos Estudo do léxico	<ul style="list-style-type: none"> Construção de repertório lexical a partir do uso da língua, tendo como base a compreensão e a produção oral e escrita 	(EF08LI12-ES) Construir repertório lexical relativo a planos, provisões e expectativas para o futuro de acordo com seu contexto pessoal, local e o mundial tomando como base diferentes perspectivas (própria, escola, família, comunidade). (BG) Construir, em língua inglesa, listas com situações possíveis de serem vivenciadas no dia-a-dia dos estudantes: lista de material escolar, de compras de supermercado, de afazeres (organização da rotina), dentre outros.

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS 8º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Eixo conhecimentos linguísticos Estudo do léxico	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão e produção oral e escrita que apresente a formação de palavras: prefixos e sufixos dentro do contexto de uso da língua inglesa e língua portuguesa 	(EF08LI13-ES) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa comparando com os presentes na língua portuguesa.

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS 8º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Eixo oralidade Interação discursiva	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão e produção oral que promovam a negociação de sentidos 	(EF08LI01-ES) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos no contexto escolar e para além dele, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.
	<ul style="list-style-type: none"> Usos de recurso linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral 	(EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral. (BG) Utilizar fatos da história e desenvolvimento de Baixo Guandu, tais como: a primeira cidade brasileira a receber água tratada com flúor, a construção da Usina Hidrelétrica Von Lutzow, dentre outros, para a construção de diálogos em inglês utilizando recursos linguísticos e paralinguísticos.
Eixo oralidade Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão de textos orais, multimodais (informativo/ jornalístico) advindos do ambiente escolar ou de outros espaços, incluindo os digitais 	(EF08LI03-ES) Construir o sentido global de textos / produções orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes advindas de seu/sua professor(a), dos colegas ou de outros meios, incluindo o digital.

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS		
8º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Eixo oralidade Produção oral	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de produção oral com autonomia 	<p>(EF08LI04-ES) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/ comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades em geral e principalmente aspirações no âmbito profissional, família e demais concepções para formação de ser humano integral.</p> <p>(BG) Pesquisar profissões/profissionais/serviços que não se encontram com facilidade em Baixo Guandu e listá-los em língua inglesa.</p>
Eixo leitura Estratégias, prática e fruição.	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão e produção escrita que possibilitem a leitura de textos artístico-literários, incluindo textos de formatos eletrônicos 	<p>(EF08LI06-ES) Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa, além de comparar com contos/ lendas regionais.</p> <p>(EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.</p>
Eixo escrita Estratégias e práticas	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão e produção escrita que promovam a revisão de textos com a mediação do professor 	<p>(EF08LI09-ES) Avaliar a própria produção escrita e a dos colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases), sendo empático ao apresentar os apontamentos sobre a produção dos demais.</p> <p>(EF08LI10-ES) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final, considerando os apontamentos dos colegas e do professor estabelecendo uma escuta ativa sobre o que o outro propõe.</p> <p>(BG) Desenvolver projeto para apresentação, em linguagem oral e/ou visual (confecções de murais, por exemplo), dos textos criados, envolvendo as famílias dos educandos e a comunidade escolar.</p>
Eixo conhecimentos linguísticos Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso de verbos para indicar futuro Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso de comparativos e superlativos 	<p>(EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.</p> <p>(EF08LI15-ES) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades referentes a temas em geral sobretudo comparando as realidades do entorno no presente com previsões sobre a mesma no futuro.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS 8º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Eixo dimensão Inter-cultural Manifestações culturais	<ul style="list-style-type: none"> • Construção de significado artístico/ cultural 	(EF08LI18-ES) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa e agregá-las às manifestações locais (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas; oportunizando um trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF69AR01) e (EF06ER07).

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS 8º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Eixo oralidade Interação discursiva	<ul style="list-style-type: none"> • Práticas de compreensão e produção oral que promovam a negociação de sentidos 	<p>(EF08LI01-ES) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos no contexto escolar e para além dele, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.</p> <p>(BG) Opinar, em língua inglesa, sobre fatos e/ou situações de impacto ocorridas no contexto local ou que o afetaram diretamente, tais como: contaminação do Rio Doce em decorrência do rompimento da barragem em Mariana – Minas Gerais, desmatamentos ligados à extração mineral e agropecuária, dentre outros.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Usos de recurso linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral 	(EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.
Eixo oralidade Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> • Práticas de compreensão de textos orais, multimodais (informativo/ jornalístico) advindos do ambiente escolar ou de outros espaços, incluindo os digitais 	(EF08LI03-ES) Construir o sentido global de textos / produções orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes advindas de seu/sua professor(a), dos colegas ou de outros meios, incluindo o digital.
Eixo oralidade Produção oral	<ul style="list-style-type: none"> • Práticas de produção oral com autonomia 	(EF08LI04-ES) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/ comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades em geral e principalmente aspirações no âmbito profissional, família e demais concepções para formação de ser humano integral.

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS		
8º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Eixo oralidade Produção oral	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de produção oral com autonomia 	<p>(BG) Entrevistar personalidades públicas, comerciantes, prestadores de serviço e empresários da região a fim de detectar os planos que têm em relação à Baixo Guandu e comunicar tais planos em língua inglesa, utilizando repertório linguístico adequado.</p>
Eixo leitura Avaliação dos textos lidos	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão e produção escrita que promovam a reflexão pós-leitura 	<p>(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre o mesmo assunto.</p> <p>(BG) Escrever textos em língua inglesa que abordem assuntos provenientes dos aspectos culturais de Baixo Guandu.</p>
Eixo escrita Produção de escrita	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão e produção escrita com a mediação do professor e colegas 	<p>(EF08LI11) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).</p> <p>(BG) Criar textos, em língua inglesa, para publicação em mídias digitais e utilizando-se temáticas/curiosidades relacionadas à localidade: o voo livre, a ponte de ferro do Rio Guandu, Rampa do Monjolo, dentre outros.</p>
Eixo conhecimentos linguísticos Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso dos quantificadores Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso de pronomes relativos 	<p>(EF08LI16-ES) Utilizar, de modo inteligível, corretamente, some, any, many, much, few e little a partir de existências e características futuras da localidade segundo previsões/ opiniões.</p> <p>(EF08LI17-ES) Empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos (who, which, that, whose) para construir períodos compostos por subordinação especialmente sobre personalidades, patrimônios ou a própria localidade de modo a construir um texto informativo, turístico e cultural sobre a região.</p>
Eixo dimensão intercultural	<ul style="list-style-type: none"> Impactos de aspectos culturais na comunicação 	<p>(EF08LI19-ES) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.</p> <p>Oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF69AR33) e (EF69AR34).</p> <p>(BG) Investigar como e em quais contextos os habitantes de Baixo Guandu se utilizam e/ou incorporam expressões linguísticas de origem inglesa.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS		
8º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Eixo dimensão inter-cultural	<ul style="list-style-type: none"> Impactos de aspectos culturais na comunicação 	(EF08LI20-ES) Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa partindo das mesmas dificuldades entre falantes da Língua Portuguesa.

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS		
9º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Eixo oralidade Interação discursiva	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão e produção oral e escrita que utilizem a persuasão como estratégia de comunicação 	(EF09LI01-ES) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia e a comunicação tendo como referência debates, frases provenientes da mídia ou demais frases de efeito de diversos grupos sociais e políticos.
Eixo oralidade Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão de textos orais, multimodais advindos do ambiente escolar ou de outros espaços, incluindo os digitais 	(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas. (EF09LI03-ES) Analisar e reconhecer de forma auditiva posicionamentos defendidos e refutados em textos orais reproduzidos em materiais sonoros ou pronunciados pelo professor ou pelos colegas sobre temas de interesse social e coletivo.
Eixo oralidade Produção oral	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão e produção de textos orais com autonomia 	(EF09LI04-ES) Expor resultados de pesquisa ou estudo sobre temas de interesse pessoal ou coletivo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto. (BG) Selecionar pesquisas e estudos próprios ao contexto de Baixo Guandu e apresentar seus resultados em língua inglesa, de forma oral e/ou combinada com recursos visuais.
Eixo leitura Estratégias de leitura	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão e produção escrita que utilize a persuasão como estratégia de comunicação 	(EF09LI05-ES) Identificar no entorno (escola, bairro, comércios), TV, internet recursos de persuasão (escolha e jogos de palavra, uso de cores e imagens, tamanho de letras), a utilização deste recurso nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento. (BG) Selecionar propagandas do comércio local para identificar recursos de persuasão empregados.

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS 9º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Eixo escrita Estratégia de escrita	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão e produção escrita que utilizem a argumentação como estratégia de comunicação 	(EF09LI10-ES) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos no entorno sobre personalidades em geral para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.
Eixo conhecimentos linguísticos Estudo do léxico	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso da linguagem em meio digital “Internetês” Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso de conectores (linking words) 	<p>(EF09LI13-ES) Reconhecer, novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens analisando os contextos adequados para sua utilização no contexto escolar e no cotidiano oportunizando um trabalho interdisciplinar com (EF06MA02).</p> <p>(EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.</p>
Eixo dimensão Inter-cultural A língua inglesa no mundo	<ul style="list-style-type: none"> Contexto histórico da expansão da língua inglesa 	(EF09LI17-ES) Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania e seu impacto principalmente no nosso país ou mesmo na própria região (EF09HI10/ ES / EF09HI14/ES).

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS 9º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Eixo oralidade Interação discursiva	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão e produção oral e escrita que utilizem a persuasão como estratégia de comunicação 	(EF09LI01-ES) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia e a comunicação tendo como referência debates, frases provenientes da mídia ou demais frases de efeito de diversos grupos sociais e políticos.

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS		
9º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Eixo oralidade Produção oral	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão de textos orais, multimodais advindos do ambiente escolar ou de outros espaços, incluindo os digitais 	<p>(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas.</p> <p>(EF09LI03-ES) Analisar e reconhecer de forma auditiva posicionamentos defendidos e refutados em textos orais reproduzidos em materiais sonoros ou pronunciados pelo professor ou pelos colegas sobre temas de interesse social e coletivo.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão e produção de textos orais com autonomia 	<p>(EF09LI04-ES) Expor resultados de pesquisa ou estudo sobre temas de interesse pessoal ou coletivo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.</p>
Eixo leitura Práticas de leitura	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão e produção oral e escrita que utilizem informações provenientes de ambientes virtuais 	<p>(EF09LI08-ES) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas analisando se as mesmas violam os direitos humanos. Oportunizando um trabalho interdisciplinar com (EF09HI16).</p> <p>(BG) Selecionar ambientes virtuais de informação e socialização voltados ao contexto de Baixo Guandu, tais como: sites de instituições públicas e privadas locais; blogues de escolas, influenciadores digitais guanduenses, dentre outros; para analisar a qualidade e validade das informações veiculadas.</p>
Eixo escrita Estratégia de escrita	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão e produção escrita que utilizem a persuasão como estratégia de comunicação 	<p>(EF09LI11) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).</p>
Eixo conhecimento Linguístico Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão e produção oral e escrita que utilizem as orações condicionadas (tipos 1 e 2) 	<p>(EF09LI15-ES) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses) a partir de temas propostos, sobretudo ações e consequências de se obter informações em fontes não-confiáveis.</p> <p>(BG) Empregar, a partir de temas do contexto local, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS 9º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Eixo dimensão inter-cultural A língua inglesa no mundo	<ul style="list-style-type: none"> O papel da língua inglesa nas esferas científicas, políticas e econômicas 	(EF09LI18-ES) Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política, sua exigência no mundo do trabalho na região/localidade e no cenário mundial (EF09HI15/ES).

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS 9º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Eixo oralidade Interação discursiva	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão e produção oral e escrita que utilizem a persuasão como estratégia de comunicação 	(EF09LI01-ES) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia e a comunicação tendo como referência debates, frases provenientes da mídia ou demais frases de efeito de diversos grupos sociais e políticos.
Eixo oralidade Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão de textos orais, multimodais advindos do ambiente escolar ou de outros espaços, incluindo os digitais 	(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas. (EF09LI03-ES) Analisar e reconhecer de forma auditiva posicionamentos defendidos e refutados em textos orais reproduzidos em materiais sonoros ou pronunciados pelo professor ou pelos colegas sobre temas de interesse social e coletivo.
Eixo oralidade Produção oral	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão e produção de textos orais com autonomia 	(EF09LI04-ES) Expor resultados de pesquisa ou estudo sobre temas de interesse pessoal ou coletivo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.
Eixo leitura Práticas de leitura	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão e produção oral e escrita que utilizem informações provenientes de ambientes virtuais 	(EF09LI08-ES) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas analisando se as mesmas violam os direitos humanos. Oportunizando um trabalho interdisciplinar com (EF09HI16). (BG) Explorar, em ambientes virtuais com conteúdo local, tais como blogues, redes sociais, sites de instituições públicas e privadas, dentre outros; a qualidade e validade das informações veiculadas analisando se as mesmas violam os direitos humanos.

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS		
9º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Eixo leitura Avaliação dos textos lidos	<ul style="list-style-type: none"> Reflexão pós-leitura 	<p>(EF09LI09-ES) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, como ética e respeito além de valores e atitudes que reforçam a garantia dos direitos humanos; oportunizando um trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF07ER06) e (EF09ER08).</p> <p>(BG) Escrever textos, em língua inglesa, que conectem fatos e acontecimentos do contexto local com a garantia dos direitos humanos.</p>
Eixo escrita Práticas de escrita	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão e produção escrita com a mediação do professor e colegas 	<p>(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.</p>
Eixo conhecimento linguístico Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Práticas de compreensão e produção oral e escrita que utilizem verbos modais: should, must, have to, may e might 	<p>(EF09LI16-ES) Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.</p> <p>(BG) Utilizar fatos e acontecimentos da cultura local para construir frases em língua inglesa que indiquem recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.</p>
Eixo simensão Inter-cultural Comunicação inter-cultural	<ul style="list-style-type: none"> Construção de identidades do mundo globalizado 	<p>(EF09LI19-ES) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado considerando as realidades pessoais por meio de relatos de amigos ou familiares que vivenciaram a experiência em outro país.</p> <p>(BG) Entrevistar habitantes de Baixo Guandu e região que tenham morado e/ou participado de intercâmbio em outro país.</p>

5.3.4.4 Educação Física

O componente curricular Educação Física é aquele que aborda as práticas corporais em suas diversas dimensões, extrapolando o conhecimento biológico do corpo, relacionando sua significação social com as produções culturais que envolvem aspectos lúdicos e estéticos. Nesse cenário, a Educação Física vai muito além do foco do esporte ou dos exercícios físicos voltados para o aspecto da promoção da aptidão física, partindo do pressuposto que a linguagem humana é produto da cultura e que a comunicação é um processo cultural. Dessa forma, através da perspectiva da cultura corporal de movimento, a Educação Física faz sua contribuição para a formação do jovem, proporcionando a construção de uma postura reflexiva diante do mundo com a transposição do saber comum para o saber sistematizado e contextualizado (ESPÍRITO SANTO, 2020h).

São Competências Específicas de Educação Física¹² para o Ensino Fundamental, segundo o Currículo do Espírito Santo 2020:

CE01	Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.
CE02	Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
CE03	Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.
CE04	Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.
CE05	Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.
CE06	Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.
CE07	Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.
CE08	Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.
CE09	Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.
CE10	Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

12 Além das Competências Específicas, o Currículo do Espírito Santo 2020 propõe o trabalho com Temas Integradores – que podem ser consultados nos anexos deste documento.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
6º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Brincadeiras e jogos	<ul style="list-style-type: none"> • Jogos eletrônicos • História e evolução 	<p>(EF67EF01/ES) Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos atrelados às práticas corporais e de diferentes gêneros, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.</p> <p>Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa (EF69LP06), (EF67LP11), (EF67LP12).</p>
Esportes	<ul style="list-style-type: none"> • Esportes de marca • Esportes de precisão • Esportes de invasão • Esportes técnico-combinatórios • Processos históricos • Jogos pré-desportivos • Táticas de jogo • Fundamentos técnicos • Regras 	<p>(EF67EF03-06/ES) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios que façam parte do contexto social dos estudantes, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo, por meio de atividades lúdicas e criativas.</p> <p>(BG) Utilizar-se de paisagens típicas da localidade, tais como: praças públicas, campo de futebol do bairro Mascarenhas, Parque da Lagoa, dentre outros; para a prática de esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios.</p> <p>(EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.</p> <p>(BG) Participar de práticas pré-desportivas e esportivas a fim de integrar competições de jogos interclasses, jogos na rede municipal de Baixo Guandu e Jogos Estudantis do Espírito Santo.</p> <p>(EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p>
Ginásticas	<ul style="list-style-type: none"> • Ginástica de condicionamento físico • Noções básicas dos diversos tipos de ginástica • Ginástica adaptada • Riscos e cuidados na prática das ginásticas 	<p>(EF67EF08/ES) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática, evidenciando a importância do aprimoramento das capacidades físicas para realizar tarefas em situações do cotidiano.</p> <p>Interdisciplinaridade: Arte (EF69AR11).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA 6º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Ginásticas	<ul style="list-style-type: none"> • Ginástica de condicionamento físico • Noções básicas dos diversos tipos de ginástica • Ginástica adaptada • Riscos e cuidados na prática das ginásticas 	<p>(EF67EF09-06/ES) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde. Enfatizando processos que levem os estudantes a compreenderem a relação entre o exercício físico e a saúde, identificando as principais capacidades físicas e estruturas corporais envolvidas nesse processo.</p> <p>Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa (EF69LP23), (EF69LP24), (EF69LP28), (EF67LP15).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA 6º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Danças	<ul style="list-style-type: none"> • Danças urbanas • História das danças • Características e ritmo • Pequenas coreografias 	<p>(EF67EF11-06/ES) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos), bem como capacidades físicas durante as práticas das danças, como a coordenação motora, o equilíbrio, a agilidade, a flexibilidade, entre outras. Promovendo aprendizagens sobre o percurso histórico das danças urbanas, partindo-se das suas modalidades originais. O estudo do elemento constituinte espaço possibilita interações com o componente curricular de Geografia.</p> <p>(BG) Vivenciar as aprendizagens sobre o percurso histórico da dança em festas/comemorações que costumam ocorrer no contexto local, tais como: festas juninas, Rodeio de Baixo Guandu, dentre outros.</p> <p>(EF67EF12) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas.</p> <p>(BG) Criar movimentos a partir da observação de ações cotidianas das pessoas nas áreas urbanas de Baixo Guandu.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
6º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Danças	<ul style="list-style-type: none"> • Danças urbanas • História das danças • Características e ritmo • Pequenas coreografias 	<p>(EF67EF13/ES) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a elas por diferentes grupos sociais. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com o componente curricular da Arte, no que se refere à investigação de diferentes tipos de dança.</p> <p>Interdisciplinaridade: Arte (EF69AR13).</p> <p>(BG) Identificar, na comunidade onde se insere a unidade escolar, possíveis grupos e/ou manifestações de práticas de danças urbanas.</p>
Esportes	<ul style="list-style-type: none"> • Esportes de marca • Esportes de precisão • Esportes de invasão • Esportes técnico-combinatórios • Processos históricos • Jogos pré-desportivos • Táticas de jogo • Fundamentos técnicos • Regras 	<p>(EF67EF03-06/ES) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios que façam parte do contexto social dos estudantes, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo, por meio de atividades lúdicas e criativas.</p> <p>(EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.</p> <p>(EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
6º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Lutas	<ul style="list-style-type: none"> • Lutas do Brasil • Processos históricos • Gestos básicos 	<p>(EF67EF14) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.</p> <p>(BG) Pesquisar sobre os grupos de capoeira existentes em Baixo Guandu e região.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
6º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Lutas	<ul style="list-style-type: none"> Jogos de oposição Importância do oponente para realização da luta 	<p>(EF67EF15) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente.</p> <p>(BG) Reconhecer as estratégias básicas de luta em grupos de capoeira da localidade.</p> <p>(EF67EF16) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.</p> <p>(BG) Utilizar-se dos grupos de capoeira de Baixo Guandu para identificar características destas manifestações, tais como: códigos, rituais, elementos técnicos-táticos, indumentária, materiais, instalações.</p>
Práticas corporais de aventura	<ul style="list-style-type: none"> Práticas corporais de aventura urbanas História e características Informações conceituais, morais, corporais, culturais e sociais 	<p>(EF67EF18-06/ES) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, que sejam conhecidas ou praticadas pelos estudantes, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.</p> <p>(BG) Experienciar práticas corporais de aventura urbana em locais externos de Baixo Guandu, tais como: praças, jardins, parques, dentre outros.</p> <p>(EF67EF19) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação.</p> <p>(EF67EF20/ES) Executar práticas corporais de aventura urbanas, que sejam conhecidas ou praticadas pelos estudantes, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços.</p>
Esportes	<ul style="list-style-type: none"> Esportes de marca Esportes de precisão Esportes de invasão Esportes técnico-combinatórios 	<p>(EF67EF03-06/ES) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios que façam parte do contexto social dos estudantes, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo, por meio de atividades lúdicas e criativas.</p> <p>(BG) Pesquisar sobre o dominó e a bocha, presentes no cotidiano de muitos idosos guandueses, especialmente na Praça São Pedro.</p> <p>(BG) Identificar atletas e times da região, destacando seus percursos e suas contribuições para a cultura esportiva local.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
6º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Esportes	<ul style="list-style-type: none"> • Processos históricos • Jogos pré-desportivos • Táticas de jogo • Fundamentos técnicos • Regras 	<p>(EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.</p> <p>(EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
7º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Brincadeiras e jogos	<ul style="list-style-type: none"> • Jogos eletrônicos • História, tipos e evolução • Vivências lúdicas e reflexões críticas 	<p>(EF67EF01/ES) Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos e de diferentes gêneros, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.</p> <p>Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa (EF69LP06), (EF67LP11), (EF67LP12).</p> <p>(EF67EF02) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.</p> <p>Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa (EF69LP06), (EF67LP11), (EF67LP12).</p>
Esportes	<ul style="list-style-type: none"> • Esportes de marca • Esportes de precisão • Esportes de invasão • Esportes técnico-combinatórios 	<p>(EF67EF03-07/ES) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, por meio de modalidades menos familiares aos estudantes, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p> <p>(BG) Utilizar espaços externos de Baixo Guandu, tais como: praças, Parque da Lagoa, Rampa do Monjolo, dentre outros, para a vivência de esportes que valorizam o trabalho coletivo e o protagonismo.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
7º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Esportes	<ul style="list-style-type: none"> • Processos históricos • Táticas de jogos • Fundamentos técnicos • Regras • Jogos pré- desportivos 	<p>(BG) Reconhecer, a partir da valorização de times e atletas de Baixo Guandu, a importância do trabalho coletivo.</p> <p>(EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.</p> <p>(EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p> <p>(EF67EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).</p> <p>(BG) Categorizar práticas esportivas e/ou jogos que fazem parte do contexto de Baixo Guandu, tais como: parapente, dominó, bocha, dentre outros; destacando suas formas de prática e organização.</p> <p>(EF67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.</p> <p>(BG) Utilizar contextos externos característicos de Baixo Guandu, tais como: Rampa do Monjolo, Praça São Pedro, cachoeiras situadas na zona rural, dentre outros; para a experimentação de esportes não disponíveis na unidade escolar.</p>
Ginásticas	<ul style="list-style-type: none"> • Ginástica de condicionamento físico • Noções básicas dos diversos tipos de ginásticas • Ginástica adaptada • Riscos e cuidados na prática das ginásticas 	<p>(EF67EF08/ES) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática, evidenciando a importância do aprimoramento das capacidades físicas para realizar tarefas em situações do cotidiano.</p> <p>Interdisciplinaridade: Arte (EF69AR11).</p> <p>(EF67EF09-07/ES) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde. Enfatizando processos que levem os estudantes a reconhecer que existem diferenças de condicionamento físico entre eles e propor atividades que sejam adequadas a todos.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
7º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Ginásticas	<ul style="list-style-type: none"> • Ginástica de condicionamento físico • Noções básicas dos diversos tipos de ginásticas • Ginástica adaptada • Riscos e cuidados na prática das ginásticas 	<p>Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa (EF69LP23), (EF69LP24), (EF69LP28), (EF67LP15).</p> <p>(EF67EF10) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.</p> <p>(BG) Praticar exercícios físicos em espaços referenciais de Baixo Guandu e em interação com a comunidade.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
7º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Danças	<ul style="list-style-type: none"> • Danças urbanas • Origem • Elementos constitutivos • Percepção de ritmo individual e coletivo • Criação, improvisação e expressividade 	<p>(EF67EF11-07/ES) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) bem como capacidades físicas durante as práticas das danças, utilizando-as como fator de ampliação de repertório motor dos estudantes. Promovendo aprendizagens sobre o percurso histórico das danças urbanas que são praticadas nos dias de hoje. O estudo do elemento constituinte espaço possibilita interações com o componente curricular de Geografia.</p> <p>(BG) Pesquisar danças urbanas que acontecem no território de Baixo Guandu.</p> <p>(EF67EF12) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas.</p> <p>(BG) Observar movimentos cotidianos das pessoas no desenvolvimento dos seus trabalhos, especialmente em atividades que ocorrem na região central de Baixo Guandu, para utilizá-los em criações de danças/coreografias.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
7º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Danças	<ul style="list-style-type: none"> • Danças urbanas • Origem • Elementos constitutivos • Percepção de ritmo individual e coletivo • Criação, improvisação e expressividade 	<p>(EF67EF13/ES) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com o componente curricular da Arte, no que se refere à investigação de diferentes tipos de dança.</p> <p>Interdisciplinaridade: Arte (EF69AR13).</p> <p>(BG) Investigar a história das danças folclóricas presentes nas tradições luteranas, inclusive as que são dançadas no território local por ocasião das comemorações de Ação de Graças.</p>
Esportes	<ul style="list-style-type: none"> • Esportes de marca • Esportes de precisão • Esportes de invasão • Esportes técnico-combinatórios • Processos históricos • Táticas de jogos • Fundamentos técnicos • Regras • Jogos pré- desportivos 	<p>(EF67EF03-07/ES) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, por meio de modalidades menos familiares aos estudantes, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p> <p>(BG) Explorar táticas de raciocínio, em jogos como bocha e dominó, buscando integrar-se ao público que pratica tais modalidades na Praça São Pedro.</p> <p>(EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.</p> <p>(EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p> <p>(EF67EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).</p> <p>(BG) Listar o modo de organização de práticas de esporte e de lazer inseridas na cultura de Baixo Guandu, tais como: parapente, bocha, dentre outros.</p> <p>(EF67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.</p> <p>(BG) Vincular a educação escolar e as práticas sociais esportivas do município local.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
7º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Lutas	<ul style="list-style-type: none"> • Lutas do Brasil • Processos históricos • Gestos básicos • Valores ideológicos 	<p>(EF67EF14) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.</p> <p>(BG) Identificar, dentre as diferentes lutas brasileiras, as que se destacam na história e cultura guanduense.</p> <p>(EF67EF16) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.</p> <p>(BG) Investigar características de lutas praticadas do contexto local, buscando demonstrar seus códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, dentre outros.</p> <p>(EF67EF17) Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.</p> <p>Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa (EF69LP01), (EF69LP11), (EF69LP13), (EF69LP14), (EF69LP15), (EF06LP01), (EF67LP19); Arte (EF69AR33).</p> <p>(BG) Respeitar sua história de vida e dos colegas, seus valores, aprendizados, emoções e natureza biológica, vivenciando práticas de lutas que promovam a coletividade.</p>
Práticas corporais de aventura	<ul style="list-style-type: none"> • Práticas corporais de aventura urbanas • História e características • Informações conceituais, morais, corporais, culturais e sociais 	<p>(EF67EF18-07/ES) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, que não façam parte do contexto social dos estudantes, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.</p> <p>(EF67EF19) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura e planejar estratégias para sua superação.</p> <p>(EF67EF20) Executar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços.</p> <p>(EF67EF21) Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.</p> <p>(BG) Acessar locais regionais, tais como: Pedra do Souza, Pedra da Galinha (Ibituba); onde se pode realizar e observar práticas corporais de aventura.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
7º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Esportes	<ul style="list-style-type: none"> • Esportes de marca • Esportes de precisão • Esportes de invasão • Esportes técnico-combinatórios • Processos históricos • Táticas de jogos • Fundamentos técnicos • Regras • Jogos pré- desportivos 	<p>(EF67EF03-07/ES) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, por meio de modalidades menos familiares aos estudantes, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p> <p>(EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.</p> <p>(EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p> <p>(EF67EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).</p> <p>(EF67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
8º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Esportes	<ul style="list-style-type: none"> • Esportes de rede/parede • Esportes de campo e taco • Esportes de invasão • Esportes de combate • Esportes de marca 	<p>(EF89EF01/ES) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. A experimentação de diferentes papéis nos esportes possibilita explorar situações de aprendizagem nas quais os estudantes exercitem o senso de justiça, o diálogo e a alteridade.</p> <p>Interdisciplinaridade: Arte (EF69AR08).</p> <p>(BG) Experimentar diferentes papéis nos esportes e em diferentes espaços guanduenses, especialmente os externos, tais como: parques, praças, espaços rurais, dentre outros.</p> <p>(BG) Destacar atletas e times da região buscando compreender as práticas esportivas em que estes se inserem.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
8º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Esportes	<ul style="list-style-type: none"> • Esportes de rede/parede • Esportes de campo e taco • Esportes de invasão • Esportes de combate • Esportes de marca 	<p>(EF67EF03-06/ES) Experimentar e fruir esportes de marca, que façam parte do contexto social dos estudantes, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo, por meio de atividades lúdicas e criativas.</p> <p>(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/ parede, campo e taco, invasão, combate e marca oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.</p> <p>(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão, combate e marca como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p> <p>(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/ parede, campo e taco, invasão, combate e marca.</p> <p>(BG) Praticar esportes de rede/parede, campo e taco, invasão, combate e marca visando inserir-se em jogos interclasses e jogos na Rede Municipal de Baixo Guandu.</p> <p>(EF89EF05) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência, etc.) e a forma como as mídias os apresentam.</p> <p>(EF89EF06) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.</p>
Ginásticas	<ul style="list-style-type: none"> • Ginástica de condicionamento físico • Ginástica de conscientização corporal • Fundamentos teóricos e práticos • Processos históricos 	<p>(EF89EF07-08/ES) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, inicialmente investigando e experimentando programas e tipos de exercícios físicos existentes, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.</p> <p>(BG) Respeitar sua natureza biológica e de seus colegas, interagindo em práticas físicas que promovam a coletividade.</p> <p>(EF89EF08) Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático, etc.).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA 8º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Ginásticas	<ul style="list-style-type: none"> • Ginástica de condicionamento físico • Ginástica de conscientização corporal • Fundamentos teóricos e práticos • Processos históricos 	<p>(BG) Pesquisar e analisar, com criticidade, os padrões de beleza divulgados em propagandas de empresas e comércios de Baixo Guandu.</p> <p>(EF89EF10-08/ES) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, que os estudantes conheçam ou pratiquem, identificando as exigências corporais dos mesmos.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA 8º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Danças	<ul style="list-style-type: none"> • Danças de salão • Processos históricos • Fundamentos teóricos e práticos • Variação de movimentos do corpo de acordo com as melodias das músicas 	<p>(EF89EF12/ES) Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com o componente curricular da Arte, no que se refere à experimentação e fruição de diversos tipos de dança.</p> <p>Interdisciplinaridade: Arte (EF69AR09).</p> <p>(BG) Experimentar e recriar danças que acontecem em festas características de Baixo Guandu, tais como: Baixo Guandu Rodeio Show, Festa dos Trabalhadores Rurais de Ibituba, Festa de São Pedro, Festa Luterana, dentre outros.</p> <p>(EF89EF13/ES) Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão. O estudo do elemento constituinte espaço possibilita interações com o componente curricular de Geografia.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
8º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Danças	<ul style="list-style-type: none"> • Danças de salão • Processos históricos • Fundamentos teóricos e práticos • Variação de movimentos do corpo de acordo com as melodias das músicas 	<p>(EF89EF14/ES) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com Arte, no que se refere à problematização de estereótipos e preconceitos relacionados às práticas corporais. Há oportunidade de trabalho com Língua Portuguesa.</p> <p>Interdisciplinaridade: Arte (EF69AR15), no que se refere à problematização de estereótipos e preconceitos relacionados a práticas corporais. Há, também, oportunidade de trabalho com as habilidades Língua Portuguesa (EF69LP01), (EF69LP11), (EF69LP13), (EF69LP14), (EF69LP15), (EF06LP01), (EF67LP19); Arte (EF69AR33).</p>
Esportes	<ul style="list-style-type: none"> • Esportes de rede/parede • Esportes de campo e taco • Esportes de invasão • Esportes de combate • Esportes de marca 	<p>(EF89EF01/ES) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. A experimentação de diferentes papéis nos esportes possibilita explorar situações de aprendizagem nas quais os estudantes exercitem o senso de justiça, o diálogo e a alteridade.</p> <p>Interdisciplinaridade: Arte (EF69AR08).</p> <p>(EF67EF03-06/ES) Experimentar e fruir esportes de marca, que façam parte do contexto social dos estudantes, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo, por meio de atividades lúdicas e criativas.</p> <p>(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/ parede, campo e taco, invasão, combate e marca oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.</p> <p>(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão, combate e marca como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p> <p>(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/ parede, campo e taco, invasão, combate e marca.</p> <p>(BG) Praticar esportes de rede/parede, campo e marca buscando inserir-se em jogos interclasses, jogos na Rede Municipal de Baixo Guandu e Jogos Estudantis do Espírito Santo.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
8º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Esportes	<ul style="list-style-type: none"> • Esportes de rede/parede • Esportes de campo e taco • Esportes de invasão • Esportes de combate • Esportes de marca 	<p>(EF89EF05) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência, etc.) e a forma como as mídias os apresentam.</p> <p>(EF89EF06) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.</p> <p>(BG) Reconhecer paisagens de Baixo Guandu que sejam potenciais para práticas esportivas e corporais.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
8º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Lutas	<ul style="list-style-type: none"> • Lutas do mundo • Processos históricos • Gestos básicos • Valores ideológicos 	<p>(EF89EF16) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.</p> <p>(BG) Dialogar com academias do município a fim de identificar as modalidades de luta ensinadas/praticadas no contexto local.</p> <p>(EF89EF17) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas.</p> <p>(BG) Observar, no contexto das academias locais, as estratégias e características técnico-táticas empregadas nas lutas ofertadas/ensinadas.</p>
Práticas corporais de aventura	<ul style="list-style-type: none"> • Práticas corporais de aventura na natureza • História e características • Informações conceituais, morais, corporais, culturais e sociais 	<p>(EF89EF19-08/ES) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, partindo de modalidades com exigências mais simples, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental.</p> <p>(BG) Reconhecer espaços de Baixo Guandu, tais como: Rampa do Monjolo, Parque da Lagoa, Pedra do Souza, dentre outros; que sejam potenciais para práticas corporais de aventura na natureza.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
8º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Práticas corporais de aventura	<ul style="list-style-type: none"> • Práticas corporais de aventura na natureza • História e características • Informações conceituais, morais, corporais, culturais e sociais 	<p>(EF89EF20) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.</p>
Esportes	<ul style="list-style-type: none"> • Esportes de rede/parede • Esportes de campo e taco • Esportes de invasão • Esportes de combate • Esportes de marca 	<p>(EF89EF01/ES) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. A experimentação de diferentes papéis nos esportes possibilita explorar situações de aprendizagem nas quais os estudantes exercitem o senso de justiça, o diálogo e a alteridade.</p> <p>Interdisciplinaridade: Arte (EF69AR08).</p> <p>(BG) Respeitar suas emoções e natureza biológica, bem como as dos colegas, vivenciando práticas físicas que promovam a integração e coletividade.</p> <p>(EF67EF03-06/ES) Experimentar e fruir esportes de marca, que façam parte do contexto social dos estudantes, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo, por meio de atividades lúdicas e criativas.</p> <p>(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/ parede, campo e taco, invasão, combate e marcas oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.</p> <p>(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão, combate e marca como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p> <p>(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/ parede, campo e taco, invasão, combate e marca.</p> <p>(BG) Praticar esportes tais como rede/parede, campo e taco, invasão, combate e marca; visando inserir-se em jogos interclasses, jogos municipais e Jogos Estudantis do Espírito Santo.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
8º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Esportes	<ul style="list-style-type: none"> • Esportes de rede/parede • Esportes de campo e taco • Esportes de invasão • Esportes de combate • Esportes de marca 	<p>(EF89EF05) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência, etc.) e a forma como as mídias os apresentam.</p> <p>(EF89EF06) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
9º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Ginásticas	<ul style="list-style-type: none"> • Ginástica de condicionamento físico • Ginástica de conscientização corporal • Processos históricos • Fundamentos teóricos e Reflexões críticas 	<p>(EF89EF07-09/ES) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito. A partir das experiências e expectativas vivenciadas no ano anterior, propor sequências de atividades individualizadas para que pratiquem individualmente e coletivamente.</p> <p>(BG) Respeitar seus valores e os dos colegas, inserindo as diversas naturezas biológicas em práticas físicas que promovam a coletividade.</p> <p>(EF89EF08) Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático, etc.).</p> <p>(EF89EF09) Problematicar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.</p> <p>(EF89EF10-09/ES) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, menos familiares aos estudantes, identificando as exigências corporais dos mesmos.</p> <p>(EF89EF11) Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
9º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Esportes	<ul style="list-style-type: none"> • Esportes de rede/parede • Esportes de campo e taco • Esportes de invasão • Esportes de combate • Esportes de marca 	<p>(EF89EF01/ES) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. A experimentação de diferentes papéis nos esportes possibilita explorar situações de aprendizagem nas quais os estudantes exercitem o senso de justiça, o diálogo e a alteridade.</p> <p>Interdisciplinaridade: Arte (EF69AR08).</p> <p>(EF67EF03-06/ES) Experimentar e fruir esportes de marca, que façam parte do contexto social dos estudantes, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo, por meio de atividades lúdicas e criativas.</p> <p>(BG) Valorizar atletas e times de Baixo Guandu, buscando experienciar as práticas esportivas em que estes se inserem.</p> <p>(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/ parede, campo e taco, invasão, combate e marca oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.</p> <p>(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão, combate e marca como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p> <p>(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/ parede, campo e taco, invasão, combate e marca.</p> <p>(BG) Praticar esportes de rede/parede, campo e taco, invasão, combate e marca, buscando inserir-se em jogos interclasses, jogos da rede municipal e Jogos Estudantis do Espírito Santo.</p> <p>(EF89EF05) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência, etc.) e a forma como as mídias os apresentam.</p> <p>(EF89EF06) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.</p> <p>(BG) Reconhecer espaços de Baixo Guandu e região que sejam potenciais para a prática de esportes e atividades corporais.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
9º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Danças	<ul style="list-style-type: none"> • Danças de salão • Processos históricos • Fundamentos teóricos e práticos • Variação de movimentos do corpo de acordo com as melodias 	<p>(EF89EF12/ES) Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com o componente curricular da Arte, no que se refere à experimentação e fruição de diversos tipos de dança.</p> <p>Interdisciplinaridade: Arte (EF69AR09).</p> <p>(BG) Criar coreografias a partir de danças características de festas locais, tais como: Rodeio de Baixo Guandu, Festa de São Pedro, dentre outros.</p> <p>(EF89EF13/ES) Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão. O estudo do elemento constituinte espaço possibilita interações com o componente curricular de Geografia.</p> <p>(EF89EF14/ES) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com Arte, no que se refere à problematização de estereótipos e preconceitos relacionados às práticas corporais. Há oportunidade de trabalho com Língua Portuguesa.</p> <p>Interdisciplinaridade: Arte (EF69AR15), no que se refere à problematização de estereótipos e preconceitos relacionados a práticas corporais. Há, também, oportunidade de trabalho com as habilidades Língua Portuguesa (EF69LP01), (EF69LP11), (EF69LP13), (EF69LP14), (EF69LP15), (EF06LP01), (EF67LP19); e Arte (EF69AR33).</p> <p>(EF89EF15) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.</p>
Esportes	<ul style="list-style-type: none"> • Esportes de rede/parede • Esportes de campo e taco • Esportes de invasão • Esportes de combate • Esportes de marca 	<p>(EF89EF01/ES) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. A experimentação de diferentes papéis nos esportes possibilita explorar situações de aprendizagem nas quais os estudantes exercitem o senso de justiça, o diálogo e a alteridade.</p> <p>Interdisciplinaridade: Arte (EF69AR08).</p> <p>(EF67EF03-06/ES) Experimentar e fruir esportes de marca, que façam parte do contexto social dos estudantes, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo, por meio de atividades lúdicas e criativas.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
9º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Esportes	<ul style="list-style-type: none"> • Esportes de rede/parede • Esportes de campo e taco • Esportes de invasão • Esportes de combate • Esportes de marca 	<p>(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/ parede, campo e taco, invasão, combate e marca oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.</p> <p>(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão, combate e marca como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p> <p>(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/ parede, campo e taco, invasão, combate e marca.</p> <p>(BG) Praticar esportes de rede/parede, campo e taco, invasão, combate e marca com o propósito de inserir-se em campeonatos interclasses, jogos municipais e estaduais.</p> <p>(EF89EF05) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência, etc.) e a forma como as mídias os apresentam.</p> <p>(EF89EF06) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.</p> <p>(BG) Reconhecer, na paisagem de Baixo Guandu, espaços potenciais para práticas esportivas e corporais.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
9º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Lutas	<ul style="list-style-type: none"> • Lutas do mundo • Processos históricos 	<p>(EF89EF16) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
9º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Lutas	<ul style="list-style-type: none"> Gestos básicos Valores ideológicos Jogos de oposição 	<p>(EF89EF17) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas.</p> <p>(EF89EF18) Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiaticização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem.</p>
Práticas corporais de aventura	<ul style="list-style-type: none"> Práticas corporais de aventura na natureza 	<p>(EF89EF19-09/ES) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, com modalidades com exigências um pouco mais complexas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental.</p> <p>(EF89EF20) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.</p> <p>(EF89EF21) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas.</p> <p>(BG) Reconhecer espaços de Baixo Guandu e região que sejam potenciais para práticas corporais na natureza.</p>
Esportes	<ul style="list-style-type: none"> Esportes de rede/parede Esportes de campo e taco Esportes de invasão Esportes de combate Esportes de marca 	<p>(EF89EF01/ES) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. A experimentação de diferentes papéis nos esportes possibilita explorar situações de aprendizagem nas quais os estudantes exercitem o senso de justiça, o diálogo e a alteridade.</p> <p>Interdisciplinaridade: Arte (EF69AR08).</p> <p>(BG) Respeitar-se e respeitar os colegas quanto às naturezas biológicas de cada um, reconhecendo que potencialidades e fragilidades fazem parte do desenvolvimento do ser humano.</p> <p>(EF67EF03-06/ES) Experimentar e fruir esportes de marca, que façam parte do contexto social dos estudantes, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo, por meio de atividades lúdicas e criativas.</p> <p>(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/ parede, campo e taco, invasão, combate e marca oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		
9º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Esportes	<ul style="list-style-type: none"> • Esportes de rede/parede • Esportes de campo e taco • Esportes de invasão • Esportes de combate • Esportes de marca 	<p>(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão, combate e marca como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p> <p>(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/ parede, campo e taco, invasão, combate e marca.</p> <p>(EF89EF05) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência, etc.) e a forma como as mídias os apresentam.</p> <p>(EF89EF06) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.</p>

5.3.5 A ÁREA DE MATEMÁTICA

5.3.5.1 Matemática

No Ensino Fundamental, em especial nos Anos finais, a Matemática, por meio da articulação de seus diversos campos, que são a Aritmética, a Álgebra, a Geometria, a Estatística e a Probabilidade, busca assegurar que os estudantes relacionem observações empíricas do mundo real a representações (como tabelas, figuras e esquemas) e associem essas representações a uma atividade matemática (como conceitos e propriedades), fazendo induções e conjecturas (BRASIL, 2017).

Com isso, objetiva-se que os alunos consigam desenvolver a capacidade de identificar oportunidades de utilização dos conhecimentos matemáticos para resolver problemas, aplicar conceitos, procedimentos e resultados e projetar soluções e interpretá-las de acordo com os contextos das situações que se apresentem (BRASIL, 2017).

A BNCC define que, para os Anos Finais do Ensino Fundamental, os estudantes aprendam a reconhecer comprimento, área, volume e abertura de ângulo como grandezas associadas a figuras geométricas e que consigam resolver problemas envolvendo essas grandezas com o uso de unidades de medida padronizadas mais usuais. Também se pretende que estabeleçam e utilizem relações entre essas grandezas e entre elas e grandezas não geométricas, sendo capazes de estudar grandezas derivadas como densidade, velocidade, energia, potência e outras.

São Competências Específicas de Matemática¹³ para o Ensino Fundamental, de acordo com o Currículo do Espírito Santo (2020):

CE01	Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.
CE02	Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.
CE03	Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes Unidades Temáticas da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.
CE04	Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.
CE05	Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.
CE06	Enfrentar situações-problemas em múltiplos contextos, incluindo situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).
CE07	Desenvolver e/ou discutir projetos que abordam, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
CE08	Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

13 Além das Competências Específicas, o Currículo do Espírito Santo 2020 propõe o trabalho com Temas Integradores – que podem ser consultados nos anexos deste documento.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
6º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Números	<ul style="list-style-type: none"> Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal 	<p>(EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.</p> <p>(BG) Reconhecer o sistema de representação decimal em atividades cotidianas dos habitantes do município de Baixo Guandu: em feiras, supermercados e comércio de modo geral.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> História dos números Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal 	<p>(EF06MA02/ES) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal por meio de cédulas, moedas e/ ou operações de sistemas financeiros.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e raiz quadrada) com números naturais Divisão euclidiana 	<p>(EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.</p> <p>(BG) Elaborar e resolver problemas utilizando-se do contexto da localidade – números de dados econômicos do município, por exemplo – e empregando estratégias variadas para a resolução.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Fluxograma para determinar a paridade de um número natural Múltiplos e divisores de um número natural Números primos e compostos 	<p>(EF06MA04) Construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de um problema simples (por exemplo, se um número natural qualquer é par).</p> <p>(EF06MA05) Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
6º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Números	<ul style="list-style-type: none"> Fluxograma para determinar a paridade de um número natural Múltiplos e divisores de um número natural Números primos e compostos Mínimo múltiplo comum Máximo divisor comum 	<p>(EF06MA06/ES) Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor, incluindo a noção de máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum.</p> <p>(BG) Utilizar-se de situações de seus próprios cotidianos para resolver e elaborar problemas envolvendo as ideias de múltiplo e divisor.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Princípio fundamental da contagem 	<p>(EF06MA35/ES) Resolver situações problemas de contagem, que envolvam o princípio multiplicativo, por meio de estratégias variadas, como a construção de diagramas, tabelas e esquemas sem aplicação de fórmulas.</p> <p>(BG) Vivenciar, em locais da cidade tais como: supermercados, lojas, feiras, dentre outros; situações práticas que requeiram a aplicação do princípio multiplicativo.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Números racionais: frações (adição e subtração) Frações: significados (parte/ todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações 	<p>(EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes.</p> <p>(BG) Aplicar os conhecimentos sobre frações na preparação de receitas culinárias tradicionais de Baixo Guandu e região.</p> <p>(EF06MA08) Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica.</p> <p>(EF06MA09) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora.</p> <p>(EF06MA10/ES) Resolver e elaborar problemas que envolvam adição e/ ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
6º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Números	<ul style="list-style-type: none"> Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números racionais 	<p>(EF06MA11) Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.</p> <p>(BG) Listar situações do dia-a-dia em que são requeridos os conhecimentos relacionados às operações.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Aproximação de números para múltiplos de potências de 10 	<p>(EF06MA12) Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Porcentagem Cálculo de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer uso da “regra de três” 	<p>(EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.</p> <p>(BG) Pesquisar, com profissionais de áreas diversas que atuam em Baixo Guandu, como e quando eles utilizam cálculo de porcentagens no cotidiano de suas profissões.</p>
Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> Propriedades da igualdade 	<p>(EF06MA14) Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Problemas que tratam da partição de um todo em duas partes desiguais, envolvendo razões entre as partes e entre uma das partes e o todo 	<p>(EF06MA15) Resolver e elaborar problemas que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo.</p>
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> Plano cartesiano: associação dos vértices de um polígono a pares ordenados 	<p>(EF06MA16/ES) Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1.º quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono no plano, utilizando ou não jogos (batalha naval e outros), malhas quadriculadas e planilhas eletrônicas, mapas e aplicativos (GPS).</p> <p>(BG) Aplicar os conhecimentos adquiridos sobre plano cartesiano em atividades diárias na sociedade em que estão inseridos.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
6º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> Geometria espacial Prismas e pirâmides: planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas) 	<p>(EF06MA17) Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial.</p> <p>(BG) Reconhecer, em fachadas de edificações públicas e privadas de Baixo Guandu, a aplicação da geometria espacial.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados 	<p>(EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros.</p> <p>(BG) Detectar nos revestimentos das calçadas de praças e avenidas de Baixo Guandu, as composições poligonais.</p> <p>(EF06MA19) Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos.</p> <p>(EF06MA20) Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Construção de figuras semelhantes: ampliação e redução de figuras planas em malhas quadriculadas 	<p>(EF06MA21) Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais.</p> <p>(BG) Ampliar e reduzir imagens de obras visuais locais, tais como: pinturas de Equimar Francisco de Assis; vitrais da Igreja Matriz São Pedro, dentre outras; utilizando malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Construção de retas paralelas e perpendiculares, fazendo uso de réguas, esquadros e softwares 	<p>(EF06MA22) Utilizar instrumentos, como réguas, esquadros ou softwares, para representações de retas paralelas e perpendiculares e construção de quadriláteros, entre outros.</p> <p>(BG) Demonstrar, em locais característicos de Baixo Guandu, tais como: ponte de ferro, Casarão de Madame Albertina Holz, dentre outros; as retas paralelas e perpendiculares.</p> <p>(EF06MA23) Construir algoritmo para resolver situações passo a passo (como na construção de dobraduras ou na indicação de deslocamento de um objeto no plano segundo pontos de referência e distâncias fornecidas, etc.).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
6º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume 	<p>(EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.</p> <p>(BG) Produzir receitas que remetam aos sabores historicamente constituídos de Baixo Guandu, tais como: doces da Ilha da Fantasia, brout, dentre outros; para aplicar os conhecimentos sobre grandezas e medidas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Ângulos: noção, usos e medida 	<p>(EF06MA25) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas.</p> <p>(EF06MA26) Resolver problemas que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão.</p> <p>(EF06MA27) Determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais.</p> <p>(BG) Reconhecer ângulos em cartões postais de Baixo Guandu, tais como: Rampa do Monjolo, Parque da Lagoa, Praça São Pedro, dentre outros.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Plantas baixas e vistas aéreas 	<p>(EF06MA28) Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas.</p> <p>(BG) Desenhar plantas baixas de espaços simbólicos de Baixo Guandu e região, tais como: Praça São Pedro, Praça de Ibituba, Mercado Municipal, dentre outros.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado 	<p>(EF06MA29) Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
6º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none"> • Cálculo de probabilidade, como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável • Cálculo de probabilidade por meio de muitas repetições de um experimento (frequências de ocorrências e probabilidade frequentista) 	<p>(EF06MA30) Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos.</p> <p>(BG) Integrar os conhecimentos adquiridos na escola e os saberes da comunidade da qual os educandos fazem parte.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas 	<p>(EF06MA31) Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico.</p> <p>(EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.</p> <p>(BG) Utilizar-se de situações que envolvam dados de pesquisa relacionados aos contextos econômicos, ambientais, urbanos e rurais de Baixo Guandu para interpretar e produzir tabelas e gráficos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Coleta de dados, organização e registro • Construção de diferentes tipos de gráficos para representá-los, e interpretação das informações 	<p>(EF06MA33/ES) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto, oportunizando o trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF06LP20).</p> <p>(BG) Coletar dados de pesquisas regionais para registrar, representar e interpretar - em tabelas, gráficos e textos – as informações coletadas.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
6º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none"> Diferentes tipos de representação de informações: gráficos e fluxogramas 	<p>(EF06MA34) Interpretar e desenvolver fluxogramas simples, identificando as relações entre os objetos representados (por exemplo, posição de cidades considerando as estradas que as unem, hierarquia dos funcionários de uma empresa, etc.)</p> <p>(BG) Mapear as estradas que levam aos distritos de Baixo Guandu para posicionar Alto Mutum Preto, Ibituba, Quilômetro 14 do Mutum, Sede e Vila Nova do Bananal em fluxogramas simples.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
7º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Números	<ul style="list-style-type: none"> Múltiplos e divisores de um número natural Mínimo múltiplo comum Máximo divisor comum 	<p>EF07MA01) Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos.</p> <p>(BG) Usar dados do contexto local em que está inserido para elaborar e resolver problemas relacionados à habilidade EF07MA01.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Cálculo de porcentagens e de acréscimos e decréscimos simples 	<p>(EF07MA02) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.</p> <p>(BG) Verificar em supermercados e/ou promoções que estejam acontecendo na região, percentuais de desconto ofertados para calcular valores de produtos utilizando-se dos conhecimentos sobre porcentagem.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Números inteiros Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações 	<p>(EF07MA03) Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração.</p> <p>(EF07MA04/ES) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros, incluindo módulos, números opostos e/ou simétricos.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
7º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Números	<ul style="list-style-type: none"> Números racionais Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador 	<p>(EF07MA05/ES) Resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos e materiais manipuláveis.</p> <p>(EF07MA06) Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos.</p> <p>(EF07MA07) Representar por meio de um fluxograma os passos utilizados para resolver um grupo de problemas.</p> <p>(EF07MA08) Comparar e ordenar frações associadas a ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.</p> <p>(EF07MA09) Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração $\frac{2}{3}$ para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações 	<p>(EF07MA10) Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica.</p> <p>(EF07MA11/ES) Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias, incluindo a potenciação.</p> <p>(EF07MA12/ES) Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.</p>
Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> Linguagem algébrica: variável e incógnita 	<p>(EF07MA13) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Sequências 	<p>(EF07MA14) Classificar sequências em recursivas e não-recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura.</p> <p>(EF07MA15) Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Equivalência de expressões algébricas: identificação da regularidade de uma sequência numérica 	<p>(EF07MA16) Reconhecer se duas expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
7º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionalidade • Problemas envolvendo grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais • Regra de três simples 	(EF07MA17) Resolver e elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Equações • Equações polinomiais do 1º grau 	(EF07MA18) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1.º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade.
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> • Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem 	<p>(EF07MA19) Realizar transformações de polígonos representados no plano cartesiano, decorrentes da multiplicação das coordenadas de seus vértices por um número inteiro.</p> <p>(EF07MA20) Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem.</p> <p>(BG) Demonstrar, em imagens de obras visuais de artistas locais, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Simetrias de translação, rotação e reflexão • Uso de softwares de geometria 	<p>(EF07MA21) Reconhecer e construir figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexão, usando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica e vincular esse estudo a representações planas de obras de arte, elementos arquitetônicos, entre outros.</p> <p>(BG) Utilizar elementos arquitetônicos de edificações simbólicas de Baixo Guandu para realizar exercícios envolvendo a habilidade EF07MA21.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • A circunferência como lugar geométrico 	<p>(EF07MA22) Construir circunferências, utilizando compasso, reconhecê-las como lugar geométrico e utilizá-las para fazer composições artísticas e resolver problemas que envolvam objetos equidistantes.</p> <p>(BG) Criar composições artísticas com uso de circunferências e a partir da observação de espaços externos da cidade, tais como parques, praças, avenidas, dentre outros.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
7º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> Relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal 	<p>(EF07MA23) Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de softwares de geometria dinâmica.</p> <p>(BG) Verificar, na fachada da própria unidade escolar, as relações entre os ângulos que a formam.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos 	<p>(EF07MA24) Construir triângulos, usando régua e compasso, reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é 180°.</p> <p>(EF07MA25) Reconhecer a rigidez geométrica dos triângulos e suas aplicações, como na construção de estruturas arquitetônicas (telhados, estruturas metálicas e outras) ou nas artes plásticas.</p> <p>(BG) Reconhecer, nos vitrais da Matriz de São Pedro, a rigidez geométrica dos triângulos presentes naquelas composições.</p> <p>(EF07MA26) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um triângulo qualquer, conhecidas as medidas dos três lados.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Polígonos regulares: quadrado e triângulo equilátero Soma dos ângulos internos e externos de polígonos 	<p>(EF07MA27) Calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, e estabelecer relações entre ângulos internos e externos de polígonos, preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e de ladrilhamentos.</p> <p>(EF07MA28) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular (como quadrado e triângulo equilátero), conhecida a medida de seu lado.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
7º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> Problemas envolvendo medições 	<p>(EF07MA29/ES) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de grandezas inseridas em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada, oportunizando o trabalho contextualizado com temas relacionados à arquitetura, urbanismo, engenharia e, etc.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
7º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas envolvendo medições 	(BG) Utilizar-se de dados característicos da arquitetura e urbanismo de Baixo Guandu para resolver e elaborar problemas que envolvam os conhecimentos da habilidade EF07MA29.
	<ul style="list-style-type: none"> • Volumes dos principais sólidos • Cálculo de volume de blocos retangulares, utilizando unidades de medida convencionais mais usuais 	(EF07MA30) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).
	<ul style="list-style-type: none"> • Área de figuras planas • Equivalência de área de figuras planas: cálculo de áreas de figuras que podem ser decompostas por outras, cujas áreas podem ser facilmente determinadas como triângulos e quadriláteros 	<p>(EF07MA31) Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros.</p> <p>(EF07MA32) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas.</p> <p>(BG) Extrair figuras planas presentes no contexto urbano de Baixo Guandu para elaborar e resolver problemas de cálculo de medida de área.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Diâmetro e raio de uma circunferência e a relação com o número π • Medida do comprimento da circunferência 	(EF07MA33) Estabelecer o número π como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro, para compreender e resolver problemas, inclusive os de natureza histórica.
Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none"> • Probabilidade • Experimentos aleatórios: espaço amostral e estimativa de probabilidade por meio de frequência de ocorrências 	(EF07MA34) Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvem cálculo de probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrências.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
7º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none"> Estatística Estatística: média e amplitude de um conjunto de dados 	<p>(EF07MA35) Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados.</p> <p>(BG) Pesquisar estudos estatísticos sobre aspectos (políticos, geográficos, culturais, dentre outros) da região para praticar a habilidade EF07MA35.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Estatística Pesquisa amostral e pesquisa censitária Planejamento de pesquisa, coleta e organização dos dados, construção de tabelas e gráficos e interpretação das informações 	<p>(EF07MA36) Planejar e realizar pesquisa envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas.</p> <p>(BG) Apoiar-se na realidade social local para planejar pesquisas relacionadas à habilidade EF07MA36.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Estatística Gráficos de setores: interpretação, pertinência e construção para representar conjunto de dados 	<p>(EF07MA37) Interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.</p> <p>(BG) Separar materiais gráficos de setores divulgados pela mídia local para trabalhar a habilidade EF07MA37.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
8º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Números	<ul style="list-style-type: none"> Potenciação Notação científica 	<p>(EF08MA01) Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
8º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Números	<ul style="list-style-type: none"> Potenciação e radiciação 	(EF08MA02) Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário.
	<ul style="list-style-type: none"> O princípio multiplicativo da contagem 	(EF08MA03) Resolver e elaborar problemas de contagem cuja resolução envolve a aplicação do princípio multiplicativo. (BG) Elaborar hipóteses a partir de situações do contexto escolar que envolvam contagem com aplicação do princípio multiplicativo.
	<ul style="list-style-type: none"> Porcentagens Uso de ferramentas digitais para cálculos (calculadora, app para cálculos, etc.) 	(EF08MA04/ES) Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais enfatizando suas aplicações no cotidiano. (BG) Verificar no cotidiano de Baixo Guandu situações e contextos de uso dos conhecimentos de porcentagem.
	<ul style="list-style-type: none"> Números racionais Dízimas periódicas: fração geratriz 	(EF08MA05) Reconhecer e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica.
Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> Valor numérico de expressões algébricas 	(EF08MA06/ES) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações e noções de fatoração e produtos notáveis.
	<ul style="list-style-type: none"> Associação de uma equação linear de 1º grau a uma reta no plano cartesiano 	(EF08MA07) Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano.
	<ul style="list-style-type: none"> Sistemas de equações: <ul style="list-style-type: none"> › Sistema de equações polinomiais de 1º grau: resolução algébrica e representação no plano cartesiano 	(EF08MA08) Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
8º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> Equações: <ul style="list-style-type: none"> Equação polinomial de 2º grau do tipo $ax^2 = b$ 	(EF08MA09) Resolver e elaborar, com e sem uso de tecnologias, problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau do tipo $ax^2 = b$.
	<ul style="list-style-type: none"> Sequências: <ul style="list-style-type: none"> Sequências recursivas e não recursivas 	(EF08MA10) Identificar a regularidade de uma sequência numérica ou figural não recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números ou as figuras seguintes. (EF08MA11/ES) Identificar a regularidade de uma sequência numérica recursiva (ou recorrentes) e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números seguintes.
	<ul style="list-style-type: none"> Proporcionalidade Variação de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais Regra de três de simples e composta 	(EF08MA12/ES) Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano. (EF08MA13/ES) Resolver e elaborar problemas que envolvam duas ou mais grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> Congruência de triângulos e demonstrações de propriedades de quadriláteros 	(EF08MA14) Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
8º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares 	(EF08MA15) Construir, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares. (BG) Reconhecer, nos vitrais da Matriz de São Pedro, as construções geométricas e seus ângulos.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
8º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> • Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares 	(EF08MA16) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um hexágono regular de qualquer área, a partir da medida do ângulo central e da utilização de esquadros e compasso.
	<ul style="list-style-type: none"> • Mediatriz e bissetriz como lugares geométricos: construção e problemas 	(EF08MA17/ES) Aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas, utilizando ou não desenhos geométricos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Transformações geométricas: simetrias de translação, reflexão e rotação • Uso de softwares de geometria 	(EF08MA18) Reconhecer e construir figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de softwares de geometria dinâmica.
Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> • Área de figuras planas: <ul style="list-style-type: none"> › Área do círculo e comprimento de sua circunferência 	<p>(EF08MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.</p> <p>(BG) Calcular a área de figuras planas selecionadas a partir de formas geométricas presentes no contexto do município.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Volume dos principais sólidos: <ul style="list-style-type: none"> › Volume de cilindro reto › Medidas de capacidade 	<p>(EF08MA20) Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes.</p> <p>(EF08MA21) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um bloco retangular.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Princípio multiplicativo da contagem • Probabilidade • Soma das probabilidades de todos os elementos de um espaço amostral 	(EF08MA22) Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
8º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none"> • Estatística: <ul style="list-style-type: none"> › Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados › Organização dos dados de uma variável contínua em classes 	<p>(EF08MA23) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.</p> <p>(BG) Identificar pesquisas sobre aspectos locais relacionados ao meio ambiente, história, economia, dentre outros; para aplicar a habilidade EF08MA23.</p> <p>(EF08MA24) Classificar as frequências de uma variável contínua de uma pesquisa em classes, de modo que resumam os dados de maneira adequada para a tomada de decisões.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Estatística: <ul style="list-style-type: none"> › Medidas de tendência central e de dispersão › Pesquisas censitária ou amostral › Planejamento e execução de pesquisa amostral 	<p>(EF08MA25) Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados, indicada pela amplitude.</p> <p>(BG) Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística com foco em temas regionais.</p> <p>(EF08MA26) Selecionar razões, de diferentes naturezas (física, ética ou econômica), que justificam a realização de pesquisas amostrais e não censitárias, e reconhecer que a seleção da amostra pode ser feita de diferentes maneiras (amostra casual simples, sistemática e estratificada).</p> <p>(EF08MA27) Planejar e executar pesquisa amostral, selecionando uma técnica de amostragem adequada, e escrever relatório que contenha os gráficos apropriados para representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude e as conclusões.</p> <p>(BG) Planejar e executar pesquisa amostral sobre fatos contextuais do município.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
9º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Números	<ul style="list-style-type: none"> Números reais Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta Números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta 	<p>(EF09MA01) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade).</p> <p>(EF09MA02) Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Potências com expoentes negativos, decimais e fracionários Radiciação e suas propriedades 	<p>(EF09MA03/ES) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários e decimais (radiciação).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Números reais: notação científica e problemas 	<p>(EF09MA04) Resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Porcentagens: <ul style="list-style-type: none"> › Problemas que envolvem cálculo de percentuais sucessivos › Uso de ferramentas digitais para cálculos (calculadora, app para cálculos, planilha eletrônica, etc.) 	<p>(EF09MA05/ES) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira, fiscal e tributária.</p> <p>(BG) Vivenciar situações cotidianas, tais como: liquidações no comércio local; promoções em supermercados da região; dentre outros que exijam o uso dos conhecimentos sobre porcentagens.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Matemática financeira: <ul style="list-style-type: none"> › Juros simples e composto › Uso de ferramentas digitais para cálculos (calculadora, app para cálculos, planilha eletrônica, etc.) 	<p>(EF09MA24/ES) Resolver e elaborar problemas que envolvam juros simples e compostos no contexto da educação financeira com ou sem uso de tecnologias digitais.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
9º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> A linguagem algébrica: polinômios 	(EF09MA27/ES) Reconhecer as diversas representações algébricas e as principais operações com polinômios.
	<ul style="list-style-type: none"> Funções: <ul style="list-style-type: none"> › Representações numérica, algébrica e gráfica › Função afim › Função quadrática 	(EF09MA06) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.
	<ul style="list-style-type: none"> Razão entre grandezas de espécies diferentes 	(EF09MA07) Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.
	<ul style="list-style-type: none"> Grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais 	<p>(EF09MA08) Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.</p> <p>(BG) Utilizar dados geográficos, culturais, ambientais, dentre outros relacionados ao município para praticar a habilidade EF09MA08.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
9º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> Equações e expressões algébricas: <ul style="list-style-type: none"> › Fatoração e produtos notáveis 	(EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
9º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> Resolução de equações polinomiais do 2º grau por meio de fatorações Equação polinomial de 2º grau do tipo $ax^2 + bx + c=0$ 	<p>(EF09MA26/ES) Resolver e elaborar, com e sem uso de tecnologias, problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau do tipo $ax^2 + bx + c=0$.</p>
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrações de relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal Relações entre arcos e ângulos na circunferência de um círculo Uso de softwares de geometria Semelhança de triângulos 	<p>(EF09MA10) Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.</p> <p>(BG) Identificar, em ruas, placas de sinalização, edificações, dentre outros, do município de Baixo Guandu, relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.</p> <p>(EF09MA11) Resolver problemas por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de softwares de geometria dinâmica.</p> <p>(EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
9º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais Teorema de Tales 	<p>(EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.</p> <p>(EF09MA14/ES) Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes/ transversal (Teorema de Tales).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
9º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> • Relações métricas no triângulo retângulo • Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração • Noções de trigonometria e suas aplicações no triângulo retângulo 	(EF09MA25/ES) Reconhecer as razões trigonométricas (seno, cosseno e tangente) e aplicá-las nos cálculos de distância inacessíveis e outras situações problemas utilizando instrumentos de medidas de comprimento, transferidores, compasso, teodolitos e softwares.
	<ul style="list-style-type: none"> • Polígonos regulares • Uso de softwares de geometria 	(EF09MA15) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular cuja medida do lado é conhecida, utilizando régua e compasso, como também softwares.
	<ul style="list-style-type: none"> • Introdução a geometria analítica • Distância entre pontos no plano cartesiano. 	(EF09MA16) Determinar o ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas, e utilizar esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros construídas no plano.
	<ul style="list-style-type: none"> • Vistas ortogonais de figuras espaciais • Uso de softwares 	(EF09MA17) Reconhecer vistas ortogonais de figuras espaciais e aplicar esse conhecimento para desenhar objetos em perspectiva.
Grandezas e medidas	<ul style="list-style-type: none"> • Notação científica • Unidades de medida para medir distâncias muito grandes e muito pequenas • Unidades de medida utilizadas na informática 	(EF09MA18) Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros.
	<ul style="list-style-type: none"> • Volume dos principais sólidos • Volume de prismas e cilindros 	<p>(EF09MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.</p> <p>(BG) Vivenciar momentos de integração entre os conhecimentos produzidos na escola e os saberes provenientes da comunidade local.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
9º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Probabilidade e estatística	<ul style="list-style-type: none"> • Probabilidade • Análise de probabilidade de eventos aleatórios: eventos dependentes e independentes 	(EF09MA20) Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Estatística • Análise de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de leitura ou de interpretação 	(EF09MA21) Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos que podem induzir, às vezes propositadamente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros. (BG) Analisar gráficos com conteúdos relacionados ao contexto guanduense para praticar a habilidade EF09MA21.
	<ul style="list-style-type: none"> • Estatística • Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos 	(EF09MA22) Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central.
	<ul style="list-style-type: none"> • Estatística • Planejamento e execução de pesquisa amostral e apresentação de relatório 	(EF09MA23) Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social e comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas.

5.3.6 A ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA

5.3.6.1 Ciências

Ao estudar Ciências, os alunos aprendem a respeito de si mesmos, da diversidade biológica e social, dos processos de evolução e manutenção da vida, do mundo material (com os seus recursos naturais, suas transformações e fontes de energia), de conceitos de astronomia e da aplicação dos conhecimentos científicos nas várias esferas da vida humana. Essas aprendizagens permitem que os jovens compreendam, expliquem e intervenham no mundo em que vivem (BRASIL, 2017).

Neste contexto, o componente curricular de Ciências da Natureza busca assegurar aos estudantes o acesso à diversidade de conhecimentos científicos produzidos ao longo da história, bem como os principais processos, práticas e procedimentos da investigação científica. Dessa feita, os alunos passam a ter um novo olhar sobre o mundo que os cerca, a fazer escolhas e intervenções mais críticas e conscientes e pautadas nos princípios da sustentabilidade e do bem comum (ESPÍRITO SANTO, 2020f).

De acordo com o Currículo do Espírito Santo 2020, são Competências Específicas de Ciências¹⁴ para o Ensino Fundamental:

CE01	Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.
CE02	Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
CE03	Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.
CE04	Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.
CE05	Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
CE06	Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.
CE07	Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.
CE08	Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científicotecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

14 Além das Competências Específicas, o Currículo do Espírito Santo 2020 propõe o trabalho com Temas Integradores – que podem ser consultados nos anexos deste documento

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS		
6º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Matéria e energia	<ul style="list-style-type: none"> Misturas homogêneas e heterogêneas 	<p>(EF06CI01/ES) Observar, reconhecer e identificar características de diferentes materiais e suas misturas, registrando suas observações antes e após a mistura, por meio de diferentes mídias e linguagens, classificando essas misturas como homogêneas ou heterogêneas. (água e sal, água e óleo, água e areia entre outros).</p> <p>(BG) Listar receitas da culinária de Baixo Guandu para identificar ingredientes que podem resultar em misturas homogêneas e heterogêneas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Transformações químicas 	<p>(EF06CI02/ES) Identificar evidências de transformações químicas a partir do resultado de práticas experimentais em que produtos originados de uma mistura sejam diferentes das substâncias iniciais, registrando suas observações antes e após da mistura, por meio de diferentes mídias e linguagens e discutindo sua aplicabilidade e influência na atividade humana e no meio ambiente.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Separação de materiais 	<p>(EF06CI03/ES) Identificar processos de separação de materiais (como a produção de sal de cozinha, a destilação de petróleo, o tratamento de água e/ ou efluentes, a produção do álcool, entre outros) e selecionar os métodos mais adequados para a separação de diferentes sistemas heterogêneos, relacionando sistemas produtivos locais ou regionais que utilizem a separação de materiais no seu processo, de forma a propor ações coletivas que promovam a consciência ambiental e um modo de vida sustentável.</p> <p>(BG) Visitar o Serviço Autônomo de Água e Esgoto de Baixo Guandu para compreender os processos envolvidos no tratamento da água e do esgoto.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Materiais sintéticos 	<p>(EF06CI04/ES) Identificar os tipos de medicamentos (fitoterápicos, alopáticos, manipulados, entre outros) e de outros materiais sintéticos (fios de nylon, plásticos, etc.) e associar a sua produção ao desenvolvimento científico e tecnológico, reconhecendo benefícios e avaliando impactos socioambientais, ao analisar as consequências de seu uso e descarte em sua região e no mundo.</p> <p>Oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades dos componentes curriculares: Arte (EF69AR04-09/ES), (EF69AR05-09/ES).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS		
6º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Vida e evolução	• Célula como unidade da vida	(EF06CI05/ES) Identificar e explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos, representando-as por meio de modelos e simulações e reconhecendo-as como unidade básica da vida (teoria celular).
	• Níveis de organização dos seres vivos	(EF06CI06/ES) Identificar e reconhecer os diferentes níveis de organização dos seres vivos (tecidos, órgãos e sistemas), por meio da análise de ilustrações e/ou representações tridimensionais, incluindo o uso de mídias digitais, comparando as suas características, de modo a classificá-los em uma perspectiva evolutiva e concluir que são constituídos de um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização. Oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade do componente curricular de Arte (EF69AR05-06/ES).
	• Sistemas nervoso e endócrino	(EF06CI07) Justificar o papel dos sistemas nervoso e endócrino na coordenação das ações motoras, sensoriais e reguladoras do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.
	• Os sentidos da visão, audição, olfato, tato e paladar	(EF06CI08/ES) Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação dos seres vivos com o meio, identificando as partes que compõem o olho em diferentes seres vivos, explicando suas funções e identificar as diferentes anomalias da visão e suas formas de correção. (BG) Realizar desenhos de observação da natureza local e/ou de objetos do cotidiano identificando a importância do olhar para este tipo de ação e buscando alternativas para inclusão de colegas com algum tipo de deficiência visual.
	• Sistemas esquelético e muscular	(EF06CI09/ES) Identificar as partes e estruturas do sistema esquelético e muscular, compreendendo e explicando suas funções, de modo a deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre esses sistemas, em conjunto com o sistema nervoso.
	• Efeitos de substâncias psicoativas sobre o sistema nervoso	(EF06CI10/ES) Identificar e classificar as substâncias psicoativas lícitas e ilícitas, reconhecendo os seus efeitos no organismo humano e classificando-as como depressoras, estimulantes ou alucinógenas, de modo a explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por essas substâncias e discutir o seu uso em diferentes culturas, bem como os seus efeitos sociais na atualidade.

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS		
6º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Terra e universo	<ul style="list-style-type: none"> Estrutura da Terra 	<p>(EF06CI11/ES) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características, diferenciando-as e descrevendo-as por meio de modelos bidimensionais e tridimensionais e reconhecer os distintos modelos representativos do planeta Terra em diferentes épocas e culturas, compreendendo o impacto do desenvolvimento científico na construção e reconstrução desses modelos.</p> <p>Oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade do componente curricular de Geografia (EF06GE09/ES).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de rochas e formação de fósseis 	<p>(EF06CI12/ES) Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando suas características à formação de fósseis em diferentes períodos geológicos, segundo uma perspectiva evolutiva que os encare como evidência e referência da vida no passado.</p> <p>Oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade do componente curricular de Arte (EF69AR01-06/ES).</p> <p>(BG) Identificar a Pedra do Souza enquanto maciço rochoso de formação granítica, em diálogo com a habilidade EF06CI12.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Forma da Terra 	<p>(EF06CI13/ES) Selecionar argumentos a partir da identificação, da comparação e do reconhecimento de evidências que expliquem os modelos representativos da forma real da Terra.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Movimentos relativos entre a Terra e o sol 	<p>(EF06CI14/ES) Inferir que as variações da radiação solar em cada região, ao longo do dia e em diferentes períodos do ano, evidenciadas pelas mudanças que ocorrem na projeção das sombras de diferentes objetos (gnômon, árvores, edifícios entre outros) se correlacionam com os movimentos relativos entre a Terra e o Sol e representar tais movimentos por meio de modelos bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>(BG) Observar, na comunidade onde se insere a unidade escolar, as projeções das sombras de diferentes objetos, identificando as mudanças destas projeções em diferentes momentos do ano.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS		
7º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Matéria e energia	<ul style="list-style-type: none"> Máquinas simples 	<p>(EF07CI01/ES) Identificar e compreender o que são máquinas simples e discutir a sua aplicação, ao longo da história, de forma a propor soluções e invenções de recursos ou equipamentos mecânicos que facilitem a realização de tarefas cotidianas.</p> <p>(BG) Listar máquinas de uso doméstico a que os educandos têm acesso em suas residências e identificar como tais equipamentos facilitam a realização de tarefas cotidianas.</p> <p>(BG) Entrevistar idosos da comunidade para identificar e comparar as máquinas domésticas que eles utilizavam com as disponíveis nos dias de hoje.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Temperatura e calor 	<p>(EF07CI02/ES) Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas, reconhecendo as condições para existência de fluxo térmico e de equilíbrio termodinâmico e identificando formas de medir a temperatura de diferentes materiais e substâncias em diferentes condições.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Propagação do calor 	<p>(EF07CI03/ES) Reconhecer e classificar modos de propagação de calor entre diferentes meios e utilizar esse conhecimento para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar, etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Termodinâmica e Meio Ambiente 	<p>(EF07CI04/ES-a) Avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, identificando as características ambientais necessárias para que a vida ocorra e propor a construção de modelos representativos, em diferentes mídias e formas de expressão, nos quais sejam identificadas as condições necessárias para a manutenção do equilíbrio ambiental.</p> <p>(BG) Refletir sobre as transformações ambientais a que o município de Baixo guandu vem passando, especialmente as que decorrem das atividades extrativas minerais e do desmatamento.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Máquinas térmicas 	<p>(EF07CI04/ES-b) Identificar e compreender o que são as máquinas térmicas, construindo protótipos e/ou modelos bidimensionais e tridimensionais, de forma a entender como funcionam e avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico em seu funcionamento.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> História dos combustíveis e das máquinas térmicas 	<p>(EF07CI05) Discutir o uso de diferentes tipos de combustível e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS		
7º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Matéria e energia	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento tecnológico 	<p>(EF07CI06) Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias (como automação e informatização).</p> <p>(BG) Descrever empresas, entidades, instituições, etc., do território de Baixo Guandu, que sofreram impactos econômicos por causa da Pandemia do COVID-19 e precisaram criar novos contextos e práticas, inclusive com uso de tecnologias.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS		
7º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Vida e evolução	<ul style="list-style-type: none"> Ecosistemas brasileiros 	<p>(EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura, etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.</p> <p>Oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade do componente curricular de Geografia (EF07GE11).</p> <p>(BG) Classificar os principais ecossistemas do município, entendendo a importância dos rios locais, os tipos de solo, clima e as correlações destes com a flora e a fauna da região.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Reino vegetal: <ul style="list-style-type: none"> › Briófitas e pteridófitas › Angiospermas e gimnospermas 	<p>(EF07CI) Compreender a importância dos pequenos vegetais para o desenvolvimento de outros vegetais maiores.</p> <p>(BG) Vivenciar aulas de campo em localidades da região para observação de espécies.</p> <p>(BG) Participar de visitas em zona rural e/ou urbana do município para identificação de espécie de plantas e suas formas de reprodução.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS		
7º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Vida e evolução	<ul style="list-style-type: none"> Fenômenos naturais e impactos socioambientais 	<p>(EF07CI08) Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração, etc.</p> <p>(BG) Entender os desdobramentos do rompimento da barragem de Mariana/MG e os impactos ambientais ocorridos na região de Baixo Guandu.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Programas e indicadores de saúde pública 	<p>(EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, da cidade ou do estado, com base na análise e na comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.</p> <p>(BG) Pesquisar o funcionamento do sistema de saúde do município, identificando as localidades onde há postinhos de saúde, postos de vacinação, hospitais, dentre outros.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Vacinação e saúde pública 	<p>(EF07CI10) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.</p> <p>(BG) Pesquisar campanhas de vacinação veiculadas no município e identificar as doenças alvos de combate nestas campanhas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Ciência, tecnologia e saúde 	<p>(EF07CI11/ES) Analisar o desenvolvimento científico e tecnológico ao longo da história da humanidade, considerando indicadores ambientais e sociais, de modo a identificar e reconhecer avanços no tratamento e nas medidas de prevenção de doenças, na melhoria da saúde e da qualidade de vida das pessoas, incluindo a intervenção no modo e nos hábitos de vida.</p> <p>(BG) Buscar dados históricos sobre o tratamento da água com flúor em Baixo Guandu, buscando entender como esta pode contribuir com a diminuição da incidência de cáries.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS 7º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Terra e universo	<ul style="list-style-type: none"> Composição do ar e Sistema Respiratório 	(EF07CI12/ES) Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando a sua composição, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição e/ou interferirem na saúde coletiva e no equilíbrio dos ecossistemas e em sua região.
	<ul style="list-style-type: none"> Efeito estufa 	(EF07CI13) Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas e outras formas de interferência).E selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro. (BG) Pesquisar sobre os programas de reflorestamento e elaboração de cinturões verdes no município de Baixo Guandu, como alternativa para enfrentar o desmatamento.
	<ul style="list-style-type: none"> Camada de ozônio 	(EF07CI14) Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutir propostas individuais e coletivas para sua preservação.
	<ul style="list-style-type: none"> Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis) 	(EF07CI15/ES) Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis), por meio de textos, artigos e dados, e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas.
	<ul style="list-style-type: none"> Placas tectônicas e deriva continental 	(EF07CI16/ES) Justificar o formato das costas brasileira e africana com base na teoria da deriva dos continentes, construindo modelos explicativos e ilustrativos que relacionem a costa brasileira e a africana a partir do movimento das massas continentais ao longo do tempo geológico do planeta Terra e de evidências paleoclimáticas, geológicas, geofísicas e biogeográficas.

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS 8º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Matéria e energia	<ul style="list-style-type: none"> Energia elétrica 	(EF08CI01/ES) Identificar que a energia elétrica utilizada em residências, comunidades ou cidades pode ser obtida de fontes renováveis e/ou não renováveis, classificando-a de acordo com sua origem (eólica, hidrelétrica, solar, geotérmica, biomassa, etc.). (BG) Pesquisar a história e desenvolvimento da Usina Hidrelétrica Von Lutzow, buscando compreender seus impactos sociais, ambientais e econômicos na região.

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS		
8º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Matéria e energia	• Circuitos elétricos	(EF08CI02/ES) Construir circuitos elétricos simples, a partir da compreensão de como ocorre a corrente elétrica, identificando a função dos elementos de circuito mais comuns (resistores, capacitores, geradores, etc.), reconhecendo medidas básicas de segurança ao lidar com eletricidade, e comparar as características desses circuitos com as dos circuitos elétricos residenciais.
	• Transformação de energia	(EF08CI03) Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira, etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo).
	• Cálculo de consumo de energia elétrica	(EF08CI04) Calcular o consumo de eletrodomésticos a partir dos dados de potência (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal.
	• Uso consciente de energia elétrica	(EF08CI05) Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável. (EF08CI06) Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas, etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola. (BG) Visitar a Usina Hidrelétrica de Mascarenhas e próximas à região, em diálogo com a habilidade EF08CI06.

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS		
8º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Vida e evolução	• Mecanismos reprodutivos	(EF08CI07/ES) Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais, diferenciando e descrevendo as partes que compõem seus sistemas reprodutores e reconhecendo suas funções, bem como aspectos da reprodução sexuada e assexuada, dos tipos de fertilização, do desenvolvimento e da existência de cuidado parental, e explicar o papel dos mecanismos reprodutivos na conservação ou modificação de características que envolvem a adaptação dos seres vivos em um processo evolutivo.

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS		
8º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Vida e evolução	<ul style="list-style-type: none"> • Adolescência e puberdade 	<p>(EF08CI08/ES) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade, considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso, identificando e descrevendo as mudanças físicas e psicológicas que ocorrem nessa fase da vida, assim como as questões relacionadas à saúde que lhe são específicas e reconhecendo a diversidade de desenvolvimento e de construção de identidades sociais e culturais (tradições e ritos de passagem).</p> <p>(BG) Conhecer o próprio corpo e entender a importância de hábitos saudáveis para a promoção da saúde e da qualidade de vida.</p> <p>(BG) Participar de ações educativas de prevenção às doenças, tais como HIV, <i>Aedes aegypti</i>, dentre outras.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Métodos contraceptivos 	<p>(EF08CI09) Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Doenças Sexualmente Transmissíveis (DST).</p> <p>(BG) Pesquisar os serviços prestados pelo Centro de Testagem e Aconselhamento (CTA) de Baixo Guandu, buscando entender como este órgão atua na prevenção, acompanhamento, testagem e tratamento de Doenças Sexualmente Transmissíveis.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Infecções sexualmente transmissíveis 	<p>(EF08CI10/ES) Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas IST (Gonorréia, Sífilis, HPV, Aids, Herpes, etc.), e discutir estratégias e selecionar métodos de prevenção mais adequados às diferentes IST, envolvendo a responsabilidade e consciência sobre a sua saúde sexual.</p> <p>(BG) Entrevistar profissionais do CTA de Baixo Guandu sobre os modos de transmissão, prevenção e tratamento de Doenças Sexualmente Transmissíveis.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Sexualidade humana 	<p>(EF08CI11/ES) Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética), reconhecendo, compreendendo e discutindo aspectos como o cuidado e o respeito a si mesmo e ao outro, a construção da identidade social e cultural, a afetividade e a compreensão dos aspectos culturais envolvidos na sexualidade humana.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS		
8º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Terra e universo	<ul style="list-style-type: none"> Sistema sol, Terra e lua 	<p>(EF08CI12/ES) Justificar a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses lunares e solares, a partir da observação do céu, da leitura de textos e artigos científicos e da utilização de recursos digitais, representando o sistema sol, Terra e lua por meio de modelos bidimensionais e tridimensionais.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Movimento orbital da Terra e estações do ano 	<p>(EF08CI13/ES) Compreender, descrever e ilustrar os movimentos de rotação e translação da Terra, representando o sistema sol e Terra por meio de modelos bidimensionais e tridimensionais, relacionando o movimento orbital da Terra e a sua exposição aos raios solares à ocorrência das estações do ano e explicar a influência desses fenômenos em seu cotidiano e sobre o modo de vida na Terra.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Tempo e clima 	<p>(EF08CI14/ES) Compreender e explicar o deslocamento das massas de ar e sua relação com as diferenças de temperatura e pressão existentes na atmosfera terrestre e na dinâmica da temperatura nos oceanos, de modo a relacionar climas regionais aos padrões de circulação atmosférica e oceânica e ao aquecimento desigual causado pela forma e pelos movimentos da Terra.</p> <p>(BG) Detectar as transformações climáticas de Baixo Guandu e região.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Variáveis meteorológicas 	<p>(EF08CI15/ES) Identificar as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo e simular situações nas quais elas possam ser medidas, associando a intervenção humana às mudanças dessas variáveis, com destaque para as que interferem na paisagem e na agricultura bem como para as consequências que acarretam no clima local e global.</p> <p>(BG) Entender que a redução de áreas verdes de vegetação nativa pode interferir nas condições climáticas, averiguando como o aumento das áreas de pastagem no município corroboram para esta situação.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Alterações climáticas e equilíbrio ambiental 	<p>(EF08CI16) Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.</p> <p>(BG) Pesquisar sobre os programas de reflorestamento do município.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS		
9º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Matéria e energia	<ul style="list-style-type: none"> Estados físicos da matéria e suas transformações 	(EF09CI01/ES) Explicar estados físicos da matéria e suas transformações, com base no modelo de constituição submicroscópica, estimulando a interpretação de dados para o levantamento e desenvolvimento de hipóteses sobre a aplicação de determinados processos na solução de problemas no cotidiano e no sistema produtivo.
	<ul style="list-style-type: none"> Aspectos quantitativos das transformações químicas 	(EF09CI02/ES) Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas do cotidiano e em geral, estabelecendo a proporção entre as suas massas utilizando atividades investigativas experimentais para identificar e representar substâncias simples e compostas e explorar símbolos, fórmulas e equações, com ênfase na proporção de massas.
	<ul style="list-style-type: none"> Estrutura da matéria 	(EF09CI03/ES) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples), descrevendo-os e representando-os em diferentes mídias, linguagens e formas de expressão e reconhecer a sua evolução histórica.
	<ul style="list-style-type: none"> A luz como radiação eletromagnética visível 	(EF09CI04/ES) Planejar e executar experimentos que evidenciem fenômenos relacionados à decomposição da luz e à percepção de cores, investigando a relação do espectro eletromagnético com a percepção das cores em diferentes materiais do cotidiano, quando expostos a diferentes fontes de iluminação e reconhecer como o sistema visual dos seres vivos interpreta as cores.
	<ul style="list-style-type: none"> Uso das radiações eletromagnéticas nas telecomunicações 	<p>(EF09CI05/ES) Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana, identificando, analisando, categorizando e explicando os processos de transmissão e recepção de imagem e som, relacionando-os às radiações eletromagnéticas e reconhecendo a evolução dos meios de comunicação e suas implicações na vida humana.</p> <p>(BG) Entrevistar moradores antigos da região sobre os meios de comunicação a que tinham acesso quando jovens, averiguando as condições de funcionamento de aparelhos tais como: televisão, rádio, dentre outros.</p> <p>(BG) Localizar, na família e/ou comunidade, aparelhos de comunicação antigos e promover exposições destes no ambiente escolar.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Características das radiações eletromagnéticas 	(EF09CI06/ES) Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, relacionar as ondas eletromagnéticas ao seu uso em diferentes tecnologias e avaliar os desdobramentos da aplicação tecnológica das radiações em uma perspectiva socioambiental.
	<ul style="list-style-type: none"> Aplicações das radiações eletromagnéticas na saúde 	(EF09CI07) Discutir e avaliar o papel do avanço tecnológico na aplicação da radiação eletromagnética no diagnóstico (raios-X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, etc.).

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS		
9º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Vida e evolução	<ul style="list-style-type: none"> Hereditariedade e sistema cardiovascular 	(EF09CI08/ES) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, identificando as estruturas celulares, do DNA e os cromossomos, por meio de exemplos e modelos ilustrativos, de modo a reconhecer os princípios da hereditariedade, para estabelecer relações entre ancestrais e descendentes, reconhecendo suas características físicas como hereditárias, congênitas, adquiridas ou genéticas.
	<ul style="list-style-type: none"> Leis de Mendel 	(EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.
	<ul style="list-style-type: none"> Ideias evolucionistas 	(EF09CI10) Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e compreendendo a sua importância para explicar a diversidade biológica.
	<ul style="list-style-type: none"> Variabilidade genética e seleção natural 	(EF09CI11) Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.
	<ul style="list-style-type: none"> Preservação da biodiversidade 	(EF09CI12/ES) Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e atividades a eles relacionadas, reconhecendo as legislações e as regulamentações que asseguram a existência das unidades de conservação, de modo a propor soluções sustentáveis para a composição dessas unidades em diferentes ecossistemas.
	<ul style="list-style-type: none"> Responsabilidade socioambiental 	(EF09CI13) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações sustentáveis bem-sucedidas.

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS		
9º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Terra e universo	<ul style="list-style-type: none"> • Composição, estrutura e localização do sistema solar no universo 	(EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do sistema solar (sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do sistema solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).
	<ul style="list-style-type: none"> • Astronomia e cultura 	(EF09CI15) Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do sol ou do sistema solar às necessidades de distintas culturas (a agricultura, a caça, os mitos, as formas e instrumentos de orientação espacial e temporal entre outros).
	<ul style="list-style-type: none"> • Vida humana fora da Terra 	(EF09CI16/ES) Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas, nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares e analisar se esses elementos podem ser encontrados na zona habitável do sistema solar, a partir de informações obtidas sobre outros astros, considerando aspectos da exploração espacial que desafiaram o modo de vida que se desenvolveu na Terra sob condições adversas, como radiação, suporte à vida, tempo, entre outros.
	<ul style="list-style-type: none"> • Evolução estelar 	(EF09CI17) Analisar o ciclo evolutivo do sol (nascimento, vida e morte) baseado no conhecimento das etapas de evolução de estrelas de diferentes dimensões e os efeitos desse processo no nosso planeta.

5.3.7 A ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS

5.3.7.1 Geografia

Nos Anos Finais do Ensino Fundamental, pretende-se garantir a continuidade e a progressão das aprendizagens dos Anos Iniciais, em níveis crescentes de complexidade da compreensão do conceito sobre a produção do espaço. Para isso, é preciso que os alunos ampliem seus conhecimentos sobre o uso do espaço, em diferentes situações geográficas, sendo estas regidas por normas e leis historicamente instituídas, compreendendo a transformação desse espaço em território usado, e as relações desiguais de poder, além do espaço virtual proporcionado pela Internet e as geotecnologias. Pretende-se que os estudantes desenvolvam capacidade para relacionarem e entenderem espacialmente os fatos e fenômenos, os objetos técnicos e o ordenamento do território usado (BRASIL, 2017).

É preciso que a escola invista na libertação do pensar dos alunos, e nisso o estudo de Geografia tem uma missão fundamental, pois é através de seus conteúdos que o aluno poderá ter o entendimento das questões sociais, especialmente através da integração com o conhecimento de outras ciências que possuem como categoria de análise a sociedade. Assim, a Geografia pode contribuir para o entendimento do espaço onde o sujeito se insere, e sua intervenção na realidade concreta, que é construída e (re)construída incessantemente (LIMA; VLACH, 2002).

São Competências Específicas de Geografia¹⁵, de acordo com o Currículo do Espírito Santo 2020:

CE01	Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação entre a sociedade e a natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.
CE02	Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.
CE03	Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.
CE04	Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.
CE05	Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.
CE06	Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.
CE07	Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA 6º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
<p>O sujeito e seu lugar no mundo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identidade sociocultural • Espaço e Tempo: espaço geográfico, lugar e paisagem 	<p>(EF06GE01/ES) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência (bairro, cidade, estado) e os usos desses lugares em diferentes tempos, aprofundando os conceitos de paisagem e lugar, problematizando a produção e considerando os aspectos econômico, social, cultural e natural. Destacando suas singularidades e o que o diferencia e aproxima de outros lugares.</p> <p>(BG) Entrevistar moradores antigos de Baixo Guandu, produzindo conhecimentos e valorizando os saberes locais.</p> <p>(EF06GE02/ES) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários, apresentando situações geográficas que caracterizam as diferenças produzidas e percebidas pelo homem em diferentes lugares: cidades, zona rural, lavouras, áreas de natureza intocada, lugares turísticos, reservas indígenas, bacias hidrográficas e outros.</p> <p>Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF06HI05), da História, no que se refere à descrição e análise das modificações na natureza e paisagem causadas por diferentes sociedades, em especial os povos originários.</p> <p>(BG) Pesquisar sobre os índios Botocudos que viviam às margens do Rio Doce, inclusive na região onde hoje é Baixo Guandu, antes do processo de colonização do Brasil.</p>
<p>Conexões e escalas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relações entre os componentes físicos - naturais • O movimento de rotação • Fuso horário • O movimento de translação • A atmosfera e suas camadas • Circulação geral da atmosfera • Tempo e clima • O ciclo da água. Hidrografia • Relevo. Solo. Vegetação 	<p>(EF06GE03/ES) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos especificando e caracterizando cada um dos movimentos e destacando as consequências de cada um deles para: as estações do ano, formação dos dias e noites, regulamentação dos diferentes fusos horários, distribuição energética no planeta, diferenciação entre tempo e clima, considerando a escala local para global.</p> <p>Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF06CI14), de Ciências, no que se refere a observação e compreensão dos movimentos da Terra.</p> <p>(BG) Diferenciar o clima tropical quente semiúmido, entendendo-o como característico de Baixo Guandu.</p> <p>(EF06GE04/ES) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal, destacando a distribuição das águas no território brasileiro e espírito-santense, a localização das águas superficiais e subterrâneas, a influência da energia solar no ciclo hidrológico, os diferentes caminhos da água precipitada e a importância da água para a economia.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		
6º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Conexões e escalas	<ul style="list-style-type: none"> • Relações entre os componentes físicos - naturais • O movimento de rotação • Fuso horário • O movimento de translação • A atmosfera e suas camadas • Circulação geral da atmosfera • Tempo e clima • O ciclo da água. Hidrografia • Relevo. Solo. Vegetação 	<p>É adequado considerar a relação desta habilidade com a (EF06GE09) para confecção de modelos tridimensionais de microbacias, o que permite que o estudante participe desde o planejamento até a execução desses modelos e reconheça os processos de escoamento e formação do modelado da superfície terrestre.</p> <p>(BG) Analisar os principais cursos d'água que compõem a rede de drenagem guanduense, tais como: Rio Doce, Rio Guandu, Rio Laje e Rio Mutum.</p> <p>(EF06GE05/ES) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais, considerando a influência da latitude aos diversos padrões climáticos brasileiros e espírito-santenses.</p> <p>(BG) Reconhecer o clima tropical quente semiúmido, o latossolo vermelho-amarelo e vermelho-escuro, a floresta atlântica de planície e encosta como partes da composição geográfica do município, atendendo-se para as transformações destes ao longo da história.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		
6º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Mundo do trabalho	<ul style="list-style-type: none"> • Transformação das paisagens naturais e antrópicas • Transformações sociais e impactos ambientais causados pelas revoluções industriais e pela expansão agrícola 	<p>(EF06GE06/ES) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização, relacionando trabalho humano à dinamização do processo de exploração dos recursos naturais nos contextos das revoluções industriais (surgimento de novas máquinas e equipamentos agrícolas, exploração da matéria-prima da natureza e o aumento do consumo).</p> <p>Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF06HI05), da História, no que se refere à descrição e análise das modificações na natureza e paisagem causadas por diferentes sociedades, em especial os povos originários.</p> <p>(BG) Analisar o aumento das áreas de pastagem em Baixo Guandu em detrimento das áreas verdes de vegetação nativa.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		
6º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Mundo do trabalho	<ul style="list-style-type: none"> • A sociedade de consumo e o desperdício • A mudança no papel das cidades 	<p>(EF06GE07/ES) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades, avaliando como elas eram na antiguidade, quais foram as primeiras cidades, quando surgiram as primeiras civilizações e como se organizaram, bem como seu quantitativo populacional.</p> <p>(BG) Reconhecer personalidades históricas de Baixo Guandu que contribuíram para o desenvolvimento do município, tais como: Madame Albertina Holz, Belmiro Pinto, dentre outros.</p>
Formas de representação e pensamento espacial	<ul style="list-style-type: none"> • Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras • Orientação • Coordenadas geográficas • Representação do espaço por meio de mapas • A linguagem cartográfica 	<p>(EF06GE01/ES) Reconhecer a importância da orientação e localização para desenvolver o pensamento geográfico.</p> <p>(EF06GE08/ES) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas, identificando as possibilidades de representação dos diversos temas em mapas de diferentes tamanhos, em escala local para a global, considerando o grau de detalhamento que se deseja da informação representada.</p> <p>(EF06GE09/ES) Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre, considerando a escala local para a global e os aspectos físicos e geológicos do estado do Espírito Santo e do Brasil.</p> <p>Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF06CI11), de Ciências, no que se refere à compreensão e elaboração de representações do planeta Terra e de sua superfície, seus elementos e suas estruturas.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		
6º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Natureza, ambientes e qualidade de vida	<ul style="list-style-type: none"> • Biodiversidade e ciclo hidrológico • Solo: noções básicas 	<p>(EF06GE10) Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros, etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares, analisando (...)</p>

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		
6º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Natureza, ambientes e qualidade de vida	<ul style="list-style-type: none"> • Formação • Biodiversidade e ciclo hidrológico • Solo: noções básicas • Formação • Perfil • Classificação • Formas de uso • Sistemas de plantios • Impactos ambientais causados pelo uso inadequado do solo • Biomas: impactos ambientais • Água: impacto ambiental • Uso e ocupação do solo do Espírito Santo 	<p>(...) essas características dentro do território nacional e estadual.</p> <p>(BG) Aplicar os conhecimentos sobre o solo em análises das características e usos apropriados do solo local.</p> <p>(EF06GE11/ES) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo, fazendo uma reflexão sobre como a sociedade se apropriou da natureza na ocupação das áreas, considerando a escala local para a global.</p> <p>Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF06MA32), da Matemática, no que se refere à utilização e à compreensão de dados socioambientais.</p> <p>(EF06GE12/ES) Localizar as principais bacias hidrográficas do Brasil e Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos.</p> <p>(BG) Localizar os principais cursos d'água do município, tais como: Rio Doce, Rio Guandu, Rio Laje e Rio Mutum.</p> <p>(BG) Identificar as fontes de captação de água para abastecimento da população guanduense.</p> <p>(BG) Reconhecer o uso do Rio Doce para geração de energia na Usina Hidrelétrica de Mascarenhas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades humanas e dinâmicas climáticas 	<p>(EF06GE13) Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor etc.).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		
7º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
O sujeito e seu lugar no mundo	<ul style="list-style-type: none"> • Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil • Expansão territorial no Brasil Colônia: Tratado de Tordesilhas e Tratado de Madri • Expansão das fronteiras no Império e na república • A atual configuração do território brasileiro • Posição geográfica e localização do Brasil • Fronteiras • Os nativos • Os europeus • Os africanos 	<p>(EF07GE01/ES) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil, dando destaque para as questões histórico-geográficas.</p> <p>Há, aqui, oportunidade para o trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF07HI10) e (EF07HI11), da História, associadas ao estudo da formação territorial do Brasil.</p>
Conexões e escala	<ul style="list-style-type: none"> • Formação territorial do Brasil: <ul style="list-style-type: none"> › Conceitos: povo, nação, estado, país, território, sociedade e cidadania › A Importância dos ciclos econômicos na expansão territorial 	<p>(EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.</p> <p>Há, aqui, oportunidade para o trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF07HI12), (EF07HI13), (EF07HI14) e (EF07HI16), da História, associadas à investigação, caracterização e análise da influência de diferentes fluxos econômicos e populacionais na formação territorial do Brasil.</p> <p>(EF07GE03/ES) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades, compreendendo as características sócio espaciais e identitárias desses povos e demais grupos sociais do campo e da cidade que possuem territorialidades distintas.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		
7º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Conexões e escala	<ul style="list-style-type: none"> • A situação e os espaços indígenas e quilombolas no século XX e início do século XXI • Os movimentos migratórios e suas motivações • Processo brasileiro de regionalização: <ul style="list-style-type: none"> › Região e sua territorialidade administrativa › Distintas regionalizações do Brasil › Regiões do Espírito Santo 	<p>Há, aqui, oportunidade para o trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF07HI10) e (EF07HI11), da História, no que se refere ao estudo da formação territorial do Brasil. (EF07GE01/ES) Conceituar região e seu uso no controle territorial.</p> <p>(BG) Reconhecer os povos indígenas Botocudos como originários da região de Baixo Guandu, identificando seus hábitos, costumes, as relações com o ambiente natural; e analisando com criticidade a dizimação destes povos.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		
7º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Conexões e escala	<ul style="list-style-type: none"> • As regiões brasileiras e suas características socioespaciais • Características da população brasileira • Os habitantes das terras que viria ser o Brasil • Os espaços dos indígenas 	<p>(EF07GE02/ES) Compreender os diferentes processos de regionalização do território brasileiro, considerando os critérios de delimitação das regiões.</p> <p>(EF07GE04/ES) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo, idade e processo de ocupação territorial, nas regiões brasileiras e dentro do Espírito Santo.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		
7º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Conexões e escala	<ul style="list-style-type: none"> • O contato entre europeus e indígenas • Os povos africanos escravizados • A transformação demográfica, a distribuição espacial e os indicadores estatísticos da população 	<p>Há, aqui, oportunidade para o trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF07HI10) e (EF07HI11), da História, no que se refere ao estudo da formação territorial do Brasil.</p> <p>(BG) Analisar o processo de imigração no contexto histórico de Baixo Guandu, identificando o momento da chegada dos povos italianos, alemães e poloneses à região.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		
7º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Mundo do trabalho	<ul style="list-style-type: none"> • Produção, circulação e consumo de mercadorias: <ul style="list-style-type: none"> › As fases do capitalismo › A influência do capitalismo na construção do espaço geográfico Desigualdade social e o trabalho <ul style="list-style-type: none"> › Os transportes e as telecomunicações no Brasil › Brasil: país de industrialização tardia ou retardatária 	<p>(EF07GE05/ES) Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo, identificando o funcionamento do capitalismo e considerando as especificidades que marcam cada uma das fases: comercial, industrial, financeiro ou monopolista.</p> <p>Há, aqui, oportunidade para o trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF07HI17), da História, associada ao estudo da passagem do mercantilismo para o capitalismo.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		
7º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Mundo do trabalho	<ul style="list-style-type: none"> › Distribuição espacial da indústria no Brasil › Espírito Santo: aspectos econômicos › A concentração e desconcentração industrial 	<p>(EF07GE06/ES) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas e construção do espaço geográfico em diferentes lugares.</p> <p>(BG) Avaliar as transformações ambientais advindas de processos extrativistas e do desmatamento que vêm ocorrendo na região.</p>
Formas de representação e pensamento espacial	<ul style="list-style-type: none"> • Mapas temáticos do Brasil: <ul style="list-style-type: none"> › Linguagem Cartográfica 	<p>(EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil e do Estado do Espírito Santo (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.</p> <p>(EF07GE10) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.</p> <p>Assim como a (EF07GE09), esta habilidade pode ser desenvolvida a partir dos temas e conteúdos das habilidades (EF07GE02), (EF07GE03), (EF07GE05) e (EF07GE06). Há, ainda, oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF07MA37), da Matemática, associada à interpretação e à análise de gráficos.</p>
Natureza, ambiente e qualidade de vida	<ul style="list-style-type: none"> • Biodiversidade brasileira: <ul style="list-style-type: none"> › Domínios morfoclimáticos 	<p>(EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (florestas tropicais, cerrados, caatingas, campos sulinos e matas de araucária). Destacando as características fisiconaturais do estado do Espírito Santo.</p> <p>Há, aqui, oportunidade para o trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF07CI07), de Ciências, associada à caracterização dos principais ecossistemas brasileiros.</p> <p>(BG) Destacar as características fisiconaturais do município de Baixo Guandu.</p> <p>(EF07GE12) Comparar unidades de conservação existentes no Município de residência e em outras localidades brasileiras, com base na organização do Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		
8º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
O sujeito e seu lugar no mundo	<ul style="list-style-type: none"> Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais 	<p>(EF08GE01) Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes.</p> <p>Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF08HI03), da História, no que se refere a descrição e análise dos impactos da Revolução industrial nos fluxos migratórios.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Diversidade e dinâmica da população mundial e local (Espírito Santo) 	<p>(EF08GE02) Relacionar fatos e situações representativas da história das famílias do Município em que se localiza a escola, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial.</p> <p>(EF08GE03/ES) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial) e, posteriormente, comparar os dados de um lugar com outro para conhecer o comportamento populacional do estado, região ou país.</p> <p>(EF08GE04/ES) Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região, compreendendo e utilizando os conceitos de estado, nação, território, governo, e país na compreensão de conflitos contemporâneos.</p> <p>É possível caracterizar os grandes ciclos migratórios internacionais, por meio da interpretação de mapas com os fluxos migratórios, relacionando esta habilidade com a (EF08GE18) e a (EF08GE19).</p>
<p>Conexões e escala</p> <p>Mundo do trabalho</p>	<ul style="list-style-type: none"> Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica e mundial: <ul style="list-style-type: none"> › O continente americano › O continente africano › ONU › OMC › Otan › FMI › Banco Mundial › OIT 	<p>(EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.</p> <p>Há, aqui, oportunidade para o trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF08HI06), da História, associada à aplicação dos conceitos de Estado, nação, território e país para a compreensão da ordem internacional.</p> <p>(EF08GE06/ES) Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos, identificando e avaliando criticamente o papel das organizações internacionais em relação às realidades da América e da África.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		
8º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
<p>Conexões e escala</p> <p>Mundo do trabalho</p>	<ul style="list-style-type: none"> › OCDE › A Economia estadunidense e sua influência planetária › As potencialidades e as vulnerabilidades dos Estados Unidos › BRICs › Blocos econômicos › Os diferentes contextos e os meios técnicos e tecnológico na produção 	<p>(EF08GE07) Analisar os impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América no cenário internacional em sua posição de liderança global e na relação com a China e o Brasil.</p> <p>(EF08GE10/ES) Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos, conhecendo as ações dos movimentos sociais no Brasil e na América Latina e analisando as pautas das reivindicações por melhores condições de moradia e de trabalho no campo e na cidade.</p> <p>Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF08HI11), da História, no que se refere a compreensão de ações e conflitos de diferentes movimentos sociais latino-americanos, atual e historicamente.</p> <p>(EF08GE11/ES) Analisar áreas de conflito e tensões nas regiões de fronteira do continente latino-americano e o papel de organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários, considerando as migrações latino-americanas, os, os refugiados de países em conflitos ou problemas decorrentes da falta de emprego, oportunidades de vida com dignidade e a assistência das organizações internacionais nessas regiões.</p> <p>(EF08GE12) Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros).</p> <p>(EF08GE13/ES) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África, reconhecendo as mudanças ocorridas no mundo do trabalho, no campo e na cidade a partir do desenvolvimento científico e tecnológico.</p> <p>(EF08GE14/ES) Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil, considerando que a desconcentração industrial atual é resultante da industrialização de vastas regiões do mundo, como o Sudeste Asiático e América Latina.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		
8º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Mundo do trabalho	<ul style="list-style-type: none"> Os diferentes contextos e os meios técnicos e tecnológico na produção 	<p>(EF08GE13/ES) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África, reconhecendo as mudanças ocorridas no mundo do trabalho, no campo e na cidade a partir do desenvolvimento científico e tecnológico.</p> <p>(BG) Identificar, dentre os moradores locais mais antigos, formas de trabalho que existiam em Baixo Guandu e que desapareceram e/ou modificaram-se a partir do desenvolvimento tecnológico.</p> <p>(EF08GE14/ES) Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil, considerando que a desconcentração industrial atual é resultante da industrialização de vastas regiões do mundo, como o Sudeste Asiático e América Latina.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina 	<p>(EF08GE15/ES) Analisar a importância dos principais recursos hídricos da América Latina (Aquífero Guarani, Bacias do rio da Prata, do Amazonas e do Orinoco, sistemas de nuvens na Amazônia e nos Andes, entre outros) e discutir os desafios relacionados à gestão e comercialização da água, identificando os principais usuários da água na região, como indústrias, residências, atividades agrícolas e os principais problemas relativos ao abastecimento da água.</p> <p>(BG) Identificar como a água que abastece a população guanduense é captada, suas formas/estações de tratamento e os impactos ocorridos nesse processo após o rompimento da barragem de Mariana/MG.</p> <p>(EF08GE16) Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente aquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho.</p> <p>(EF08GE17/ES) Analisar a segregação socioespacial em ambientes urbanos da América Latina, com atenção especial ao estudo de favelas, alagados e zona de riscos compreendendo os motivos que levam a esse tipo de segregação que resulta na configuração dos diferentes tipos de espaços de moradias.</p> <p>(BG) Mapear, nos bairros de Baixo Guandu, situações de segregação socioespacial, buscando dialogar com os conhecimentos adquiridos a partir da habilidade EF08GE17.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		
8º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Formas de representação e pensamento espacial	<ul style="list-style-type: none"> • Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temático da América e da África 	<p>(EF08GE18/ES) Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América, por meio da linguagem cartográfica como base para obtenção de informações e, ainda, como meio de expressão das investigações sobre os temas propostos de ordenamento territorial.</p> <p>(EF08GE19) Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas com informações geográficas acerca da África e da América.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		
8º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Natureza, ambiente e qualidade de vida	<ul style="list-style-type: none"> • Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América Espanhola, América Portuguesa e Continente Africano 	<p>(EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se referem aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valorização na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.</p> <p>(EF08GE21/ES) Analisar o papel ambiental e territorial da Antártica no contexto geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul e seu valor como área destinada à pesquisa, compreensão do ambiente global e como uma grande reserva de água doce, além de fundamental para a vida de espécies que habitam os oceanos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América 	<p>(EF08GE22) Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando o seu uso para a produção de matéria-prima e energia e sua relevância para a cooperação entre os países do Mercosul.</p> <p>(EF08GE23) Identificar paisagens da América Latina e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia e da climatologia.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		
8º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Natureza, ambiente e qualidade de vida	<ul style="list-style-type: none"> Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América 	(EF08GE24) Analisar as principais características produtivas dos países latino-americanos (como exploração mineral na Venezuela; agricultura de alta especialização e exploração mineira no Chile; circuito da carne nos pampas argentinos e no Brasil; circuito da cana-de-açúcar em Cuba; polígono industrial do sudeste brasileiro e plantações de soja no centro-oeste; maquiladoras mexicanas, entre outros).

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		
9º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
O sujeito e seu lugar no mundo	<ul style="list-style-type: none"> A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura 	(EF09GE01/ES) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ ou influência cultural em diferentes tempos e lugares reconhecendo o percurso do continente europeu diante de conflitos, guerras e disputas e a sua influência cultural, assim como o seu papel preponderante no mundo contemporâneo.
	<ul style="list-style-type: none"> Corporações e organismos internacionais 	(EF09GE02/ES) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade compreendendo que as organizações internacionais surgiram, em sua maioria, na segunda metade do século XX, e se consolidaram como importantes atores no cenário internacional de integração geoeconômica global com a missão de estabelecer um ordenamento das relações intranacionais de poder e influência política.
	<ul style="list-style-type: none"> As manifestações culturais na formação populacional 	<p>(EF09GE03) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças.</p> <p>(EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.</p>
Conexões e escalas	<ul style="list-style-type: none"> Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização 	(EF09GE05/ES) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização avaliando os aspectos da Nova Ordem Mundial e suas consequências no mundo.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		
9º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Conexões e escalas	<ul style="list-style-type: none"> A divisão do mundo em Ocidente e Oriente 	<p>(EF09GE06) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o sistema colonial implantado pelas potências europeias.</p> <p>Há, aqui, oportunidade para o trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF09LI17), da Língua Inglesa, e (EF09HI14), da História, associadas à caracterização e à discussão do processo de colonização em diferentes partes do mundo e as suas implicações.</p> <p>(BG) Relembrar o processo de colonização ocorrido nas regiões banhadas pelo Rio Doce, especialmente onde hoje se localiza Baixo Guandu.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania Mundo 	<p>(EF09GE07) Analisar os componentes físicos naturais da Eurásia e os determinantes histórico geográficos de sua divisão em Europa e Ásia.</p> <p>(EF09GE08) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.</p> <p>(EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre os seus ambientes físico-naturais.</p>
Mundo do trabalho	<ul style="list-style-type: none"> Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial 	<p>(EF09GE10/ES) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania compreendendo que as transformações ocorridas com o advento da indústria em um primeiro momento na Europa e depois nos demais continentes, gerou o aumento da exploração de recursos naturais, com o aumento cada vez maior das tecnologias.</p> <p>(BG) Identificar, no município de Baixo Guandu, situações em que ocorrem e/ou ocorreram aumento da exploração de recursos naturais impulsionado pelo desenvolvimento tecnológico.</p> <p>(EF09GE11/ES) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil, fazendo uma reflexão sobre as relações de trabalho na sociedade capitalista.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas 	<p>(EF09GE12) Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		
9º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Mundo do trabalho	<ul style="list-style-type: none"> • Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas 	<p>Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF09HI05), da História, no que se refere à identificação e análise do processo de urbanização.</p> <p>(EF09GE13/ES) Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima, destacando a concentração de renda como uma das causas do aumento da pobreza estrutural e da falta de condições dignas de vida e de moradia para a população em geral.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		
9º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Formas de representação e pensamento espacial	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas 	<p>(EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.</p> <p>(EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas. Pode-se considerar esta habilidade complementar ao desenvolvimento das habilidades (EF09GE08) e (EF09GE09).</p>
Natureza, ambiente e qualidade de vida	<ul style="list-style-type: none"> • Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania 	<p>(EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania, reconhecendo e listando as diferenças e semelhanças entre os biomas dos três continentes, considerando o uso de mapas físicos para espacialização das áreas de ocorrência desses domínios.</p> <p>(EF09GE17) Explicar as características físiconaturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.</p> <p>(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.</p>

5.3.7.2 História

O ensino de História procura dar sua contribuição para o projeto de construção do sujeito autônomo, capacitando-o a perceber o singular, o outro e o coletivo. Ensina que o mundo é multicultural, para que o jovem aprenda a respeitar e identificar as diferenças e semelhanças existentes, bem como as permanências e rupturas em tempo e espaço determinado. A História investiga rastros do homem no tempo, retorna ao passado para compreender o presente, verificando continuidades de comportamento e pensamento, assim como suas alternâncias decorrentes de acontecimentos históricos singulares que apontam pistas sobre o homem e o mundo que o ele criou ao longo dos séculos (ESPÍRITO SANTO, 2020g).

O Currículo do Espírito Santo (2020) destaca as seguintes Competências Específicas de História¹⁶ para o Ensino Fundamental:

CE01	Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.
CE02	Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.
CE03	Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.
CE04	Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.
CE05	Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.
CE06	Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.
CE07	Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.
CE08	Refletir as permanências e rupturas que interferem no político, na economia e na sociedade ao longo do tempo, estabelecendo significados na construção histórica dos sujeitos nas relações de poder.
CE09	Compreender as contribuições variadas das diversas etnias em contato social durante tempo e espaço variados, assim, percebendo os sincretismos, hibridismos e diversidades produzidas dos encontros étnicos.

16 Além das Competências Específicas, o Currículo do Espírito Santo 2020 propõe o trabalho com Temas Integradores – que podem ser consultados nos anexos deste documento.

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
6º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
História - tempo, espaço e formas de registro	<ul style="list-style-type: none"> • O Tempo-sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias 	<p>(EF06HI01/ES) Identificar diferentes formas de compreensão da noção do tempo e da periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas), pensando o papel do historiador e refletindo sobre o papel da história enquanto ciência que estuda a trajetória humana ao longo do tempo, construindo linhas do tempo individuais e coletivas para tornar material o entendimento dessas mudanças e permanências, relacionando-as a um espaço e tempo específico.</p> <p>(BG) Valorizar os diversos aspectos históricos do município, construindo relações de identidade com o território guanduense.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico 	<p>(EF06HI02/ES) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar as diferentes formas de registro de cada sociedade, nas mais variadas épocas; compreender a importância das fontes histórica, bem como os vestígios deixados por elas; analisar a organização social em distintas temporalidades.</p> <p>Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa: (EF69LP32), (EF69AR05-06/ES), (EF69AR21-06/ES), (EF69AR34-06/ES); Matemática: (EF06MA02); Educação Física:(EF67EF01/ES), (EF67EF11-06/ES), (EF67EF16); Língua Inglesa:(EF06LI24), (EF06LI25), (EF06LI26); Ensino Religioso:(EF06ER01), (EF06ER02), (EF06ER03).</p> <p>(BG) Compreender o saber histórico construído ao longo do tempo no município de Baixo Guandu.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização 	<p>(EF06HI03/ES) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade; Analisar os significados e importância dos mitos e das lendas na formação ou história das civilizações, abordando principalmente, os povos africanos e indígenas.</p> <p>Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa: (EF69LP44), (EF69LP47), (EF69LP50); Arte:(EF69AR13-06/ES), (EF69AR01-06/ES), (EF69AR31-06/ES), (EF69AR32-06/ES), (EF69AR33-06/ES); Ensino Religioso:(EF06ER06); (EF06ER07).</p> <p>(BG) Reconhecer os índios Botocudos como povo originário do território onde hoje situa-se Baixo Guandu.</p> <p>(EF06HI04/ES) Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano, percebendo que uma hipótese não anula as outras.</p> <p>(EF06HI05/ES) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas no Espírito Santo e na sua comunidade.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
6º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
História - tempo, espaço e formas de registro	<ul style="list-style-type: none"> As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização 	<p>Interdisciplinaridade: Geografia: (EF06GE02); Arte: (EF69AR13-06/ES), (EF69AR01-06/ES), (EF69AR31-06/ES), (EF69AR32-06/ES), (EF69AR33-06/ES); Ensino Religioso:(EF06ER06), (EF06ER07).</p> <p>(EF06HI06) Identificar as rotas de povoamento no território americano, interpretando mapas e cartas náuticas que exemplificariam as diferentes versões da ocupação do território americano. Reconhecendo os interesses existentes na defesa de algumas destas versões e compreendendo algumas definições teóricas fundamentais: arqueologia, sítio arqueológico, fontes materiais e imateriais, fontes primárias e secundárias.</p> <p>Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa: (EF69LP32); Geografia: (EF06GE02); Arte: (EF69AR13-06/ES), (EF69AR01-06/ES), (EF69AR31-06/ES), (EF69AR32-06/ES), (EF69AR33-06/ES).</p>
A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades	<ul style="list-style-type: none"> Povos da Antiguidade na África (egípcios) no Oriente Médio (mesopotâmicos), Ásia e nas Américas (Pré Colombianos) Significados do conceito de “império”, “Estado Teocrático, sociedade hidráulica” Os Povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais 	<p>(EF06HI08/ES) Identificar os espaços territoriais ocupados e os aspectos culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras e do Espírito Santo.</p> <p>Interdisciplinaridade: Geografia: (EF06GE01), (EF06GE02); Arte:(EF69AR13-06/ES), (EF69AR01-06/ES), (EF69AR31-06/ES), (EF69AR32-06/ES), (EF69AR33-06/ES), (EF69AR16-07/ES); Educação Física: (EF67EF01/ES), (EF67EF11-06/ES), (EF67EF16); Ensino Religioso: (EF06ER06), (EF06ER07).</p> <p>(BG) Identificar os povos indígenas que habitavam o atual território de Baixo Guandu, compreendendo seus hábitos culturais e sociais.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
6º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Lógicas de organização política	<ul style="list-style-type: none"> O Ocidente Clássico: aspectos da cultura na Grécia e em Roma 	<p>(EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA 6º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Lógicas de organização política	<ul style="list-style-type: none"> • As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma: <ul style="list-style-type: none"> › Domínios e expansão das culturas grega e romana › Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política • As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades ou aldeias 	<p>Interdisciplinaridade: Educação Física: (EF67EF01/ES), (EF67EF11-06/ES), (EF67EF16).</p> <p>(BG) Identificar os aspectos da arquitetura neoclássica presentes no Casarão da Madame Albertina Holz, entendendo a proposta que o neoclássico tinha de revisitar os elementos da cultura clássica</p> <p>(EF06HI10/ES) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais. Evidenciando as diversas formas de organização política criada e sistematizada nas diferentes cidades estados, as semelhanças existentes entre os maias, civilização ameríndia, e os helenos, no que concerne a ideia de autonomia e independência política entre as cidades-estados (pólis), e, também, quanto às hipóteses de decadência dessas civilizações.</p> <p>Interdisciplinaridade: Geografia: (EF06GE07); Educação Física: (EF67EF01/ES), (EF67EF11-06/ES), (EF67EF16).</p> <p>(EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.</p> <p>(EF06HI12/ES) Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas, compreendendo as diversas apropriações e significados ampliados do conceito de cidadania, república e democracia ao longo do tempo e nos dias atuais, problematizando as mudanças e permanências entre a democracia ateniense e a democracia no Brasil atual.</p> <p>(EF06HI13/ES) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas, identificando as causas da queda do Império Romano e a transição para o Feudalismo na Europa, percebendo a complexidade da crise do século III.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA 6º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Lógicas de organização política	<ul style="list-style-type: none"> • A passagem do mundo antigo para o mundo medieval • A fragmentação do poder político na Idade Média 	<p>(EF06HI14/ES) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços, compreendendo as diferentes formas de organização presentes na África, Ásia, América e Europa.</p> <p>Interdisciplinaridade: Geografia: (EF06GE01), (EF06GE02), (EF06GE06), (EF06GE10).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
6º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Lógicas de organização política	<ul style="list-style-type: none"> O Mediterrâneo como espaço de interação entre as sociedades da Europa, da África e do Oriente Médio 	<p>(EF06HI15/ES) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado para o desenvolvimento de diversos reinos e impérios do continente africano e asiático, compreendendo a dinâmica comercial destes territórios com a Europa e as contribuições culturais dos povos africanos, semitas, orientais e indo-europeus.</p>
Trabalho e formas de organização social e cultural	<ul style="list-style-type: none"> Senhores e servos no mundo antigo e na medieval escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa Medieval e África) Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval 	<p>(EF06HI16/ES) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos, percebendo o papel da igreja na organização da sociedade europeia medieval e a atuação da inquisição.</p> <p>(EF06HI17) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> O papel da religião cristã, dos mosteiros e da cultura na Idade Média 	<p>(EF06HI18/ES) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval, verificando a expansão do islamismo pelo Norte da África e Península Ibérica.</p> <p>(EF06HI19/ES) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais, evidenciando tanto as representações sociais que estabelecem padrões de comportamento ou desvios das normas vigentes (como nas sociedades cristãs são símbolos de Eva, Maria, Maria Madalena), como sua participação em conflitos bélicos, desempenhando funções religiosas e intelectuais (a exemplo de Hildegarda de Bingen, Christine de Pisan). Problematizando o controle sobre o corpo, sexualidade e os saberes femininos e como ideais de beleza, por meio do culto ao corpo físico e estético, são recodificados e organizados de acordo com a cultura, religião, etnia e tempo histórico.</p> <p>Interdisciplinaridade: Ciências: (EF05CI108/ES), (ES05CI09/ES); Língua Portuguesa: (EF67LP19); Educação Física: (EF67EF01/ES), (EF06EF11-06/ES), (EF067EF16); Ensino Religioso: (EF06ER01), (EF06ER02), (EF06ER03), (EF06ER04), (EF06ER05), (EF06ER06), (EF06ER07).</p> <p>(BG) Identificar, no contexto histórico de Baixo Guandu, mulheres que marcaram suas épocas desempenhando papéis sociais que contribuíram e/ou desafiaram padrões vigentes.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
7º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias	<ul style="list-style-type: none"> A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno 	<p>(EF07HI01/ES) Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia, identificando semelhanças e diferenças entre a modernidade europeia e as demais sociedades em outros territórios/ espaços.</p> <p>Interdisciplinaridade: Arte: (EF69AR01-07/ES), (EF69AR09-07/ES), (EF69AR15-07/ES); Língua Inglesa: (EF07LI01), (EF07LI02), (EF07LI04), (EF07LI05), (EF07LI14), (EF07LI18), (EF07LI20), (EF07LI22), (EF07LI23).</p> <p>(EF07HI02/ES) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico. Examinando a Diáspora Africana, os fluxos migratórios de pessoas, transposição de fauna, flora e cultura imaterial, trazidas para a América, o Brasil e o Espírito Santo a partir deste movimento histórico que se apresenta no início da modernidade europeia.</p> <p>Interdisciplinaridade: Geografia: (EF06GE02), (EF06GE03), (EF06GE04), (EF06GE06); Língua Portuguesa: (EF67LP17), (EF67LP19); Arte: (EF69AR01-07/ES), (EF69AR0907/ES), (EF69AR13-07/ES), (EF69AR1507/ES), (EF69AR16-07/ES), (EF69AR3407/ES); Ensino Religioso: (EF07ER01), (EF07ER02), (EF07ER03), (EF07ER04), (EF07ER06).</p> <p>(BG) Explicitar aspectos culturais trazidos pelos povos imigrantes que contribuíram para a formação da cultura e história de Baixo Guandu.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial 	<p>(EF07HI03/ES) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas, dando evidência às diversas etnias indígenas que habitavam o Espírito Santo e percebendo que cada sociedade pode estar vivenciando um período distinto da história.</p> <p>Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa: (EF67LP17), (EF67LP19); Arte: (EF69AR01-07/ES), (EF69AR0907/ES), (EF69AR1307/ES), (EF69AR15-07/ES), (EF69AR1607/ES), (EF69AR34-07/ES); Ensino Religioso: (EF07ER01), (EF07ER02), (EF07ER03), (EF07ER04), (EF07ER06).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
7º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Humanismos, Renascimento, Reforma Protestante e o Novo Mundo	<ul style="list-style-type: none"> Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo Renascimentos artísticos e culturais 	(EF07HI04) Identificar as principais características do Humanismo e do Renascimento e analisar seus significados.
	<ul style="list-style-type: none"> Reformas religiosas: a cristandade fragmentada, o papel da Igreja e da inquisição na organização social nas colônias 	<p>(EF07HI05/ES) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas, os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América, o papel político e a classe social protagonista dessas transformações nas ideias e maneira de pensar e se comportar na sociedade, percebendo as mudanças nas estruturas políticas, sociais e culturais, dando ênfase para as transformações ocorridas na Europa e, conseqüentemente, sentidas nas colônias da América, em especial, no Brasil e no Espírito Santo. Identificados esses discursos na literatura, arquitetura e organização política e etc.</p> <p>Interdisciplinaridade: Arte: (EF69AR01-07/ES), (EF69AR0907/ES), Língua Inglesa: (EF07LI01), (EF07LI02), (EF07LI04), (EF07LI05), (EF07LI14), (EF07LI18), (EF07LI20), (EF07LI22), (EF07LI23); Ensino Religioso:(EF07ER08)..</p> <p>(BG) Pesquisar sobre a religião luterana que, com forte presença em Baixo Guandu, promove festas que se tornaram tradicionais na região.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> As descobertas científicas e a expansão marítima 	<p>(EF07HI06/ES) Comparar as navegações no Atlântico, no Índico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI, analisando cartas náuticas e documentos da época que possam materializar os deslocamentos migratórios, mudanças na sociedade, na religião, no poder político e econômico que surgem a partir do domínio e estabelecimento de novas rotas comerciais nesses oceanos por nações europeias.</p> <p>Interdisciplinaridade: Geografia: (EF06GE02); Matemática: (EF07MA03).</p>
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	<ul style="list-style-type: none"> A formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na Europa 	(EF07HI07/ES) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política e identificar os interesses sociais, culturais e religiosos que acarretaram a formação dos Estados Absolutistas.

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA 7º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	<ul style="list-style-type: none"> • A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação 	<p>(EF07HI08/ES) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências no Brasil e no Espírito Santo, ressaltando a Batalha do Cricaré, em 1558.</p> <p>Interdisciplinaridade: Geografia: (EF06GE03).</p> <p>(EF07HI09/ES) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e africanas e identificar as diversas formas de resistência: guerra justa, fuga para o interior, suicídios, banzo, criação de quilombos, abortos, religião e sincretismos, danças, músicas e o resgate de histórias de personagens símbolos de resistência (como Tupac Amaro, Zacimba Gaba, Zumbi dos Palmares, entre outros).</p> <p>Interdisciplinaridade: Geografia: (EF06GE02), (EF06GE03), (EF06GE04); Educação Física: (EF67EF01/ES), (EF67EF06), (EF67EF11-06/ES), (EF67EF16); Língua Portuguesa: (EF67LP17), (EF67LP19); Arte: (EF69AR01-07/ES), (EF69AR0907/ES), (EF69AR13-07/ES), (EF69AR1507/ES), (EF69AR16-07/ES), (EF69AR34-07/ES); Ensino Religioso: (EF07ER01), (EF07ER02), (EF07ER03), (EF07ER04), (EF07ER06).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • A estruturação dos vice-reinos nas Américas • Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa • As rebeliões e resistências coloniais (Mascates, Emboabas, Confederação dos Tamoios, Quilombo dos Palmares, República Negra de Guarapari, Queimados, Sapê do Norte) 	<p>(EF07HI10/ES) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial, evidenciando o papel das mulheres, hierarquizado conforme sua origem étnica, no projeto colonizador.</p> <p>(EF07HI11) Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos.</p> <p>(EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
7º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	<ul style="list-style-type: none"> • As invasões holandesa e francesa e a decadência da produção açucareira • As missões jesuíticas e a exploração das drogas de sertão. O processo de colonização do território capixaba. Economia canaveieira, mineradora, tropismo, organização administrativa da colônia, sociedade, arte e cultura colonial 	<p>Interdisciplinaridade: Geografia: (EF06GE04); Arte: (EF69AR34-07/ES); Educação Física: (EF67EF01/ES), (EF67EF06), (EF67EF11-06/ES), (EF67EF16), (EF67EF11-07/ES), (EF67EF13/ES), (EF67EF17), (EF67EF18-07/ES), (EF67EF21); Ensino Religioso: (EF07ER01), (EF07ER05); Matemática: (EF07MA36).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
7º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	<ul style="list-style-type: none"> • As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto oriental 	<p>(EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.</p> <p>(EF07HI14) Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • As lógicas internas das sociedades africanas • As formas de organização das sociedades ameríndias • A escravidão moderna e o tráfico de escravizados 	<p>(EF07HI15/ES) Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval, compreendendo no tempo presente que o trabalho forçado restringe a liberdade dos indivíduos, obrigando-os a prestarem serviço em situações precárias e insalubres, sem pagamento ou recebendo valor insuficiente para sua sobrevivência e dignidade humana.</p> <p>(EF07HI16/ES) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões, zonas africanas de procedência dos escravizados e as especificidades da escravidão envolvendo etnias africanas, anterior ao comércio transatlântico na África, e depois nas colônias.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
7º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	<ul style="list-style-type: none"> A emergência do capitalismo 	<p>(EF07HI17/ES) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo, evidenciando que tais revoluções transformaram estruturas sociais, mudaram formas de pensamento, ocasionando o fim das relações feudais. Identificando que a crise na estrutura da sociedade feudal ocorreu quando as relações de produção servis se tornaram um obstáculo para o desenvolvimento das forças produtivas, sobretudo, a partir do retorno do comércio, do desenvolvimento das manufaturas e surgimento das teorias liberais (que contestavam a participação do Estado na economia).</p> <p>(BG) Analisar o contexto comercial, econômico e social do município de Baixo Guandu para classificar as formas de trabalho inerentes à contemporaneidade, tais como: trabalho autônomo, assalariado, informal, dentre outros.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
8º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
O mundo contemporâneo: o antigo regime em crise	<ul style="list-style-type: none"> A questão do iluminismo e da ilustração As Revoluções Inglesas e os princípios do liberalismo Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas O movimento operário, os socialismos, as transformações tecnológicas e sociais Segunda Revolução Industrial, a emergência de novas potências no século XIX 	<p>(EF08HI01/ES) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo. Compreendendo como a influência do Iluminismo foi importante para uma mudança nos hábitos políticos e culturais da Europa, evidenciando as mudanças trazidas: o aumento da leitura, a produção de manuais didáticos e enciclopédicos. Percebendo que esses instrumentos são de valiosa importância para a circulação do conhecimento laico e mudanças no comportamento cultural, social, político e econômico do século XVIII.</p> <p>Interdisciplinaridade: Arte: (EF69AR01-08/ES); Língua Inglesa: (EF08LI06), (EF08LI12), (EF08LI18); Ensino Religioso: (EF08ER04), (EF08ER05), (EF08ER06); Educação Física: (EF89EF08), (EF89EF12/ES), (EF89EF13/ES), (EF89EF14/ES).</p> <p>(EF08HI02) Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa.</p> <p>(EF08HI03/ES) Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas, identificando os impactos ocorridos no Brasil e na província do Espírito Santo com o advento das Revoluções Burguesas na Europa e, posteriormente, na América.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
8º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	<ul style="list-style-type: none"> • A Revolução como processo histórico inacabado: tecnologias e relações de trabalho na atualidade • Revolução Francesa e seus desdobramentos • Rebeliões na América portuguesa: as conjurações mineira e baiana 	<p>(BG) Entender os desdobramentos da organização política do município, compreendendo as funções dos governantes nos cargos para os quais foram/são eleitos.</p> <p>(EF08HI04/ES) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo, considerando a importância da Revolução Francesa em diversos processos históricos ocorridos no Brasil e no Espírito Santo nesse período e posteriormente, guiados pelas ideias disseminadas durante esse acontecimento histórico.</p> <p>(EF08HI05/ES) Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas, as consequências e impactos das mudanças ocorridas na Europa no Brasil aurífero, as revoltas e a transição da colônia para o Império</p> <p>Interdisciplinaridade: Arte: (EF69AR01-08/ES); Língua Inglesa:(EF08LI06), (EF08LI12), (EF08LI18); Ensino Religioso: (EF08ER04), (EF08ER05), (EF08ER06); Educação Física: (EF89EF08), (EF89EF12/ES), (EF89EF13/ES), (EF89EF14/ES); Geografia: (EF08GE04), (EF08GE19), (EF08GE18), (EF08GE23).</p>
Os processos de independência nas Américas	<ul style="list-style-type: none"> • Independência dos Estados Unidos da América espanhola › A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti. 	<p>(EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões.</p> <p>Interdisciplinaridade: Geografia: (EF08GE04), (EF08GE19), (EF08GE18), (EF08GE23), (EF08GE04). (EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais.</p> <p>Interdisciplinaridade: Língua Inglesa:(EF08LI06), (EF08LI12), (EF08LI18).</p> <p>(EF08HI08) Conhecer o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independência das colônias hispano-americanas.</p> <p>(EF08HI10) Conhecer as características e os principais pensadores do Pan-americanismo.</p> <p>Identificar a Revolução de São Domingos como evento singular devido o protagonismo afrodescendente e o desdobramento da Revolução Francesa como fator de aceleração do processo de independência e avaliar suas implicações na fundação da república Haitiana.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
8º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Os processos de independência nas Américas	<ul style="list-style-type: none"> Os caminhos até a Independência do Brasil 	<p>(EF)08H11/ES) Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência nos, no Brasil e nos Estados Unidos e no Haiti, compreendendo o conceito de nação e Estado no passado e no tempo presente, como questões de terras, conflitos étnicos, culturais e religiosos considerando o contexto latino-americano.</p> <p>(EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte Portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para história política brasileira.</p> <p>(EF08HI13) Analisar o processo de independência em diferentes países latino americanos e comparar formas de governo neles adotadas.</p> <p>Interdisciplinaridade: Língua Inglesa: (EF08LI06), (EF08LI12), (EF08LI18); Ensino Religioso: (EF08ER01), (EF08ER02), (EF08ER04), (EF08ER05), (ER08ER06); Geografia: (EF08GE04), (EF08GE19), (EF08GE18), (EF08GE04), (EF08GE04).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> A tutela da população indígena, a escravidão os negros e a tutela dos egressos da escravidão 	<p>(EF08HI14/ES) Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil, no Espírito Santo e seus municípios e nas Américas. Interdisciplinaridade: Educação Física: (EF89EF08), (EF89EF12/ES), (EF89EF13/ES), (EF89EF14/ES); Ensino Religioso: (EF08ER01), (EF08ER02), (EF08ER04), (EF08ER05), (EF08ER06).</p>
O Brasil no século XIX	<ul style="list-style-type: none"> Brasil: primeiro reinado O período regencial e as contestações ao poder central 	<p>(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
8º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
O Brasil no século XIX	<ul style="list-style-type: none"> O Brasil do segundo reinado: política e economia A Lei e Terras e seus desdobramentos na política do segundo reinado 	<p>(EF08HI16/ES) Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado, evidenciando os movimentos separatistas e de contestação que ocorreram no Espírito Santo, em especial, a Insurreição de Queimado. Em relação à Lei de Terras, há elementos que indicam a interferência do Estado por meio da política de branqueamento e teorias raciais que justificam a desigualdade e a ausência do governo na assistência de minorias étnicas.</p> <p>Interdisciplinaridade: Geografia:(EF08GE04), (EF08GE19), (EF08GE18), (EF08GE23), (EF08GE04).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai A economia cafeeira e suas conexões com os países industrializados e o movimento republicano no Brasil 	<p>(EF08HI17) Relacionar as transformações territoriais, em razão de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o Império.</p> <p>(EF08HI18/ES) Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito, evidenciando a participação de negros escravizados compondo o exército brasileiro e sua relação com o movimento republicano.</p> <p>Interdisciplinaridade: Geografia: (EF08GE04), (EF08GE19), (EF08GE18), (EF08GE23), (EF08GE04).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial 	<p>(EF08HI19/ES) Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas, identificando o protagonismo (cultural, alimentar, étnico, religioso etc.) da população afrodescendente no Espírito Santo, dando evidência a formação em Ecoporanga do Patrimônio dos Pretos.</p> <p>Interdisciplinaridade: Arte:(EF69AR03-08/ES), (EF69AR15), (EF69AR16-08/ES), (EF69AR18-08/ES). Matemática: (EF08MA26). Educação Física: (EF89EF08), (EF89EF12/ES), (EF89EF13/ES), (EF89EF14/ES). Ensino Religioso: (EF08ER01), (EF08ER02), (EF08ER04), (EF08ER05), (EF08ER06). Geografia:(EF08GE04), (EF08GE19), (EF08GE18), (EF08GE23), (EF08GE04).</p> <p>(EF08HI20/ES) Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil, no Espírito Santo, e, sobretudo, o papel do Porto de São Mateus como local de entrada e comércio de escravos e discutir a importância de ações afirmativas.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA 8º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
O Brasil no século XIX	<ul style="list-style-type: none"> Políticas de genocídio e extermínio do indígena durante o Império 	<p>(EF08HI21/ES) Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o Império, evidenciando a condição das variadas etnias que habitavam o Espírito Santo neste contexto histórico.</p> <p>Interdisciplinaridade: Geografia:(EF08GE04), (EF08GE19), (EF08GE18), (EF08GE23), (EF08GE04); Arte: (EF69AR03-08/ES), (EF69AR15), (EF69AR16-08/ES), (EF69AR18-08/ES); Matemática: (EF08MA26), (EF08MA27); Educação Física: (EF89EF08), (EF89EF12/ES), (EF89EF13/ES), (EF89EF14/ES).</p> <p>(EF08HI22/ES) Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX, identificando manifestações culturais letradas e não letradas específicas do território, utilizando como ferramenta a história oral.</p> <p>Interdisciplinaridade: Língua Inglesa: (EF08LI06), (EF08LI12), (EF08LI18).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA 8º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Configurações do mundo no século XIX	<ul style="list-style-type: none"> Nacionalismo, revoluções e as novas nações europeias 	<p>(EF08HI23/ES) Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia, verificando que no caso do Brasil e do Espírito Santo, conduziu ao projeto político/social de branqueamento da população. O darwinismo social, no contexto histórico do século XIX e início do século XX, legitimou o imperialismo/ neocolonialismo.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Uma nova ordem econômica: as demandas do capitalismo industrial e o lugar das economias africanas e asiáticas nas dinâmicas globais 	<p>(EF08HI24/ES) Reconhecer a origem dos principais produtos, utilizados pelos europeus, procedentes do continente africano e asiático durante o imperialismo e analisar os impactos do comércio transatlântico sobre as comunidades locais na forma de organização e exploração econômica, relacionando sua utilização e apropriação por parte da população capixaba, repensando o uso e valor cultural no presente.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
8º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Configurações do mundo no século XIX	<ul style="list-style-type: none"> Os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX 	<p>(EF08HI25/ES) Caracterizar e contextualizar aspectos das relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX, identificando a atuação dos Estados Unidos na América, com a política de “América para os americanos”.</p> <p>Interdisciplinaridade: Geografia: (EF08GE04), (EF08GE19), (EF08GE18), (EF08GE23), (EF08GE04), (EF08GE12), (EF08GE14).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> O imperialismo/ neocolonialismo europeu e a partilha da África e da Ásia 	<p>(EF08HI26) Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Pensamento e cultura no século XIX: darwinismo e racismo O discurso civilizatório nas Américas, o silenciamento dos saberes indígena e as formas de integração e destruição de comunidades e povos indígenas A resistência dos povos e comunidades indígenas diante da ofensiva civilizatória 	<p>(EF08HI27/ES) Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas, reconhecendo o papel da igreja, do Estado e das elites na ideologia presente nos discursos que justificavam a opressão diante dessas etnias, evidenciando formas de resistência, adaptações, permanências e os processos de rupturas que se apresentavam no fim do século XIX nos discursos contrários à escravidão, monarquia absoluta etc.</p> <p>Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa: (EF89LP22); Língua Inglesa: (EF08LI06), (EF08LI12), (EF08LI18); En-sino Religioso: (EF08ER01), (EF08ER02), (EF08ER03), (EF08ER04), (EF08ER05), (EF08ER06), (EF08ER07).</p> <p>(BG) Averiguar o processo de catequização dos índios Botocudos ocorrido durante a colonização do atual território de Baixo Guandu.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
8º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	<ul style="list-style-type: none"> Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e as disputas do mundo contemporâneo A proclamação da República e os seus primeiros desdobramentos 	<p>(EF09HI01/ES) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil, identificando a construção da lógica republicana e ideia de progresso no discurso da elite do Espírito Santo.</p> <p>(EF09HI02/ES) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954, problematizando as particularidades no processo de consolidação da República no Espírito Santo.</p> <p>Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa: (EF89LP17), (EF89LP22); Arte: (EF69AR01-09/ES); Língua Inglesa: (EF09LI01), (EF09LI07), (EF09LI09), (EF09LI10), (EF09LI17), (EF09LI18); Ensino Religio-so: (EF09ER01), (EF09ER02), (EF09ER06), (EF09ER07), (EF09ER08).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Primeira República e suas características Contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil entre 1900 e 1930 	<p>(EF09HI05/ES) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos no país, no estado e na região/ comunidade em que vive, evidenciando os impactos das ações dos dirigentes políticos nos centros urbanos centrados na ideia de progresso, higienização e desenvolvimento no Espírito Santo, percebendo protagonismos nas lutas e movimentos sociais.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> O período varguista e suas contradições A emergência da vida urbana e a segregação espacial O trabalhismo e seu protagonismo político 	<p>(EF09HI06/ES) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade), problematizando a manipulação de populações marginalizadas e suas expressões como símbolos da cultura nacional (negros, samba, futebol, carnaval).</p> <p>Interdisciplinaridade: Matemática: (EF09MA21), (EF09MA22), (EF09MA23); Arte: (EF69AR13-09/ES), (EF69AR15), (EF69AR16-09/ES); Ensino Religioso: (EF09ER01), (EF09ER02), (EF09ER06), (EF09ER07), (EF09ER08).</p> <p>(BG) Analisar a estrutura social do município e sua organização política e econômica, identificando as relações de poder delas provenientes.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> A questão indígena e quilombola durante a República (até 1964) 	<p>(EF09HI07/ES) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes, enfatizando e mapeando as etnias presentes no Espírito Santo, tribos, quilombos e movimentos sociais relacionados às demandas de inclusão social desses Povos e comunidades tradicionais. Evidenciando o respeito à diversidade étnica, hibridismo cultural e sincretismo religioso.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
9º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	<ul style="list-style-type: none"> A questão indígena e quilombola durante a República (até 1964) 	<p>Interdisciplinaridade: Arte: (EF69AR13-09/ES), (EF69AR15), (EF69AR16-09/ES), (EF69AR33-09/ES), (EF69AR25-09/ES); Matemática: (EF09MA21), (EF09MA22), (EF09MA23); Ensino Religioso: (EF09ER01), (EF09ER02), (EF09ER06), (EF09ER07), (EF09ER08).</p> <p>(BG) Evidenciar grupos de capoeira da região, destacando os aspectos da cultura afrodescendente presentes nesta manifestação, com destaque ao respeito às culturas e diversidades étnicas e religiosas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Anarquismo e protagonismo feminino: lutas e conquistas de gênero e pelo respeito à diversidade e minorias no Brasil e no Espírito Santo 	<p>(EF09HI08/ES) Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil e no Espírito Santo durante o século XX e início do século XXI e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema, por meio de lutas e mobilizações sociais, tais como o movimento feminista e as reivindicações que se materializam em políticas públicas e marcos legais (combate a violência, acesso à educação, mercado de trabalho).</p> <p>Interdisciplinaridade: Arte: (EF69AR13-09/ES), (EF69AR15), (EF69AR16-09/ES), (EF69AR33-09/ES), (EF69AR34-09/ES), (EF69AR25-09/ES); Matemática: (EF09MA21), (EF09MA22), (EF09MA23); Ensino Religioso: (EF09ER01), (EF09ER02), (EF09ER06), (EF09ER07), (EF09ER08).</p> <p>(EF09HI09/ES) Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais, identificando os principais movimentos sociais presentes e atuantes no Espírito Santo e na sua comunidade, enfatizando suas demandas e conquistas.</p> <p>Interdisciplinaridade: Matemática (EF09MA21); (EF09MA22); (EF09MA23).</p> <p>(BG) Identificar órgãos sociais, políticos e econômicos do município, tais como: conselhos, fundações, sistemas, fundos, dentre outros; entendendo as funções e importância de tais órgãos para a sociedade.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
9º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Totalitarismos e conflitos mundiais	<ul style="list-style-type: none"> O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial, a questão da Palestina, a Revolução Russa e a crise capitalista de 1929 	<p>(EF09HI10/ES) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa, verificando a participação do Brasil e do Espírito Santo no contexto histórico entre as duas Grandes Guerras.</p> <p>Interdisciplinaridade: Geografia: (EF09GE01).</p> <p>(EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.</p> <p>(EF09HI12/ES) Analisar a crise capitalista de 1929 e os seus desdobramentos em relação à economia global, nacional e do Espírito Santo.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> A emergência do fascismo e do nazismo A Segunda Guerra Mundial: Judeus e outras vítimas do holocausto 	<p>(EF09HI13/ES) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto) de judeus, ciganos, negros, mulheres e demais minorias, identificando traços totalitários e do integralismo no governo do presidente Getúlio Vargas e no interventor do Espírito Santo, no mesmo período, Punário Bley, fazendo aproximações com os governos totalitários da Europa.</p> <p>(BG) Respeitar e conviver harmoniosamente com as diversidades étnicas, religiosas, culturais, físicas, dentre outras presente no próprio contexto escolar.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> O colonialismo/ Partilha/ Neocolonialismo na África e Ásia As guerras mundiais, a crise do colonialismo e o advento dos nacionalismos africanos e asiáticos 	<p>(EF09HI14/ES) Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência e de conciliação das populações locais diante das questões internacionais, identificando protagonistas históricos (Nelson Mandela, Gandhi, entre outros) que resistiram ao imperialismo e percebendo, no tempo presente, a permanência de conflitos e as consequências políticas, econômicas, étnicas e culturais do neocolonialismo ou partilha da África e Ásia.</p> <p>Interdisciplinaridade: Geografia: (EF09GE01), (EF06GE03), (EF09GE04), (EF06GE09); Arte: (EF69AR13-09/ES), (EF69AR15), (EF69AR16-09/ES), (EF69AR33-09/ ES), (EF69AR34-09/ES), (EF69AR25-09/ES); Língua Inglesa: (EF09LI01), (EF09LI07), (EF09LI09), (EF09LI10), (EF09LI17), (EF09LI18).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
9º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Totalitarismos e conflitos mundiais	<ul style="list-style-type: none"> A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos 	<p>(EF09HI15/ES) Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização, identificando o papel da ONU nos dias atuais em relação ao Brasil e ao mundo, sobretudo, no que concernem políticas públicas, economia internacional, relações de poder e de trabalho e conflitos bélicos. Compreendendo o posicionamento da instituição diante dos fluxos migratórios no pós-guerra e nos dias atuais, com enfoque nas questões humanitárias.</p> <p>Interdisciplinaridade: Língua Inglesa: (EF09LI01), (EF09LI07), (EF09LI09), (EF09LI10), (EF09LI17), (EF09LI18).</p> <p>(EF09HI16/ES) Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação. Compreendendo que os documentos e marcos legais garantem o direito à igualdade, liberdade, diversidade e pluralidade, direito à educação pública, eliminação de qualquer tipo de preconceito (institucional, ambiental, alimentar, entre outros), respeito à diversidade religiosa, ambiental, sexual.</p> <p>Interdisciplinaridade: Geografia: (EF09GE03), (EF09GE04), (EF09GE05); Língua Inglesa: (EF09LI01), (EF09LI07), (EF09LI09), (EF09LI10), (EF09LI17), (EF09LI18); Ensino Religioso: (EF09ER01), (EF09ER02), (EF09ER06), (EF09ER07), (EF09ER08).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
9º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Modernização, ditadura civil-militar e o processo de redemocratização: o Brasil após 1946	<ul style="list-style-type: none"> O Brasil da era JK (Juscelino Kubitschek) e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação 	<p>(EF09HI17/ES) Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil, do Espírito Santo e da região do entorno escolar a partir de 1946 até o tempo presente. Analisando e produzindo linhas cronológicas que destaquem esses movimentos históricos, manuseando e utilizando fontes históricas diversas como memória coletiva, línguas, dialetos, marcos e conquistas políticas e práticas culturais.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
9º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Modernização, ditadura civil-militar e o processo de redemocratização: o Brasil após 1946	<ul style="list-style-type: none"> O Brasil da era JK (Juscelino Kubitschek) e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação 	<p>(EF09HI18/ES) Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira e capixaba entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades e bolsões de pobreza regionais e sociais, identificando fluxos migratórios e o êxodo rural no Brasil e no Espírito Santo, sobretudo, a partir da política de erradicação do café que ocasiona mudanças nas relações campo e cidade, impactos ambientais e gera condições de risco social às populações que sofrem deslocamentos.</p> <p>Interdisciplinaridade: Geografia: (EF09GE12), (EF09GE13); Arte: (EF69AR13-09/ES), (EF69AR15), (EF69AR16-09/ES), (EF69AR33-09/ES), (EF69AR34-09/ES); Matemática: (EF09MA21), (EF09MA22), (EF09MA23).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Os anos 1960: revolução cultural? A ditadura civil-militar e os processos de resistência As questões indígena e negra e a ditadura 	<p>(EF09HI20/ES) Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira e capixaba durante a ditadura civil-militar. Identificando organizações da sociedade civil que continuam atuando na política, na mídia, na economia, nas variadas instituições e na memória e imaginário dos brasileiros.</p> <p>(EF09HI21/ES) Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo desenvolvimentista da ditadura. Compreendendo que o projeto político da coalisão civil-militar de erradicação do café no Espírito Santo retirou o direito à terra, ocasionou miséria nas cidades e nas comunidades quilombolas, povos indígenas, seringueiros, castanheiros, quebradeiras de coco, desfiadeiras de siri, pescadores, ribeirinhos, dentre outros; e que a violência repressiva e o controle eram impostos sobre todos os setores da sociedade, além da ausência de liberdades civis e públicas.</p> <p>Interdisciplinaridade: Geografia: (EF09GE12), (EF09GE13).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> O processo de redemocratização A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens, etc.) 	<p>(EF09HI22/ES) Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988, analisando que apesar da forte resistência encontrada, a mobilização popular conseguiu persistir e imprimir muitas de suas reivindicações no texto constitucional. A Constituição Federal de 1988 institui a garantia dos direitos fundamentais à educação, saúde, trabalho e moradia, que se realizam no exercício da cidadania e da constante mobilização social.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
9º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Modernização, ditadura civil-militar e o processo de redemocratização: o Brasil após 1946	<ul style="list-style-type: none"> A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira 	<p>(EF09HI23/ES) Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo. Considerando outros documentos e marcos legais posteriores que caminham na mesma direção, criando mecanismos (gráficos, tabelas e linhas temporais) que materializem os avanços, as transformações, as perspectivas de futuro e as lutas no presente referente à superação do racismo e outras formas de preconceito (institucional, ambiental, étnico, religioso, sexual, alimentar, entre outros) e a eliminação de toda e qualquer forma de preconceito e discriminação.</p> <p>Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa: (EF89LP17), (EF89LP22); Arte: (EF69AR13-09/ES), (EF69AR15), (EF69AR16-09/ES), (EF69AR33-09/ES), (EF69AR34-09/ES), (EF69AR25-09/ES); Ma-temática: (EF09MA21), (EF09MA22), (EF09MA23); Ensino Religioso: (EF09ER01), (EF09ER02), (EF09ER06), (EF09ER07), (EF09ER08).</p> <p>(BG) Respeitar as diversidades étnicas, religiosas, sexuais, dentre outras, presentes na própria família e no contexto escolar.</p> <p>(EF09HI24/ES) Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos na comunidade em que está inserido.</p> <p>(EF09HI25/ES) Relacionar as transformações da sociedade brasileira aos protagonismos da sociedade civil após 1989 aos dias atuais, evidenciando os avanços e conquistas e aproximando demandas sociais das necessidades da sua comunidade e escola.</p> <p>(EF09HI26/ES) Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas (negros, indígenas, mulheres, homossexuais, camponeses, pobres etc.) com vistas à tomada de consciência e à construção de uma cultura de paz, empatia e respeito às pessoas. Problematizando índices e dados da vitimização e da mortalidade de minorias (afrodescendentes, mulheres, crianças e adolescentes, idosos, etc.) no sentido de buscar projetos de vida que contribuam para perspectivas que levam à cultura de paz e respeito à diversidade no Espírito Santo, na comunidade e na unidade escolar.</p> <p>Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa: (EF89LP17), (EF89LP22); Língua Inglesa: (EF09LI01), (EF09LI07), (EF09LI09), (EF09LI10), (EF09LI17), (EF09LI18).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
9º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Modernização, ditadura civil-militar e o processo de redemocratização: o Brasil após 1946	<ul style="list-style-type: none"> A questão da violência contra populações marginalizadas O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização 	<p>(BG) Selecionar reportagens locais que evidenciem violência contra populações marginalizadas e debater criticamente sobre as situações detectadas, buscando a tomada de consciência e a promoção de uma cultura de paz.</p> <p>(EF09HI27/ES) Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas no Brasil a partir da década de 1990 ao papel do País e do Espírito Santo no cenário internacional na era da globalização, examinando os processos de urbanização, migrações de diferentes etnias e por variadas motivações, produções culturais, mudanças tecnológicas e espaciais na cidade e no campo, instalações e construções de empreendimentos, empresas e pactos comerciais estabelecidos no Estado, suas consequências e transformações para a sociedade, povos e comunidades tradicionais.</p> <p>Interdisciplinaridade: Geografia: (EF09GE12); (EF09GE13).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> O mundo pós-guerra Fria, suas mudanças e permanências Redemocratização do Brasil, transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais dos anos 1990 Era digital: desafios das novas mídias, a globalização e o imediatismo O Brasil contemporâneo e as suas conexões com a história regional e do tempo presente 	<p>(EF09HI28/ES) Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses. Compreendendo a emergência da Guerra Fria no contexto político mundial da segunda metade do século XX, os interesses e objetivos da OTAN e do Pacto de Varsóvia no âmbito das disputas estratégicas e conflitos indiretos liderados pelos Estados Unidos e pela União Soviética, e percebendo as permanências de mentalidades e imaginários que, nos dias atuais, dividem o mundo em extremos e aumentam processos de exclusão e posições de xenofobia e aversão ao outro.</p> <p>(EF09HI29) Descrever e analisar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras.</p>
A história recente	<ul style="list-style-type: none"> As experiências ditatoriais na América Latina 	<p>(EF09HI30) Comparar as características dos regimes ditatoriais latino-americanos, com especial atenção para a censura política, a opressão e o uso da força, bem como para as reformas econômicas e sociais e os seus impactos.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
9º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
A história recente	<ul style="list-style-type: none"> Os processos de descolonização na África e na Ásia 	<p>(EF09HI31) Descrever e avaliar os processos de descolonização na África e na Ásia.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> O fim da Guerra Fria e o processo de globalização Políticas econômicas na América Latina 	<p>(EF09HI32/ES) Analisar mudanças e permanências associadas ao processo de globalização, considerando os argumentos dos movimentos críticos às políticas globais, observando que as diferentes culturas e costumes interagem sem a necessidade de uma integração territorial e que esse processo não acontece de forma igualitária, também, levando em conta possibilidades dos costumes e valores locais de se inserir em elementos globais. Percebendo que, na era da globalização, povos e comunidades tradicionais conseguem, por meio das tecnologias, disseminar e divulgar para além de suas fronteiras as suas características, promovendo encontros culturais.</p> <p>Interdisciplinaridade: Geografia: (EF09GE05); CIÊNCIAS: (EF09CI13); Arte: (EF69AR13-09/ES), (EF69AR15), (EF69AR16-09/ES), (EF69AR33-09/ES), (EF69AR34-09/ES), (EF69AR25-09/ES); Língua Portuguesa: (EF89LP17), (EF89LP22); Língua Inglesa: (EF09LI01), (EF09LI07), (EF09LI09), (EF09LI10), (EF09LI17), (EF09LI18); Ensino Religioso: (EF09ER01), (EF09ER02), (EF09ER06), (EF09ER07), (EF09ER08).</p> <p>(EF09HI33/ES) Analisar as transformações nas relações políticas locais e globais geradas pelo desenvolvimento das tecnologias digitais de informação e de comunicação. Pensar as formas de potencializar as ações que beneficiem a comunidade. Identificar jornais, grupos em redes sociais e rádios comunitárias que possam potencializar as ações em torno da comunidade e fortaleçam identidades locais.</p> <p>Interdisciplinaridade: Geografia: (EF09GE05); Ciências: (EF09CI13); Arte: (EF69AR02-09/ES), (EF69AR03-09/ES), (EF69AR05-09/ES), (EF69AR06-09/ES), (EF69AR16-09/ES), (EF69AR17-09/ES), (EF69AR18-09/ES); Língua Portuguesa: (EF89LP17), (EF89LP22); Língua Inglesa: (EF09LI01), (EF09LI07), (EF09LI09), (EF09LI10), (EF09LI17), (EF09LI18).</p> <p>(EF09HI34/ES) Discutir as motivações da adoção de diferentes políticas econômicas na América Latina, assim como seus impactos sociais nos países da região, identificando que a área de livre comércio é um acordo que permite a adoção progressiva de tarifas alfandegárias comuns entre os países-membros, liberaliza o trânsito de mercadorias, pessoas, bens e capitais, percebendo os conflitos, encontros e interações entre globalização e regionalismo.</p> <p>Interdisciplinaridade: Geografia: (EF09GE05); Ciências: (EF09CI13); Matemática: (EF09MA21), (EF09MA22), (EF09MA23).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		
9º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
A história recente	<ul style="list-style-type: none"> Os conflitos do século XXI e a questão do terrorismo Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade As pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional 	<p>(EF09HI35/ES) Analisar os aspectos relacionados ao fenômeno do terrorismo na contemporaneidade, considerando como acontecimentos e ações humanas que decorrem de causas políticas e sociais deflagradas por determinadas circunstâncias, incluindo os movimentos migratórios e os choques entre diferentes grupos e culturas, considerando os discursos e as práticas que marcam o atual processo de globalização econômica e suas implicações para a migração internacional e regional, considerando as políticas migratórias que respeitem e valorizem os aspectos culturais, étnicos, políticos e religiosos, (re)colocando e dando oportunidade e cidadania a esses imigrantes.</p> <p>Interdisciplinaridade: Geografia: (EF09GE01), (EF09GE10); Ensino Religioso: (EF09ER01), (EF09ER02), (EF09ER06), (EF09ER07), (EF09ER08).</p> <p>(BG) Pesquisar sobre os povos imigrantes que fazem parte da constituição histórica de Baixo Guandu, destacando seus aspectos religiosos, étnicos, culturais, dentre outros.</p> <p>(EF09HI36/ES) Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, analisando as relações de poder, o crescimento das desigualdades e as crises econômicas no contexto local, nacional e internacional e combatendo qualquer forma de preconceito e violência. Imigração, gênero, sexualidade, etnia, religião, língua, espaços/territórios são os principais fatores e temáticas que desencadeiam preconceito e devem resultar em mobilização e discussão sobre a diversidade. Percebendo que a sociedade deve buscar medidas para assegurar aos portadores de deficiência, igualdade de direitos no que se refere ao trabalho, transporte, educação e inserção social, reconhecendo o respeito à diversidade como construção histórica, social, cultural e política.</p> <p>Interdisciplinaridade: Geografia: (EF09GE03), (EF09GE04); Arte: (EF69AR13-09/ES), (EF69AR15), (EF69AR16-09/ES), (EF69AR33-09/ES), (EF69AR34-09/ES); Matemática: (EF09MA21), (EF09MA22), (EF09MA23); Língua Portuguesa: (EF89LP17), (EF89LP22); Língua Inglesa: (EF09LI01), (EF09LI07), (EF09LI09), (EF09LI10), (EF09LI17), (EF09LI18); Ensino Religioso: (EF09ER01), (EF09ER02), (EF09ER06), (EF09ER07), (EF09ER08).</p>

5.3.8 A ÁREA DE ENSINO RELIGIOSO

5.3.8.1 Ensino Religioso

O conhecimento religioso é o objeto do componente curricular do Ensino Religioso, sendo produzido no âmbito das diferentes áreas do conhecimento científico das Ciências Humanas e Sociais, que investigam a manifestação dos fenômenos religiosos em diferentes culturas e sociedades, sendo estes bens simbólicos, frutos da busca humana por respostas aos enigmas do mundo, da vida e da morte. Através dessas manifestações de crenças, que são singulares, complexas e variadas, são balizados uma série de sentidos e significados de vida e diversas ideias de divindade(s), em torno dos quais se organizaram cosmovisões, linguagens, saberes, crenças, mitologias, narrativas, textos, símbolos, ritos, doutrinas, tradições, movimentos, práticas e princípios éticos e morais (BRASIL, 2017).

Cabe ao Ensino Religioso tratar os conhecimentos religiosos de cada povo e cultura a partir de pressupostos éticos e científicos, sem privilegiar nenhuma crença ou convicção. Isso significa que é preciso abordar esses conhecimentos com base nas diversas culturas e tradições religiosas, sem desconsiderar a existência de filosofias seculares de vida (ESPÍRITO SANTO, 2020c).

São Competências Específicas de Ensino Religioso ¹⁷ para o Ensino Fundamental, de acordo com o Currículo do Espírito Santo 2020:

CE01	Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.
CE02	Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.
CE03	Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.
CE04	Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.
CE05	Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.
CE06	Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.

¹⁷ Além das Competências Específicas, o Currículo do Espírito Santo 2020 propõe o trabalho com Temas Integradores – que podem ser consultados nos anexos deste documento.

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO		
6º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Crenças religiosas e filosofias de vida (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	<ul style="list-style-type: none"> • Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados 	<p>(EF06ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos.</p> <p>(EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO		
6º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Crenças religiosas e filosofias de vida (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	<ul style="list-style-type: none"> • Ensinamentos da tradição escrita • Princípios éticos e valores religiosos 	<p>(EF06ER03) Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver evidenciando os códigos morais das religiões estudadas.</p> <p>(EF06ER04) Reconhecer que os textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas.</p> <p>(EF06ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas, por exemplo, noções de “Certo e errado” / “Bem e mal”.</p> <p>(BG) Identificar as religiões que fazem parte do contexto de Baixo Guandu e Região, praticando o respeito às diversidades.</p> <p>(BG) Reconhecer as religiões de matrizes africanas que fazem parte do contexto de Baixo Guandu.</p> <p>Interdisciplinaridade: com História na habilidade (EF06HI02) – identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO		
6º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	<ul style="list-style-type: none"> • Símbolos, ritos e mitos religiosos 	<p>(EF06ER06) Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos.</p> <p>(BG) Reconhecer, em festas tradicionais de Baixo Guandu, tais como a Festa de São Pedro e a Festa Luterana, as manifestações de crenças, tradições, indumentárias, aspectos culinários associados à religião, dentre outros.</p> <p>(EF06ER07) Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas. Diferenciar mito, história e ciência no universo religioso.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO		
7º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	<ul style="list-style-type: none"> • Místicas e espiritualidades 	<p>(EF07ER01) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas.</p> <p>(EF07ER02) Identificar práticas de espiritualidade utilizadas pelas pessoas em determinadas situações (acidentes, doenças, fenômenos climáticos, anseios pessoais e familiares e morte). Diferenciar religião, religiosidade, mística e espiritualidade.</p> <p>(BG) Entrevistar pessoas de religiões distintas sobre suas práticas de espiritualidade mediante as situações explicitadas na habilidade EF07ER02.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO 7º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	<ul style="list-style-type: none"> Lideranças religiosas 	<p>(EF07ER03) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas.</p> <p>(EF07ER04) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade na busca pela cultura da paz.</p> <p>(BG) Destacar a contribuição do Padre Alonso Benício Leite na promoção da cultura de paz em Baixo Guandu, descrevendo seus feitos e realizações.</p> <p>(EF07ER05) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões. Identificar programas, projetos e ações na cidade, no Brasil e no mundo que promovam o diálogo inter-religioso.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO 7º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Crenças religiosas e filosofias de vida (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	<ul style="list-style-type: none"> Princípios éticos e valores religiosos 	(EF07ER06) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.
	<ul style="list-style-type: none"> Lideranças e direitos humanos 	<p>(EF07ER07) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos.</p> <p>(EF07ER08) Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam. Incluir o estudo de perspectivas não-religiosas, como o materialismo, agnosticismo, ateísmo, ceticismo, entre outras, tendo em vista a educação para o diálogo e convívio entre pessoas religiosas, agnósticas e sem religião.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO		
8º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Crenças religiosas e filosofias de vida (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	<ul style="list-style-type: none"> • Crenças, convicções e atitudes 	<p>(EF08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.</p> <p>(EF08ER02) Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos. Incluir o estudo de perspectivas não-religiosas, como o materialismo, agnosticismo, ateísmo, ceticismo, entre outras, tendo em vista a educação para o diálogo e convívio entre pessoas religiosas, agnósticas e sem religião.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Doutrinas religiosas 	<p>(EF08ER03) Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO		
8º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Crenças religiosas e filosofias de vida (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	<ul style="list-style-type: none"> • Crenças, filosofias de vida e esfera pública 	<p>(EF08ER04) Discutir como filosofias de vida, tradições e instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia).</p> <p>(EF08ER05) Debater sobre as possibilidades e os limites da interferência das tradições religiosas na esfera pública, considerando que o Brasil é um país laico.</p> <p>(EF08ER06) Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, crenças e convicções. Consideramos pertinente o estudo sobre fé e política, sobretudo com o crescimento de políticos vinculados à instituições religiosas.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO 8º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Crenças religiosas e filosofias de vida (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	<ul style="list-style-type: none"> • Tradições religiosas, mídias e tecnologias 	<p>(EF08ER07) Analisar as formas de uso das mídias e tecnologias pelas diferentes denominações religiosas.</p> <p>(BG) Pesquisar os tipos de mídias mais utilizados pelas igrejas, templos e religiões locais.</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO 9º ANO - 1º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Crenças religiosas e filosofias de vida (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	<ul style="list-style-type: none"> • Imanência e transcendência 	<p>(EF09ER01) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas, filosofias de vida e na ciência.</p> <p>(EF09ER02) Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias (problematizar assuntos contemporâneos como aborto, células tronco, eutanásia etc.).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO 9º ANO - 2º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Crenças religiosas e filosofias de vida (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	<ul style="list-style-type: none"> • Vida e morte 	<p>(EF09ER03) Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, através do estudo de mitos fundantes.</p> <p>(EF09ER04) Identificar concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, por meio da análise de diferentes ritos fúnebres.</p> <p>(EF09ER05) Analisar as diferentes ideias de imortalidade elaboradas pelas tradições religiosas (ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição).</p>

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO		
9º ANO - 3º TRIMESTRE		
CAMPO TEMÁTICO (EIXO)	OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS)	HABILIDADES (OBJETIVOS)
Crenças religiosas e filosofias de vida (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	<ul style="list-style-type: none"> Princípios e valores éticos 	<p>(EF09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana.</p> <p>(BG) Reconhecer a diversidade de religiões presentes no território de Baixo Guandu e praticar o respeito às suas diferenças de manifestações.</p> <p>(BG) Identificar as religiões de matrizes africanas presentes no município.</p> <p>(EF09ER07) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida e a influência da religião na constituição dos valores sociais.</p> <p>(EF09ER08) Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.</p>

REFERÊNCIAS

BAIXO GUANDU. Prefeitura Municipal. Secretaria Municipal de Educação. **Plano Municipal de Educação de Baixo Guandu 2014-2024**. Baixo Guandu: Secretaria Municipal de Educação, 2014.

BARBOSA, Maria Carmem Silveira; HORN, Maria da Graça Souza. **Organização do Espaço e do Tempo na Escola Infantil**. In: CRAIDY, Maria; KAERCHER, Gládis Elise P. da Silva. Educação infantil: pra que te quero? Porto Alegre: Artmed Editora, 2001. p.67-79.

BRASIL. Presidência da República. Casa Civil. Subchefia para Assuntos Jurídicos. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**. Brasília: Casa Civil, 1988. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Constituicao/Constituicao.htm>. Acesso em: 10 out. 2020.

BRASIL. Presidência da República. Casa Civil. Subchefia para Assuntos Jurídicos. **Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990**. Dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente. Brasília: Casa Civil, 1990. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l8069.htm>. Acesso em: 10 out. 2020.

BRASIL. Presidência da República. Casa Civil. Subchefia para Assuntos Jurídicos. **Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996**. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Brasília: Casa Civil, 1996. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.htm>. Acesso em: 10 out. 2020.

BRASIL. Ministério da Educação. **Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva**. Brasília: MEC, 2008. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/arquivos/pdf/politicaeduc ESPECIAL.pdf>>. Acesso em: 10 out. 2020.

BRASIL, Ministério da Educação. **Elementos Conceituais e Metodológicos para Definição dos Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento do Ciclo de Alfabetização (1º, 2º e 3º anos) do Ensino Fundamental**. Brasília: Ministério da Educação, 2012.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização, Diversidade e Inclusão. Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica. Conselho Nacional da Educação. Câmara Nacional de Educação Básica. **Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica**. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013. 562p.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Curricular Comum**. Brasília: MEC, 2017. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>>. Acesso em: 10 out. 2020.

BRASIL. Ministério da Educação. Educação integral. Disponível em: <<http://educacaointegral.mec.gov.br/>>. Acesso em: 16 out. 2020.

ESPÍRITO SANTO. Governo do Estado do Espírito Santo. **Currículo ES 2020**. Vol.1, Educação Infantil. Vitória: Secretaria de Educação, 2020a.

ESPÍRITO SANTO. Governo do Estado do Espírito Santo. **Currículo ES 2020**. Vol.2, Ensino Fundamental – Anos Iniciais. Área de Ciências da Natureza e Matemática. Vitória: Secretaria de Educação, 2020b.

ESPÍRITO SANTO. Governo do Estado do Espírito Santo. **Currículo ES 2020**. Vol.3, Ensino Fundamental – Anos Iniciais. Área de Ciências Humanas e Ensino Religioso. Vitória: Secretaria de Educação, 2020c.

ESPÍRITO SANTO. Governo do Estado do Espírito Santo. **Currículo ES 2020**. Vol.4, Ensino Fundamental – Anos Iniciais. Área de Linguagens: Arte e Educação Física. Vitória: Secretaria de Educação, 2020d.

ESPÍRITO SANTO. Governo do Estado do Espírito Santo. **Currículo ES 2020**. Vol.5, Ensino Fundamental – Anos Iniciais. Área de Linguagens: Língua Portuguesa. Vitória: Secretaria de Educação, 2020e.

ESPÍRITO SANTO. Governo do Estado do Espírito Santo. **Currículo ES 2020**. Vol.6, Ensino Fundamental – Anos Finais. Área de Ciências da Natureza e Matemática. Vitória: Secretaria de Educação, 2020f.

ESPÍRITO SANTO. Governo do Estado do Espírito Santo. **Currículo ES 2020**. Vol.7, Ensino Fundamental – Anos Finais. Área de Ciências Humanas e Ensino Religioso. Vitória: Secretaria de Educação, 2020g.

ESPÍRITO SANTO. Governo do Estado do Espírito Santo. **Currículo ES 2020**. Vol.8, Ensino Fundamental – Anos Finais. Área de Linguagens: Arte e Educação Física. Vitória: Secretaria de Educação, 2020h.

ESPÍRITO SANTO. Governo do Estado do Espírito Santo. **Currículo ES 2020**. Vol.9, Ensino Fundamental – Anos Finais. Área de Linguagens: Língua Portuguesa. Vitória: Secretaria de Educação, 2020i.

FREIRE, Paulo. **Educação como prática da liberdade**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1967.

GIL, Antonio Carlos. **Didática do ensino superior**. São Paulo: Atlas, 2006.

GONÇALVES, Josiane Peres; AZEVEDO, Tamires Ferreira. Avaliação do desempenho escolar: visão das professoras do segundo ano do ensino fundamental. **Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação**, v.10, n.2, p.445-466, 2015.

IBGE. Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. **Baixo Guandu**. Disponível em: <<https://cidades.ibge.gov.br/brasil/es/baixo-guandu/panorama>>. Acesso em: 10 out. 2020.

LIMA, Maria Helena de; VLACH, Vânia Rúbia. Geografia escolar: relações e representações da prática social. **Caminhos de Geografia**, v.3, n.5, p.44-51, 2002.

NONO, Maévi Anabel. **Organização do tempo e do espaço na educação infantil** – pesquisas e práticas. UNESP - Educação Infantil: Abordagens Curriculares. Disponível em: <<https://bit.ly/2HuvWMZ>>. Acesso em: 26 out. 2020.

PIAGET, Jean. **A formação de símbolo na criança: imitação, jogo, imagem e representação**. Rio de Janeiro: Zahar, 1976.

QUEIROZ, Norma Lucia Neris de; MACIEL, Diva Albuquerque; BRANCO, Angela Uchôa. Brincadeira e desenvolvimento infantil: um olhar sociocultural construtivista. **Paidéia**, Ribeirão Preto, v.16, n.34, p.169-179, 2006.

SANTOS, Adailton Ferreira dos; OLIOSI, Elisa Cristina. A importância do ensino de ciências da natureza integrado à história da ciência e à filosofia da ciência: uma abordagem contextual. **Revista da FAEEDBA – Educação e Contemporaneidade**, v.22, n.39, p.195-204, 2013.

SASSERON, Lúcia Helena. **Alfabetização científica no ensino fundamental: estrutura e indicadores deste processo em sala de aula**. 261f. Tese (Doutorado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2008.

SASSERON, Lúcia Helena. Alfabetização científica, ensino por investigação e argumentação: relações entre ciências da natureza e escola. **Revista Ensaio**, Belo Horizonte, v.17, n. especial, p.49-67, 2015.

SANTOS, Milton. **Por uma geografia nova: da crítica da geografia a uma geografia crítica**. 6.ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2004.

SILVA, Ceris Salete Ribas da. **Ciclos de Alfabetização**. Disponível em: <<http://www.ceale.fae.ufmg.br/app/webroot/glossarioceale/verbetes/ciclo-de-alfabetizacao>>. Acesso em: 26 out. 2020.

SOARES, Matheus; SENA, Clério Cezar Batista. **A contribuição do psicopedagogo no contexto escolar**. Disponível em: <<https://bit.ly/2KB2u65>>. Acesso em: 25 out. 2020.

STRAFORINI, Rafael. O ensino de Geografia como prática espacial de significação. **Estudos Avançados**, v.32, n.93, p.175-195, 2018.

VYGOTSKY, Lev Semenovitch. **Pensamento e linguagem**. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 1998.

WEFFORT, Helena Freire; ANDRADE, Julia Pinheiro; COSTA, Natacha Gonçalves da. **Currículo e educação integral na prática: uma referência para estados e municípios**. São Paulo: Associação Cidade Escola Aprendiz, 2019.

ANEXOS**TEMAS INTEGRADORES PREVISTOS NO CURRÍCULO DO ESPÍRITO SANTO (2020)**

TI01	Direitos da Criança e do Adolescente.
TI02	Educação para o Trânsito.
TI03	Educação Ambiental.
TI04	Educação Alimentar e Nutricional.
TI05	Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.
TI06	Educação em Direitos Humanos.
TI07	Educação para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.
TI08	Saúde.
TI09	Vida Familiar e Social.
TI10	Educação para o Consumo Consciente.
TI11	Educação Financeira e Fiscal.
TI12	Trabalho, Ciência e Tecnologia.
TI13	Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.
TI14	Trabalho e Relações de Poder.
TI15	Ética e Cidadania.
TI16	Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.
TI17	Povos e Comunidades Tradicionais.
TI18	Educação Patrimonial.
TI19	Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.

Livro impresso na primavera de 2020, em papel couchê 115g/m² para o miolo e no papel 250g/m² para a capa, com tipografia Arial, corpo 10pt para texto e 11pt para as tabelas.